

문화공보

제 3 절

I. 문화관광행정

II. 공보행정

III. 청소년지도행

정

I 文化觀光行政

I. 문화예술 진흥

우리구는 사적 제215호인 국내 최장의 금정산성과 천년 고찰 범어사 등 많은 문화재를 보유한 유서 깊은 고장이자, 금정도서관, 금정문화회관, 금정체육공원 등 전통과 현대를 넘나들며 문화를 만끽할 수 있는 특색 있는 도시이며, 부산대학교 예술대학, 예술관련 중·고교 학교가 소재하여 문화예술 발전의 기반을 갖추고 인재 양성에 심혈을 기울이는 한편, 금정예술제를 통하여 구민이 직접 참여하는 문화예술축제로 정착 발전시켜 지역문화 예술진흥에 기여하는 등 명실상부한 문화관광교육의 도시로 거듭나고 있다.

<문화공간 현황>

계	박물관	기념관	도서관	회관	공연장	야외 공연장	상영관	문예· 기념비	김정한 생가	동상
22	2	1	3	3	1	1	1	8	1	1

<박물관 현황>

명칭	소재지	규모		관리자
		면적	소장품	
부산대학교박물관	금정구 장전2동 산30	575평	유물 21,235점	부산대학교
범어사 정보박물관	금정구 청룡동 546	152평	22종 283점	범어사

<기념관 현황>

명칭	소재지	규모		관리자
		면적	소장품	
한국순교자 기념관	금정구 부곡3동 1-4	327평	유물등 3,000여점	천주교 부산교구 유지재단

<도서관 현황>

명칭	소재지	규모		관리자
		면적	소장품	
서동도서관	금정구 서1동 150-73	143평	도서 64,694권	부산시교육청
부산대학교 도서관	금정구 장전2동 산30	4,423평	도서 1,019,117권	부산대학교
금정도서관	금정구 청룡동 산30	2,513평	도서 67,002권	금정구청

<외 관 현 황>

명 칭	소 재 지	면적(연건평)	관 리 자
금정근로청소년회관	금정구 부곡3동 200-62	647평	금정근로청소년회관장
동 일 예 지 원	금정구 금사동 7	300평	(주)동일고무벨트
금정 종합 복지회관	금정구 금사동 545-22	802.6평	금 정 구 청 장

<공 연 장 현 황>

명 칭	소 재 지	좌 석 수	관 리 자
금정문화회관	금정구 구서1동 481	1,177석	금정구청장

<아 외 공 연 장 현 황>

명 칭	소 재 지	면 적	관 리 자
청소년놀이하마당	금정구 청룡동 46	430평	금 정 구 청 장

<상 영 관 현 황>

명 칭	소 재 지	좌 석 수	관 리 자
O ₂ 시네마	금정구 부곡2동 298-2	1,104석	김 건 백

<문 예 · 기 념 비 현 황>

명 칭	소 재 지	설립일	관 리 자
요산 김정한 문학비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 산 2-1)	'94. 4.26	금 정 구 청 장
향파 이주홍 문학비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 산 2-1)	'96. 2.14	금 정 구 청 장
김종식 그림비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 458-2)	'94. 4. 9	금 정 구 청 장
황산 고두동 문학비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 산 2-1)	'97. 2.22	금 정 구 청 장
김대륜 그림비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 435-21)	'98. 2.28	금 정 구 청 장
31운동 유공비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 435-21)	'96.11.28	금 정 구 청 장
민영훈 공 거사비	금정구 부곡2동 255-8	'93. 7.	금 정 구 청 장
31운동 유공비	남산동 385	'70. 3. 1	금정중학교장

〈동상 현황〉

명 칭	소 재 지	설립일	관 리 자
박차정 의사 동상	금정구 구서1동 481번지	2001. 3. 1	금 정 구 청 장

〈김정한 생가〉

명 칭	소 재 지	설립일	관 리 자
김정한 생가	남산동 661-4번지	2003. 5.30	추 모 위 원 회

가. 특색있는 지역문화 창달

(1) 금정문화회관, 부산대학교 예술대학 협력 협약 체결

금정문화회관의 현대시설과 부산대학교 예술대학의 우수한 인재들을 적극 활용하여 주민들의 예술 정서함양과 예술교육의 확대, 전문인력 양성으로 명실상부한 동부산 문화예술 중심지로 정착시키기 위하여 2002. 4. 24 부산대학교와 금정문화회관 상호간에 협력협약식을 체결하였고, 가을밤의 심포니오케스트라 연주회, 한여름밤 음악회 등 활발한 활동을 하고 있다.

(2) 정월대보름 구민안녕 지신밟기

금정구의 새로운 비전과 구민의 화합 및 대동단결을 위해 정월대보름 지신밟기, 소원성취 소지올리기, 달집태우기 등 다양한 행사를 구청광장에서 개최하였다. 지신밟기는 지신을 밟으면 터주가 흡족해 하며 열두 달 액운을 막아주고 주인에게 복을 가져다주며, 가족의 수명과 건강을 지켜주고 풍년이 들게 해준다고 하는 전통세시풍속으로서 내륙의 관문·부산의 교두보로서의 지정학적 의미를 지닌 우리구의 응비와 재도약을 도모하기 위해 열렸다. 행사는 4부로 나누어 실시하였는데 1부는 오곡밥과 보름나물을 나누어 먹으며 각 지역 풍물패들이 구청광장에서 증양로를 따라 길놀이를 펼쳤다. 이어서 구청 및 의회 등 각 부서를 돌면서 지신밟기와 액막이를 하였다. 또한 행사의 절정은 구민의 소원을 적은 소지를 끼운 달집을 구청광장에서 태우는 소지올리기 및 달집태우기로 인간의 뜻에 하늘에 전달함으로써 구정의 바람과 구민의 소망이 하나되는 뜻깊은 자리를 마련하기도 하였다.

(3) 자매군 강진의 「청자문화제」 문화사절단 파견

고려청자 발상지이며 고려시대 500여년 동안 청자문화를 꽃 피운 고장으로 우리구 자매군인 강진의 청자문화축제(문화관광부선정 10대 문화관광축제)에 동래고무(시지정무형문화재 제10호)와 동초계 판소리 남산놀이마당패를 문화사절단으로 파견하여 공연함으로써 동서간 문화교류를 통해 다양한 예술문화를 향유하여 지역 간 이질감을 해소하는데 기여하였다.

< 「청자문화제」 문화사절단 행사내용 >

행사명	내용	일시·장소	참여
동래고무 공연	부산시 지정 무형문화재 제10호인 동래고무(東來鼓舞)의 전수학교가 있는 우리 구만의 독특한 춤	2003. 7. 28 강진청자문화제 상설무대	동래고무 전수학교 (동래여자중학교)
풍물판굿 공연	넓은 마당에서 갖가지 악기로 전통 가락을 짜임새 있게 구성한 마당놀이	”	남산놀이마당
동초계 공연	호남지방의 서편제에 비교 될 수 있는 영남지방의 대표적인 판소리로 금정산 타령 등 지역의 아름다움을 노래	”	동초계 판소리 보존회 부산지부

(4) 제8회 금정예술제 개최

금정예술제는 유능한 문화예술인의 보고라는 지역적 특성과 문화예술 교육기관과 시설이 공존하는 금정 지역의 문화와 예술발전의 대중적 기반확립을 목표로 개최되었다. 제8회 금정예술제는 주제가 있는 예술축제를 지향하여 물·바람·숲을 컨셉으로 설정하고 민간위탁 형식을 도입한 개막축하공연과 각종예술공연, 전시, 부대행사의 주제를 통일하는 최초의 시도를 하였다. 서예작품을 현수막으로 제작하여 야외전시한 야외서예전은 금정예술제의 홍보를 겸해 중앙로변을 장식하여 많은 눈길을 끌고, 태풍 매미로 인한 홍보부족을 보완해주는 역할도 하였다. 예술제 참여예술인들의 폭을 넓혀 금정구 문화예술인협의회를 비롯한 부산대학교예술대학, 금정문화원, 범어사등 각 분야의 지역예술인들이 참여하여 격조 높은 무대공연과 전시행사, 민속공연, 불교문화축제 등 지역특성을 반영한 전통 있는 축제로 발전시켜 나갈 것이다.

〈 제8회 금정예술제 행사내용 〉

구 분	행 사 명	행 사 내 용	장 소
개막행사	축하공연	풍물, 고적대연주, 합수식, 금정산 타령, 축시, 합창 등	금정문화회관 야외공연장
참여행사	학생농악발표회 금정음악경연대회 전통혼례·전통차시연 금정붓글씨 대회 가 훈 씨 주 기 전국시조가사곡경창	· 금정구 관내 학교 풍물단 농악발표회 · 금정음악협회주관의 성악·피아노경연 · 관내 불우한 구민의 실제 전통 혼례와 전통차시연회 개최 · 금정구 초등학생(한글·한문)의 붓글씨 대회 · 건전가정 육성을 위한 가훈 써주기 · 옛 음률을 음미하는 시조 경창대회	금정문화회관 대·소·야외 공연장
전시행사	금정미술전 교수초대복식이미지전 금정서예전·야외서예전 황지회닥종이인형전	· 금정의 자연을 예찬한 미술작품 45점 · 금정구 캐릭터와 구마크를 형상화(이미지화)한 복식작품 전시 · 서예소품 실내전시 및 대형현수막 형식의 서예작품 야외 전시 · 옛서민생활문화를 닥종이인형으로 제작전시	금정문화회관 1,2전시실 금정구청로비
공연행사	동초계 판소리 춘향가 금정합창제 무용공연 부산대예술대학공연 기타와 플루트	· 영남의소리-금정산타령,백발가,한량무 등 · 부산 시내 8개 합창단 참여 합창제 · 바람을 컨셉으로 소리,향기,노래로구성 · 국악:가을을여는 희망의 소리마당 무용:금샘골을 에워싼 가을의 향기 음악:가을바람의 속삭임,결실의 노래 · 형기리전원환상곡외7작품의 기타플룻공연	금정문화회관 대·소공연장
불교문화 행사	공연·전시·체험 행사	개막제, 영산재, 불무도, 관조스님사진 초대전, 금정산환경캠페인, 전통등 만들기, 달마조사상 그리기, 템플스테이	범어사

나. 지역문화예술 저변 확대

(1) 금정문화원

우리지역 향토문화를 계발, 보급, 보존하고 각종 문화행사 개최로 지역 주민의 문화적 욕구, 수렴, 발전을 위해 2000년 7월 개원한 금정문화원은 부산 춤의 향기, 이상문 3부작 도예 초대전, 동초제 판소리 춘향가 연창발표회 등 지역 고유문화개발 보급, 전승 및 선양, 청소년 그리기·글짓기 대회, 주부 백일장 및 시 낭송대회 등 지역문화행사의 개최, 전통 예절교육 등 사회교육 활동과 화천문화원, 강진문화원, 산청문화원 간 적극적 문화교류 활동은 물론 향토사료 조사, 발굴 및 사료집 편찬등의 사업을 추진하여 왔으며 앞으로도 지역문화 예술 저변인구 확산과 문화금정 창달이 기대된다.

(2) 문화예술인협의회 운영

지역사회의 문화예술 진흥 발전의 구심체적인 역할을 담당하고자 금정구 문화예술인협의회는 관내 거주 문화예술인으로 구성되어 문학·미술·음악·사진·무용·연극협회 등 6개 분야의 분과협회와 금정구서예인협회가 있으며, 구청과 정기적인 모임을 통하여 지역 문화예술 발전을 위한 창작활동 지원과 문화예술 행사 개최시 주관 또는 자문역할을 담당하여 앞으로 각 분과협회별 기획행사 등 우리지역의 문화와 예술의 발전을 위한 다양한 활동을 기대할 수 있도록 제도화하였다.

(3) 구민 전시관 운영

지역 미술인의 발표공간을 제공함으로써 창작 의욕을 높이고 구청을 방문하는 민원인들에게 문화 접촉 기회를 부여, 구민과의 친근감을 높이고자 '94년에 구민홀 2층을 상설전시장으로 설치하여 구민 소장작품 전시회 등 개인 또는 단체 전시회를 '96년 9회, '97년 4회, '98년 3회, '99년 7회 '00년 6회, '01년 12회, '02년 10회 '03년 16회 개최하여 생활 속의 문화 접촉 기회를 넓혀 왔다. 2003년 4월부터는 구민홀에 대형현수막 걸개를 설치하여 계절에 맞는 예술작품을 대형현수막으로 제작, 민원실과 구청방문 내방객을 위한 볼거리를 제공하고 있다.

다. 문화예술 기반 구축

(1) 금정문화회관 운영

금정구 구서동 481번지에 연면적 16,309.44㎡(4,993.61평)의 3개동이 지하2~지상4층의 규모로 건립되어 생활문화공간, 공연공간, 전시공간, 야외공연장, 조각공원 등을 갖추고 부산의 북·동부권 문화중심 센터로서 금정구와 기장군 양산지역 150여만명의 시민이 이용하는 지역문화 창달과, 시·구민의 삶의 질 향상에 기여하고 있는 문화회관은 2004년말 관리단체 이관계획에 따라 부산시 소유인 문화회관을 부산시에서 민간위탁 등을 추진토록 통보하는 등 관리 주체이관을 위한 준비에 만전을 기하고 있다. 각계각층 지역민들의 여론수렴 과정을 거쳐 합리적인 운영방안에 대한 의견을 제시함으로써 보다 효율적인 문화회관 운영을 통한 주민의 삶의 질 향상에 만전을 기하고자 있다.

(2) 문화의 거리 조성

지난 '94년부터 '98년까지 5개년 계획으로 범어사 일주도로인 범어로에 조성한 문화의 거리는 '94~'97년까지 문학비 3개소, 그림비 2개소를 건립하였다. 또 3.1운동 유공비를 범어사 학생·승려 만세운동 발원지 연고지 인근 범어로 변에 이전 준공하였으며 금정산과 범어사의 자연경관과 어울리는 문학비 사색의 거리로 조성되었다. 이 지역을 찾는 부산 시민과 외래 관광객들에게 금정구의 이미지를 새롭게 부각시킴과 동시에 도심 속에서 여유로운 공간으로 시민이 즐겨 찾는 명소이다. 인근 남산동에는 2003년 6월 (사)요산기념사업회의 주관으로 요산 김정한의 생가가 복원되어 지인들의 발길이 끊이지 않고 있다.

2. 향토 문화재 보호

가. 문화재 현황

국가지정문화재 5점, 시지정문화재 44점이 지정되어 있었고, 범어사 성보박물관에 소장중인 불교관련 그림과 오륜대 한국순교자기념관에 보관중인 순교자 관련 유물들이 문화유산의 가치가 높아 추가 지정될 가능성이 많다.

총 현 황

(2003. 12월 현재)

계	국가지정문화재 (5)					시지정문화재(44)				
	국보	보물	사적	천 연 기념물	무형 문화재	유 형 문화재	무 형 문화재	기념물	민속 자료	문화재 자 료
49	.	3	1	1	.	26	.	2	1	15

국가지정 문화재

종 별 (지정번호)	문화재명	내용 또는 특징	지 정 년월일	소재지
보 물 (제250호)	범어사 삼층석탑 (梵魚寺 三層石塔)	통일신라시대의 전형적 석탑으로 당시의 불탑 및 조각수법의 연구에 중요한 자료임.	1963.1.21	청룡동 546 범어사경내
보 물 (제419-3호)	삼국유사 (三國遺事)	일연이 편찬한 삼국시대 역사서. 서울 광영대 소장본이 보물 419호로 지정되어 있음. (1512년 증종 7)	2002.10.19	"
보 물 (제434호)	범어사 대웅전 (梵魚寺 大雄殿)	통일신라시대의 건물을 조선 중기에 증창한 목조 건물로 불당의 구조 및 양식이 잘 나타나 있음	1966.2.28	"
사 적 (제215호)	금정산성 (金井山城)	신라시대 축조된 것으로 보이는 산성으로 임란이후 현규모로 조성된 국방유적임	1971.2.9	금성동일원
천 연 기념물 (제176호)	등나무 군생지 (藤 나무 群生地)	수령 100년생의 등나무 500여그루가 군락을 이루고 있음 (면적 55,934㎡)	1966.1.13	청룡동 산2-1 범어사경내

시지정 문화재

종 별 (지정번호)	문화재명	내용 또는 특징	지정 년월일	소재지
유형 문화재 (제2호)	범어사 일주문 (梵魚寺 一柱門)	일명 삼해탈문이라고 하며 산문중 첫 번째 문이며 기둥이 한줄로 되 어 있다는데서 유래된 이름임.	1972.6.26	청룡동 546 범어사경내
유형 문화재 (제9호)	오층석탑 (五層石塔)	전형적인 오층석탑으로 1층 4면에 각 천왕의 특징이 뚜렷한 사천왕 상이 조각되어 있음	1972.6.26	장전동산30 부산대학교 박물관앞
유형 문화재 (제11호)	원효암 동편 삼층석탑 (元曉庵 東便 三層石塔)	신라말기 석탑으로 전체적으로 아 담하여 동서 석탑이 다른 대조적 양식을 나타내고 있음	1972.6.26	청룡동 525 원효암내
유형 문화재 (제12호)	원효암 서편 삼층석탑 (元曉庵 西便 三層石塔)	신라말기 석탑으로 전체적으로 아 담하여 동서 석탑이 다른 대조적 양식을 나타내고 있음	1972.6.26	"
유형 문화재 (제15호)	범어사 당간지주 (梵魚寺 幢竿支柱)	법회나 의식이 있을 때 대형기치를 걸어두는 지주로 장식이 전혀없어 간결 소박한 멋을 나타내고 있음	1972.6.26	청룡동 546 범어사경내
유형 문화재 (제16호)	범어사 석등 (梵魚寺 石燈)	통일신라시대의 전형적 석등으로 각 부분이 8각으로 되어 있음	1972.6.26	"
유형 문화재 (제25호)	이안늘 청룡암시 목판(李安訥 靑龍巖詩木板)	동래부사였던 이안늘이 범어사를 방문하고 지장전 옆 바위에 새긴 시를 목판으로 판각한 것(1609년 광해군원년)	1999.9.3	"
유형 문화재 (제26호)	천수 책판 (千手 冊版)	7판으로 된 천수경판으로 김해 감 로사에서 개간한 것을 범어사로 옮겨와 간행한것임(1676년 숙종2)	1999.9.3	"
유형 문화재 (제27호)	어산집 책판 (魚山集 冊版)	현재까지 알려진 것 중 범어사에 서만 소장하고 있는 범음집의 일 종으로 범패연구에 귀중한 자료임 (1700년 숙종26)	1999.9.3	"
유형 문화재 (제28호)	범어사기, 범어사 창건사적, 범어사 고적 판(梵魚寺紀 梵魚寺 創建史蹟 梵魚寺古蹟 板)	범어사의 창건에 대한 기록을 새 긴 3종의 목판으로 古木板 (1700년 숙종 26)	1999.9.3	청룡동 546 범어사경내
유형 문화재 (제29호)	선문촬요 책판 (禪門撮要 冊版)	중국 역대 선사들의 저술과 우리 나라 고승들의 저술을 수록한 책 판(1908년 융희 2)	1999.9.3	"

종 별 (지정번호)	문화재명	내용 또는 특징	지정 년월일	소 재 지
유형 문화재 (제30호)	권왕문 책판	몽매한 중생들을 깨우쳐 불심을 일으키기 위한 내용의 권왕가, 자책가, 서왕가를 언문으로 수록한 책판 (1908년 융희 2)	1909.9.3	"
유형 문화재 (제32호)	태전화상주심경 (太顯和尚柱心經)	당나라 고승인 태전화상이 반야심경에 주석을 한 책(1411년 태종 11)	"	"
유형 문화재 (제33호)	함허어록 (函虛語錄)	조선초 고승인 己和의 시문 집으로 우리나라 불교연원을 살피는데 중요한 자료임(1440년 세종 22)	"	"
유형 문화재 (제34호)	지공직지 (指空直指)	인도 승려인 지공선사의 진리의 깨달음에 관해 이야기한 책(1475년 성종 6)	"	"
유형 문화재 (제35호)	선종영가집 (禪宗永嘉集)	당나라 원각이 수행과정에 대해 적은 책으로 1381년 판본이 보물641호로 지정됨(1542년 중종 37)	"	"
유형 문화재 (제36호)	불설대보부모 은중경(佛說大 報父母恩重經)	부모의 은혜에 보답할 것을 가르친 불교경전으로 1378년 판본이 보물 705호로 지정됨(1562년 명종 17)	1909.11.19	청룡동 546 범어사경내
유형 문화재 (제37호)	육조대사법보단경 (六朝大師法寶壇經)	禪宗의 6대조 慧能의 일대기로 우리나라, 중국, 일본 등에서 경전처럼 존중 받는 책(1569년 선조 2)	"	청룡동 546 범어사경내
유형 문화재 (제38호)	금강반야바라밀 경변상 (金剛般若波羅 密經變相)	금강반야바라밀경의 내용을 그림으로 묘사한 책(1570년 선조 3)	"	"
유형 문화재 (제39호)	불조역대통재 (佛祖歷代通載)	석가 탄생에서 1334년까지 고승대덕의 전기를 편년체로 수록한 책으로, 1472년 판본이 보물 737호로 지정되어 있음(1430년 세종 12)	"	"
유형 문화재 (제40호)	몽산화상법어약록 (蒙山和尚法華語錄)	원나라 몽산화상 범어를 요약한 책으로, 1472년 판본이 보물 768호로 지정되어 있음 (1579년 선조 12)	"	"
유형 문화재 (제41호)	법화경(法華經)	화엄경과 함께 한국불교사상 확립에 가장 큰 영향을 미친 천태종의 근본 경전으로 문헌 사적으로 귀중한 자료임(1527-1711 중종22-숙종37)	"	"

종 별 (지정번호)	문화재명	내용 또는 특징	지정 년월일	소재지
유형 문화재 (제51호)	범어사 사천왕도	1869제작, 세로350cm 두루마리형으로 사천왕상 단독으로 그려진 불화는 현재 범어사 소장본이 제일 규모가 큼	2003.9.16	범어사
유형 문화재 (제52호)	범어사 제석신증도	기년명이 뚜렷하여 제작시기를 알 수 있고 19세기 명문서식과 조선후기 영남지역 화승들의 계보를 참조할 수 있음	2003.9.16	"
유형 문화재 (제53호)	범어사 관음전 백의관음보살도	자애의 이미지를 시각화한 관음보살도로서 관음전 전각의 관음불상의 후불화	2003.9.16	"
유형 문화재 (제54호)	범어사 의상대사 영정	고려시대 양식 계승, 1767년작품으로 조선후기 불교회화연구에 중요한 자료임	2003.9.16	"
기 념 물 (제15호)	금정산성부설비 (金井山城復設碑)	1808년 금정산성을 재축한 후 이에 대한 공사관계 사항 등 면모를 새롭게 한 사실을 기념하기 위해 세운 비	1972.6.26	장전동 482
기 념 물 (제42호)	노포동 고분군 (老圃洞 古墳群)	3세기 중엽에서 4세기초에 걸친 삼한시대 후기나 삼국시대 초기의 분묘 유적으로써 주거지 2동, 토광묘 45기, 옹관묘 6기에서 토기, 철기, 석기구슬 등의 많은 유물이 출토됨	1996.5.25	노포동 142-1,2
민속자료 (제1호)	황실축원장엄수 (皇室祝願莊嚴繡)	한말 황실에서 범어사에 하사한 장엄수로서 당시 궁중 자수의 유형을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료임 (1899-1902)	1999.9.3	청룡동 546 범어사경내
문화재 자료 (제3호)	순치8년명청동은 입사향완 (順治八年銘靑銅銀 入絲香盤)	조성연대, 조성지역, 봉헌지 등이 명기되어 있어 조선시대 향완양식을 고찰할 수 있는 귀중한 자료임. (1651년 효종2)	1999.9.3	"
문화재 자료 (제4호)	도광명유제양 이부대발 (道光銘鑰匙兩 耳附大鉢)	불교 공예품중 의식법구로서뿐 아니라 사찰의 바루공양 의식 단면을 살필 수 있는 귀중한 자료임. (1822-5, 순조25-28)	1999.9.3	청룡동 546 범어사경내
문화재 자료 (제5호)	동치원년명 범어사 금고 (同治元年銘 梵魚寺 金鼓)	고려시대 조성된 금고 양식을 계승한 조선후기의 대형 금고로서 조성연대, 시주자 등을 명확히 알려주는 자료임 (1862년 철종 13)	1999.9.3	"
문화재 자료 (제6호)	선방 축성패 (禪房 祝聖牌)	사찰 선방에 모셔놓고 스님들이 예불을 드릴 때 기원하던 축성패로서 당시 궁중자수의 유형을 살펴볼 수 있는 자료임. (한말)	1999.9.3	"

종 별 (지정번호)	문화재명	내용 또는 특징	지정 년월일	소 재 지
문화재 자료 (제10호)	범어사아미타 극락회상도	주석지에 백색선묘 기법을 지닌 비 왕실계층 민중불화의 백색선묘 불화 의 흐름을 이룬작품	2003.9.16	범어사
문화재 자료 (제11호)	범어사청풍당 아미타 극락회상도	범어사아미타극락회상도 작품과 표현 기법이 동일, 제작시기는 1880년대로 조선후기 불교미술연구에 귀중한 자료	2003.9.16	”
문화재 자료 (제12호)	범어사 석가보살도	1887년 제작, 19세기 각 도상들의 흐 름을 연결하는 작품	2003.9.16	”
문화재 자료 (제13호)	범어사 비로자나불회도	조선후기 특기 19세기 각 도상들의 흐름을 연결하는 작품	2003.9.16	”
문화재 자료 (제14호)	범어사 칠성도	1891년 제작으로 범어사의 불교미술 양식과 계보를 살필수 있는 작품	2003.9.16	”
문화재 자료 (제21호)	범어사목조시방 삼보자존패	조선시대 원패의 일반적인 형태, 조선 후기 불교의식구의 일면을 파악할 수 있는 소중한 자료	2003.9.16	”
문화재 자료 (제22호)	범어사목조 석가여래위패	조선후기 불단 봉안 목패의 기본형 태인 능화형 주연과 연화대좌 및 운 룡문이 잘드러나 있는 작품	2003.9.16	”
문화재 자료 (제23호)	범어사목조 옴마니반메훔 소통	조선후기 소통 중에서도 돋보이는 작품으로 조선후기 불교의식과 불교 공예를 대표하는 귀중한 자료	2003.9.16	”
문화재 자료 (제24호)	범어사 목제어피인통	정방형에 가까운 몸체와 우진각형 뚜 껍의 기본골격은 목재로 가구하고 그 표면을 어피로 감싼 후 각 모서리 마 다 황동 장석으로 마감한 조선후기의 인통으로 대찰(大刹)에서 제작하여 전 해지는 불교공예품으로 드문 유물	2003.9.16	”
문화재 자료 (제25호)	범어사 연	가마채인 네 개의 손잡이, 작은집 모 양의 몸체, 돛 형식의 옥개로 구성되 어 조선후기에 제작되어 그시대의 연의 형태를 고찰할수 있음	2003.9.16	”
문화재 자료 (제26호)	범어사 바라	늦쇠를 두들겨 제작한 방자유기로 제 작연대가 오래된 귀중한 자료임	2003.9.16	”

나. 문화재 보호

우리구 소재 문화재는 우리나라 산성 중 최대 규모이며 숭고한 호국정신이 깃든 국방유적지인 금정산성(길이 17,337m)과 우리나라 5대 사찰 중 하나로 보물인 범어사 대웅전, 삼층석탑, 삼국유사를 비롯하여 다수의 유형문화재가 소장되어 있는 범어사를 대표적으로 꼽을 수 있으며 선·두구·노포·오륜동 지역은 고분군 문화유적지로서 삼국, 가야시대의 유물이 발견 출토되었다. 한편 금정산, 범어사 일원에 문화재가 산재되어 있어 등산객 및 행락객들에 의한 문화재 훼손 및 화재 발생이 우려되며, 특히 금정산성 국방유적지 및 관아의 복원은 호국 정신을 되살리는 뜻에서 장기적인 계획으로 추진되고 있다.

(1) 관리 실태

문화재의 장기복원의 일환으로 금정산성종합정비계획 용역비 요구와 금정산성을 관리하던 관청(금정진) 복원을 추진하고자 2003년 복원자문위원 구성과 지표조사, 현장답사 등 행정추진 준비에 박차를 가하고 있으며, 범어사 문화재 복원관리를 위해 범어사 대웅전 주변정비 사업을 추진하고 있으며 중요 목조 문화재에 대하여는 상, 하반기 2회에 걸쳐 소방훈련 실시와 문화재 관리요원 2명을 금정산성, 범어사 등 문화재가 소재한 현지에 배치하여 문화재주변 환경정비, 청결활동 및 보호활동뿐만 아니라 문화재 소개 및 안내 등 홍보활동도 담당하여 문화재의 보호관리에 주력하고 있다.

(2) 보호 관리 대책

● 화재예방

중요 목조 문화재(범어사 대웅전)에 대한 정기적인 전기안전점검을 실시하며 화재예방을 위해 범어사, 금정소방서, 금정구청 등 관련기관과 합동으로 2회(5, 10월)소방훈련을 실시하여 화재에 대한 경각심 고취와 불의의 사고로 인한 문화재 훼손 및 소실 예방에 만전을 기하고 있다.

● 문화재 안전 점검

해빙기, 우수기 등 정기적인 관리실태 점검 외에도 우리구 문화재는 우리부터 알고 아끼고 보호하자는 취지에서 봄·가을철 학생들의 야외학습시 문화재보호 활동을 전개토록 각급 학교에 협조 조치하고 등산객, 행락객들로 인한 문화재 훼손요인을 사전에 방지하기 위해 노력하고 있다.

다. 문화계 보수

(1) 금정산성 정비사업

금정산성은 국내 최대의 국방유적지로서 '72년부터 연차적 보수정비 계획을 수립 복원하고 있으며 민족문화 유산의 온전한 복원과 쾌적한 유적지 환경 조성으로 나라사랑 정신을 고취하기 위해 2003년까지 총사업비 4,460백만원을 투입 문루·망루 각4개소, 성곽 3,761m를 보수 정비하고 역사의 산교육장으로 활용하기 위하여 2004년에는 사업비 428백만원을 투입하여 성곽 250m를 보수·정비하는 등 금정산성 정비를 위하여 연차적 계획에 의거 매년 지속정비될 수 있도록 지속적인 노력을 기울이고 있다.

(2) 범어사 대웅전주변 정화사업

범어사는 금정산, 금정산성과 연계하는 부산의 관광명소중 하나이며 시민의 휴식공간이자 보물인 범어사 대웅전을 비롯한 많은 문화재가 집중 분포하는 지역으로 민족의 문화유산을 체험할 수 있는 산 교육장이다. 또한 부산의 역사와 같이 하는 전통고찰로서 사찰의 풍치와 면모를 일신코자 노후, 퇴락, 조잡한 요소채를 개·보수하는 등 정화사업에 만전을 기하고 있다.

'69년부터 지속적으로 추진해온 요소채 증·개축사업은 안심료등 10건에 11,556백만원이 투입되었으며 2001년도 사업에 1,160백만원으로 범어사 대웅전 부분 보수와 원통당 개축·화장실 보수 및 오수차집관로를 설치하고 2002년도 사업비 400백만원으로 도로보수 및 오수차집관로를 설치하는 등 쾌적한 문화유적지 환경조성은 물론 화장실 증·개축 및 오수처리시설 사업으로 우리고장의 문화유산을 대외에 알리고자 만전을 기하고 있다.

(3) 범어사 성보박물관 개관

범어사는 신라시대에 창건된 고찰로서 신라시대이후 근세에 이르기까지 왜적의 침입에 맞서 이 땅을 수호해 온 호국사찰로 수많은 고승과 율사를 배출한 전통사찰로서 사찰내에 많은 문화재를 수장하고 있으나 보존하는 시설이 없어 어려움이 많았으나 사업비 2,209백만원으로 '99년 유물전시관 건립사업을 착공하여 2000년도 완공하였으며 연면적 505.44㎡이 유물전시관에는 보물 제419-3호인 삼국유사를 비롯하여 천수책판 등 22종283점의 동산문화재를 전시하여 시민은 물론 외국 관광객에게 개방하여 우리민족의 우수한 문화유산을 널리 홍보하고 소중한 문화유산을 후세까지 길이 보존하는데 노력하고 있다.

라. 무형문화재 전승보급 추진

우리민족 전통예술의 보전과 육성보급을 위하여 지정한 동래고무(시지정 무형문화재 제10호-'97년도 지정)전수학교인 동래여중에 대하여 전승보조금을 지원하여 전통예술의 저변확대를 도모하고 각종 예술행사 개최 시 공연을 통하여 시민의 문화향수를 고취시킴은 물론 동래지신밧기(시 지정 무형문화재 제4호)전수학교로 부산금정전자공업고등학교 학생 50여명으로 새로 구성, 전승 보급과 우리민족의 우수한 전통예술을 대외에 알리는데 최선의 노력을 기울이고 있다.

마. 등나무군생지 보존 관리

범어사 경내지에 군락을 이루고 있는 등나무는 천년기념물 제176호로서 예부터 4월, 5월을 맞아 개화하여 그 경관이 구름과 같다고 해서 등운곡이라 불리어지고 있으나 등나무가 타고 올라가는 귀의주가 고사하면 등나무도 따라서 고사하는 현상을 방지하기 위하여 입지성 회복사업비를 요청, 2003년도 사업으로 확보하여 생육실태 조사를 위한 학술용역을 제주한라나무병원에 의뢰하여 현재 조사중에 있으며 그 결과를 토대로 회복사업을 실시할 계획이다.

바. 수문장 배치 활용

국내 최장인 금정산성을 배경으로 옛 군졸들의 초병 근무를 재현함으로써 외래 관광객들에게 볼거리를 제공하고자 2003. 4. 7일부터 2003. 6.30일까지 4명을 투입, 교대근무와 함께 사진촬영, 근무복 무료 대여 등으로 관광객과 등산객들에게 많은 호평을 받았다.

II 公報行政

I. 공보활동

구정의 폭 넓은 이해와 구민신뢰를 제고시키는 등 민선 지방자치시대에 부응하는 다각적인 홍보활동을 전개하고 있다. 또한, 구정홍보 활성화로 열린 행정을 실천하여, 구민에게 필요한 정보를 제공하면서 움직이는 구정을 소개하여 구민의 알권리를 신장시키고 있다.

공보는 언론에 대해 구정의 시각이 반영되도록 활동하며 언론사의 출입기자들이 취재하지 못하는 정보를 제공함으로써 보도에서 누락되기 쉬운 내용들을 보도할 수 있도록 협조 지원해 주며, 또한 보도자료 배포를 통한 언론매체를 이용함으로써 구민들에게 정보를 신속하고 신뢰성이 높게 전달하기 위하여 다각적인 활동을 펼치고 있다.

2. 월간 『금정소식』 발행

『금정소식』지는 지난 88년 1월 우리구 개청과 더불어 A4크기의 반상회보로 발간하여 오다가 시대적 여건변화와 구민의 알권리 충족을 위해 2001년부터 타블로이드판 8면으로 매월 20,000부 제작, 2002년 4월부터는 주관부서를 총무과에서 문화공보과로 이관한 후 8월부터 50,000부 발행하고 있다.

횟수를 거듭할수록 다양한 읽을 거리와 알찬 내용으로 주민의 인지도가 높아지고 있으며 정확하고 시의성 있는 뉴스 전달로 구민신뢰를 구축하고 보기에 편안하고 유익한 정보 전달 매체로 자리매김하기 위하여 꾸준히 노력하고 있다.

- ▶ 명예기자단 운영 : 2002년 9월부터 주민 참여를 높이기 위하여 전문가·일반 주민 9명으로 구성된 명예기자단을 운영하여 금정소식지의 읽을 거리 제공에 일익을 담당하고 있다.
- ▶ 상업광고 게재 : 금정소식지에 상업광고유치로 구 재정 수입에 일익을 담당

3. 사진전산화(D/B) 구축

개청 전·이후로 보관된 수많은 사진·필름을 체계적으로 분류·전산화하여 귀

중한 영상자료를 영구 보존 활용하고 신속한 검색으로 업무 효율화를 도모하는 한편, 주민들에게 인터넷 홈페이지로 다양한 사진 정보를 제공하는 등 사진전산화(D/B)를 구축하고 있다.

▶ 인터넷 서비스 : 2005. 1. 1. 예정

4. 구정홍보관 설치

개방된 구청사에서 주민에게 불거리 제공은 물론 우리구의 종합적인 구정을 널리 알리기 위하여 구청 정문 수위실을 개조하여 구정 홍보관을 설치 금정의 4계를 파노라마식으로 생동감 있게 표현하고 구 명소 사진부착, 금정을 빛낸 인물 등 구의 홍보물을 전시하여 구청을 찾는 주민에게 불거리를 제공하고 있다.

특히 초등학생들의 "우리고장알기"등 초등학생을 돕는 현장 견문 학습장으로서는 인기가 높다.

5. 금정CD 제작

우리구의 역사·문화·관광은 물론 부산 최고의 주거·교육·환경 도시로 각광 받는 우리 금정구를 대외적으로 널리 홍보하여 관광객 유치에 위해 제작한 금정CD는 부산의 진산 금정산을 비롯한 빼어난 자연경관과 우리나라 5대 사찰중 하나인 범어사 등 문화유산 및 금정문화회관을 위시한 문화예술활동을 소개했다.

▶ 금빛샘터·초록삼터 금정

- 전국 기초자치단체·관광업계 등 740개 기관에 배부

6. 구정참여 사진 보내 드리기

평소 지역발전과 구정창달을 위하여 봉사하여 온 구민들과 각종 공로로 수상(受賞)한 모습의 사진이 부착된 기관장 친필 감사문을 제작·전달하여 고장의 애향심 고취로 구정참여를 활성화 했다.

▶ 규격 : A4(사진크기 : 5×7판)

Ⅲ 靑少年指導行政

입시위주의 교육, 획일화된 교육정책 등이 교육의 질 저하는 물론 국가 경쟁력의 위기를 초래하였다고 볼 수 있을 정도로 오늘날 청소년교육에 대한 문제들은 청소년 문화의 부재라는 현실과 함께 사회문제화 되고 있다. 우리구에서는 21세기를 선도할 청소년을 보호·육성하기 위해 청소년 유해 환경감시단을 운영하고 취약지의 예방순찰을 강화하고 있으며, 청소년 공부방 및 청소년 수련실, 청소년 어울마당 등을 운영하고 있다.

< 청소년 이용시설 현황 >

계	공부방	야 학	학 교			
			소 계	초 등	중 등	고 등
53	3	2	48	20	13	15

i. 청소년 시설

◇ 청소년 공부방 운영

공부방이 부족한 영세지역의 청소년들에게 공부할 수 있는 학습공간제공과 지역 청소년들의 면학분위기 조성을 위하여 공공시설을 이용하여 청소년 공부방을 설치, 운영하고 있으며, 운영시간은 평일 17:00~23:00, 공휴일 10:00~23:00 이며, 시설기준은 25평 이상 독서대 50석 이상이다.

< 청소년 공부방 설치 현황 >

구 분	개 관 일	좌석수	면적(㎡)	소 재 지
서3동 청소년공부방	97. 4 1	50	88.34	서3동 130-37
금사동 청소년공부방	96. 4 1	50	128.6	금사동 208-16
선두구동 청소년공부방	99. 7.14	50	117	두구동 890-3

2. 청소년 보호 및 선도

가. 청소년 유해환경 감시단 운영

초·중·고교의 교사, 학부모, 시민단체 임·직원 및 회원 등 청소년 문제에 관심을 가진 시민들이 청소년 유해환경 감시단을 운영, 청소년 보호 및 유해환경 정화활동을 수행하고 있다.

※ 4개기관·단체 : 학교 3(초등학교 1, 고등학교 2), 시민단체 1

○ 유통관련업소 현황

구 분	총 계	비디오감상실	게임장	노래연습장	비 고
계	409개소	31개소	83개소	295개소	

○ 2003년도 법규위반업소 행정처분 실적

구 분	총 계	비디오 감상실	게임장	노래 연습장	PC방	일 반 영업소	비 고
위반업소수	278개소	15개소	16개소	210개소	15개소	22개소	

○ 과징금부과 징수현황

(단위:건/천원)

과징금 부과		징수 실적		미 수 액		비 고
건 수	금 액	건 수	금 액	건 수	금 액	
184	159,250	176	146,950	8	12,300	

나. 청소년 유해환경 개선을 위한 예방 홍보

유해업소의 업주에 대한 교육 및 대주민 홍보를 강화하고 「청소년 긴급전화 1388」 운영과 청소년 출입제한구역을 지정·운영하는 등 유해환경 개선과 시민관심 제고를 위한 홍보 예방 활동을 강화하고 있다.

...

3. 청소년 야학

가정환경이 어려워 정규학교에 진학하지 못하고 일하며 배우는 청소년들의 향학열에 대한 요구해소 및 비행·탈선 등을 방지하고 일하며 배우는 청소년들에게 공부할 수 있는 여건을 조성하고 있다.

학 교 명	소 재 지	학교장	최초운영일	시설면적	비 고
금정열림배움터	부곡1동 305-14 우성APT 401호	안경숙	94. 5. 4	35평	515-7548
장애인 춤 배움터	장전1동 358-3	제청란	89. 10.	23평	515-0859

4. 청소년 어울마당 운영

청소년의 건전한 놀이문화 육성의 일환으로 양질의 청소년어울마당 프로그램을 선정·운영하여 퇴폐 향락적인 문화에 대한 비판 없는 수용이 확산되어가는 청소년들에게 건전한 놀이문화를 습득 비교 할 수 있는 계기를 마련하고 청소년의 문화공간을 제공하여 욕구를 건전하게 발산하게 함으로서 청소년의 육성·보호에 기여하고자 한다.