

제 5 부 부 록

I. 역대 구청장·부구청장 명단

II. 문 화 재

III. 지 명 유 래

IV. 우리고장 명소

V. 2003년 주요 구정일지

VI. 기 구 표

1. 歷代 區廳長·副區廳長 名單

□ 역대 구청장 명단

구분	직	성명	취임일	이임일	재임기간	비고
1대	부이사관	서종수	1987.12.31	1990. 7. 4	2년 7월	
2대	”	신종관	1990. 7. 5	1992. 5. 1	1년 10월	
3대	”	김부환	1992. 5. 2	1994. 1. 2	1년 8월	
4대	”	박종식	1994. 1. 3	1995. 3.28	1년 3월	
	지방부이사관	박승진	1995. 3.29	1995. 6.30	3월	권한대행
민선1대	정무직	윤석천	1995. 7. 1	1998. 6.30	3년	
민선2대			1998. 7. 1	2000.11. 9	2년 4월	
	지방부이사관	이동환	2000.11.10	2001. 4.26	5월	권한대행
민선3대	정무직	김문곤	2001. 4.27	2002. 6. 30		
			2002. 7. 1			

□ 역대 부구청장 명단

구분	직	성명	취임일	이임일	재임기간
1대	지방서기관	이규상	1988. 1. 1	1989. 4.14	1년 4월
2대	지방부이사관	추길명	1989. 4.15	1993. 1.17	3년 10월
3대	”	김홍구	1993. 1.18	1993. 3.29	2월
4대	”	김상원	1993. 4.15	1994. 1. 3	9월
5대	”	이석우	1994. 1.20	1994.12.31	1년
6대	”	박승진	1995. 1. 1	1996. 6.30	1년 6월
7대	부이사관	류종식	1996. 7. 1	1998. 6.30	2년 2월
	지방부이사관		1998. 7. 1	1998. 9.14	
8대	”	심재욱	1998. 9.15	1999. 7.28	10월
9대	”	정영석	1999. 7.29	2000. 7. 4	11월
10대	”	이동환	2000. 7. 5	2001.12.31	1년 5월
11대	”	김형양	2002. 1. 1	2004. 1.30	2년 1월
12대	”	윤종대	2004. 1. 31		

II. 文 化 財

□ 범어사 3층석탑

◎ 종 류 : (국가지정) 보물
◎ 지정번호 : 제 250 호

◎ 지정일자 : 1963년 1월 21일
◎ 소재지 : 청룡동 546(범어사경내)

이 석탑은 신라 흥덕왕(826~836) 재위 때 건립된 것으로 보이는 2층기단(基壇)위에 세워진 3층석탑이다. 하층기단은 각면에 탕주(榜柱)없이 3구식(區式)의 안상(眼象)을 조각하였고, 상층기단은 중석(中石)을 높게 하고 각 면석(面石)에 깎들어 차게 하고 각 안상을 조각하여 그 수법이 특이하다. 1층 탑신(塔身)에 비해 2층 이상의 탑신은 매우 작게 줄었으며, 옥개석(屋蓋石)은 추녀가 수평을 이루나 옥개받침은 4단으로 되었고 평평하고 얇아 신라(下代)의 양식을 드러내고 있다. 상륜부(相輪部)는 노반(露般)과 후대에 보충한 보하대주(寶珠)만이 있을 뿐 다른 부분은 없어졌다.

일제시대에 크게 수리한 바 있어 기단(基壇)의 석재(石材)를 첨가한 까닭에 이례적으로 우뚝 솟아 보여 이색적인 느낌을 갖게하며 주위의 난간(欄干)도 이때 만들어진 것이다.

□ 범어사 대웅전

◎ 종 류 : (국가지정) 보물
◎ 지정번호 : 제 434 호

◎ 지정일자 : 1966년 2월 29일
◎ 소재지 : 청룡동 546(범어사경내)

이 대웅전의 초창은 잘 알수 없으나 임진왜란때 병화를 입어 1603년(선조35년)에 관선사(觀禪師)가 재건하였다하며 이것도 오래지않아 다시 소실되었다 한다. 현존하는 건물은 1614년(광해6년)에 묘전화상(妙全和尚)이 건립한 것으로 1713년(숙종39년)에 흥보화상(興寶和尚)이 중수(重修)한 것이다. 대웅전은 석가모니 부처님을 봉안한 곳을 말하는데 이 대웅전에는 주존불인 석가여래(釋迦如來)를 비롯하여 좌협시(左脇侍)인 미륵보살(彌勒菩薩) 그리고 우협시(右脇侍)인 가라보살(迦羅寶薩)의 삼존(三尊)을 모시고 있다. 건물의 규모가 그다지 큰 것은 아니나 구조가 섬세하고 아름다워 조선조 중기 불교건물의 좋은 표본이 되며 정면의 아담한 교창(交窓)과 닷집의 섬세한 조각과 장식은 우리나라 최고(最高)의 목조건물로 평가되고 있다.

□ 금정산성

◎ 종 류 : (국가지정) 사적	◎ 성내면적 : 2,512 천평
◎ 지정번호 : 제 215 호	◎ 성 문 : 4개 (동,서,남,북)
◎ 지정일자 : 1971년 2월 9일	◎ 망 루 : 4개 (1,2,3,4망루)
◎ 길 이 : 17,337 m	◎ 소 재 지 : 금성동 금정산 일대

동래부(東來府) 및 양산, 기장의 피난겸 항전성(抗戰城)으로 전장(全長) 17,337m, 높이 1.5m~3m에 이르는 우리나라에서 가장 큰 산성이다. 이 산성은 위치 및 규모로 보아 삼국시대에 축성된 것으로 추측된다. 임진왜란후 일본의 재침입에 대비하여 경상감사(慶尙監司) 조태동(趙泰東)의 건의로 숙종 29년(1703)에 쌓은 것이다. 숙종33년(1707)에 동래부사(東來府使) 한배하(韓配夏)가 중성(中城)으로 수축하였고, 순조8년(1808) 동래부사 오한원(吳翰源)이 중수(重修)하였다. 순조4년(1824)에는 동래부사 이규현(李奎鉉)이 이곳에 별장(別莊)을 배치하였다. 평상시에는 성내에 있는 해월사(海月寺), 국청사(國淸寺)의 승려가 성벽의 보수유지를 담당하고 있었다. 일제의 암흑기에 일인(日人)들에 의해 훼손, 황폐화되었던 것을 1971년 국가지정 사적으로 지정, 2년에 걸쳐 동·서·남문을 복원한 후 꾸준히 복원사업을 추진하고 있다.

□ 범어사 등나무 군생지

◎ 종 류 : (국가지정) 천연기념물	◎ 면 적 : 55,934㎡
◎ 지정번호 : 제 176 호	◎ 소 재 지 : 청룡동 산 2-1
◎ 지정일자 : 1966년 1월 13일	(범어사 경내)

이 일대에는 등나무가 자연성장하여 약 500그루나 무리지어 자라고 있는데 나무의 나이는 가장 오래된 것이 약100년 정도이다. 예로부터 이곳은 많은 등나무가 서로 엉켜자라고 있어서 등운곡(藤雲谷)이라고 불리어지며 금정산 절경의 하나로 꼽히어 왔다. 원래 등나무는 콩과(科)에 속하는 낙엽성 덩굴식물로서 우리나라에서는 중부이남의 산이나 들에 자라는 식물이지만 관상용(觀賞用)으로 심어 가꾸는 것이 흔히 있을 뿐 이곳처럼 넓고 무성하게 자생하고 있는 곳은 매우 드물다. 등나무의 높이는 최고 15m, 최저 1m이며 가슴높이 둘레는 최대 40cm이다. 이들 등나무가 4~5월의 개화기를 맞이하면 바위틈에 노출되기도 하고 다른 나무에 감기기도 하면서 보라색의 꽃송이를 녹음속에 피워 계곡을 한결 아름답게 장식한다.

□ 범어사 일주문

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972년 6월 26일
◎ 지정번호 : 제 2 호	◎ 소재지 : 청룡동 546 (범어사경내)

일주문(一柱門)은 만법(萬法)이 구족(具足)하여 일체(一切)가 통한다는 법리가 담겨있어 일명 삼해탈문(三解脫門)이라고도 하며, 원래 사찰건물의 기본배치에 있어서 사찰경내에 들어갈 때 맨 먼저 지나가야하는 문이다. 이 문의 초창연대는 알수 없으나 광해군 6년(1614) 묘견화상(妙全和尚)이 사찰내 여러건물을 증수할 때 함께 건립하였을 것으로 추측되며, 숙종44년(1718) 명훈대사(明浚大師)가 석주(石柱)로 바꾸고 백암선사(白岩禪師)가 현재의 건물로 증소(重修)하였다한다. 삼문으로 처리하고 높은 주초석 위에 짧은 기둥을 세운 점등은 특이한 수법이다. 정면 3칸 측면은 일주(一柱)로 맞배지붕, 겹처마, 다포식(多包式)외삼출목(外三出目)의 형식이고 공간포(空間包)가 일구씩 배치되고 있는 목조기와 건물이다.

□ 오층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972년 6월 26일
◎ 지정번호 : 제 9 호	◎ 소재지 : 장전동 산30(부산대학교 박물관)

이 탑은 울산시 울주군 청량면 삼정리의 대곡사지(大谷寺址)에 있었던 것을 1966년 11월 부산대학교에서 이전 복원한 것이다. 고려시대의 석탑양식을 보여주고 있으며 기단부(基壇部)와 상륜부(上輪部)는 없어져 이전시 새로 만든 것이다.

제1층 옥신석(屋身石)은 2층이상의 옥신석에 비해 매우 높게 만들고 4면에 사천왕상(동면은 지국천왕상, 서면은 광목천왕상, 남면은 증장천왕상, 북면은 다문천왕상)을 양각하였는데 정교하지는 않으나 곡선이 부드럽고 각 천왕상의 특징이 잘 표현되어 있다. 2층이상의 옥신은 귀기둥만 조각하였고 옥개석(屋蓋石)은 각 3단의 옥개석 받침과 1단의 옥신괴임이 있다. 폭이 좁고 높아 고준(高峻)한 느낌을 준다.

□ 원효암 동편 삼층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972년 6월 26일
◎ 지정번호 : 제 11 호	◎ 소재지 : 청룡동 524 (원효암입구)

원래 이탑은 2층기단(基壇)위에 탑신부(塔身部)를 세우고 그위에 상륜부(上輪部)가 있었을 것이나 기단부와 상륜부가 없어졌다. 그리고 제2층 탑신석과 제3층 탑신석도 비례나 석질로 보아 후에 만들어 끼운 것으로 보인다. 탑신석과 옥개석(屋蓋石)의 옥개석받침은 4단씩으로 되어있다.

전체적인 조각 수법으로 보아 10세기경(신라말,고려초)에 건립된 것으로 추정된다. 또한 이는 원래의 위치에 재건되어 원효암 금당(金堂)의 위치와 창건시기를 알게하는 좋은 자료가 되고 있다.

□ 원효암 서편 삼층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972년 6월 26일
◎ 지정번호 : 제 12 호	◎ 소재지 : 청룡동 525 (원효암입구)

이 탑은 지금의 원효암에서 서북쪽으로 30m 떨어진 공지에 있었던 것을 현 위치로 이건(移建)한 것이다. 원래는 2층기단(基壇)위에 3층 탑신부(塔身部)를 세우고 그 위에 상륜부(上輪部)가 있었을 것이나 하대중석(下臺中石), 하대하석(下臺下石) 등과 상륜부가 없었으며 상대중석(上臺中石)의 소형석재도 원래의 것이 아니라, 아마도 하대중석의 일부이거나 다른 석탑의 부재(部材)일 것으로 보인다. 각층 옥개석(屋蓋石)에는 3개의 옥개받침이 있고 옥신석(屋身石)에는 귀기둥이 조각되어 있다. 2층과 3층의 옥신성은 후에 만들어 끼운 것이다. 조각수법으로 보아 10세기경 신라말, 고려초에 제작된 것으로 추정된다.

□ 범어사 당간 지주

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972년 6월 26일
◎ 지정번호 : 제 15 호	◎ 소재지 : 청룡동 546 (범어사경내)

당(幢)이란 불가(佛家)에서 사찰의 문전(門前)에 꽂는 기치(旗幟)인데, 속칭 괘불

(掛佛)이라고도 하며, 불화(佛畫)를 아주 크게 그린 것이다. 사찰에서 의식(儀式)이 있을 때 이것을 많은 사람이 볼 수 있도록 높이 달아매는 장대를 당간(幢竿)이라 한다. 당간지주는 보통 사찰의 입구에 세워지며, 통일신라시대부터 성행하였다한다.

범어사 당간지주는 현재 지주만이 남아 있는데 좌우 모두 가로 50cm, 세로 87cm, 높이가 4.5m나 되는 거대한 석재(石材)로 되어 있으며, 두 기둥의 간격은 79cm이다.

지주의 상부 내면에는 장방형(長方形)의 간구(杆溝)가 있어 당간을 고정시켰으며, 당간의 결구(結構)를 위하여 다른 간공(竿孔)을 뚫은 것은 없다. 표면이 매끈하지 않아 둔중한 느낌을 주나 장식이 전혀 없어 검소하고 소박한 아름다움을 지니고 있다.

□ 범어사 석등

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972년 6월 26일
◎ 지정번호 : 제 16 호	◎ 소재지 : 청룡동 546 (범어사경내)

이 석등은 신라의 의상대사(義湘大師)가 범어사 3층석탑을 건립한 3년후인 문무왕(文武王) 18년(6578)에 조성한 것이라 전해온다. 옥개석(屋蓋石)과 화사석(火舍石), 상대석(上臺石), 간주석(竿柱石), 하대석(下臺石)이 모두 팔각형을 기본으로 한 통일신라시대 석등의 전형양식에 속하는 작품이다. 이 석등은 하대석의 복련(覆蓮)이나 상대석의 양련(仰蓮)이 모두 겹꽃으로 꽃잎이 8잎인데, 꽃잎이 단엽인 것이 쌍엽인 불국사 석등(石燈)과 다른 뿐 불국사 석등과 같은 형식에 속한다.

그러나 이 석등은 후대에 보완된 간주석(竿柱石)이 너무 빈약하여 전체적 조화를 잃었고, 상륜부의 부재(部材)들이 없어졌으며 옥개석 위에 얹힌 노반은 제작이 아니다.

□ 금정산성 부설비

◎ 종 류 : (시지정)기념물	◎ 지정일자 : 1972년 6월 26일
◎ 지정번호 : 제 15 호	◎ 소재지 : 잠전동 482번지

금정산성에 성을 처음 쌓은 것이 언제인가는 확실치 않다. 그러나 조선현종8년(1667)에 왜구 방어책을 논의 할 때 금정산성의 보수를 거론한 것을 보면 그 이전부터 산성이 있었음을 알 수 있다.

다만 지금 남아 있는 산성의 기초는 임진왜란과 병자호란을 겪고 난 후인 숙종 29년(1703)에 국방에 대한 새로운 인식속에 축성된 것이다. 그후 태평성대가 계속 되면서 금정산성은 돌보는 이 없어 폐허가 된 것을 순종8년(1908) 동래부사 오한원(吳翰源)이 성문을 수축하고 무너진 성곽을 다시 쌓아 산성의 면모를 새롭게 하였다.

이 비는 이때의 사실을 기록한 것으로 비 표면에는 금정산성을 처음 쌓은 것부터 다시 설치하게된 경위와 부설공사의 내용이 기록되어있고 비음(碑陰)에는 공사를 감독한 사람들의 명단이 새겨져있다.

또 이 비석은 큰 암반위에 놓여있는 까닭에 이전되지 않아 당시 동래성에서 금정산성으로의 출입로 위치를 시사해 주며 금정산성연구의 가장 확실한 자료가 되고 있다. 석재는 화강암이며 비석의 높이는 185cm, 폭 72cm, 두께가 35cm이다.

□ 노포동 고분

- | | |
|-------------------|------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 기념물 | ◎ 지정일자 : 1996. 5. 25 |
| ◎ 지정번호 : 제 42 호 | ◎ 소재지 : 노포동 142-1번지 일대 |

노포동 고분군은 1983년 주민에 의해 우연히 발견되어 1986년까지 시립박물관 및 부산대학교박물관에서 발굴하였으며, 전체 5,000여평에서 발굴된 유구는 무문토기시대의 주거지 2동, 삼한시대의 토광묘 45기, 옹관묘 6기이고, 출토유물은 토기류 134점, 철기류 263점, 구슬류 433점, 석기 4점 등 총834점이다. 확인된 묘제(墓制)는 목곽묘(木槨墓), 목관묘(木棺墓), 토광묘, 옹관묘의 네종류이다.

본 유적은 3세기 중엽~4세기 초에 걸친 분묘유적으로 무문토기시대의 주거유적을 파괴하고 조성되었다. 목곽묘를 주축으로 하는 묘제와 함께 다량의 와질토기, 철제무기류, 농공구류 등은 당시 부산지역의 동태 및 외래문화의 수용과정을 알려주는 매우 중요한 자료이다.

□ 이안눌 청룡암시 목판

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제 25 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

이 목판은 조선중기인 1608년 2월부터 1609년 7월까지 동래부사를 역임한 동악

이안눌(李安訥)이 지은 청룡암시(靑龍巖詩)와 범어사증도원산인(梵魚寺贈道元山人) 시를 자필로 쓴 것을 목판에 새긴 것이다.

이안눌 부사는 동래부사로 재임하는 동안 자주 범어사를 찾았는데, 당시 범어사의 혜정장로(惠鼎長老)가 이부사에게 훗날 사람들이 볼수 있도록 시를 한수 지어 바위에 새길 것을 요청하였다. 이에 이부사가 시를 지어 바위에 새긴 것이 청룡암시(靑龍巖詩)인데, 현재 범어사 지장전(地藏殿)옆에 있는 청룡암 전면에 새겨져 있다. 이 목판은 임진왜란 이전에 판각(판각)된 것으로 연대가 오래 되었을뿐 아니라, 우리 고장에서 부사를 역임했던 이안눌 부사의 친필 판각이라는 점에서 가치가 있다고 하겠다.

□ [천수] 책판

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제 26 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

이 책판은 모두 7판으로 된 천수경판(千手經板)이다. 간기(刊記)에 의하면 강희(康熙) 15년인 1676(숙종2) 4월에 경상우도 김해 신어산(神魚山) 감로사(甘露寺)에서 개판(開板)한 것을 다시 동래 금정산 범어사로 옮겨 간행한 것으로 기록되어 있으며, 끝 부분에는 호월문인(皓月門人)탁영(卓永)의 *발문(跋文)이 붙어 있다.

천수경은 우리나라에서는 고려 중기부터 유통되기 시작하여 조선시대에 가장 많은 판본을 남기면서 크게 신봉되었으며, 진언 위에 수인(手印)을 넣거나 여러 가지 형태의 관세음보살 모습을 그린 화천수(畫千手)도 크게 유행하였다.

범어사에서 소장하고 있는 『천수』 책판 역시 당시 널리 유행하던 천수경을 일반 대중에게 배포하기 위해 판각한 것으로 보이며, 오래된 목판으로서 귀중한 자료이다.

□ 『어산집』 책판

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제 29 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

『어산집』 책판은 모두 30판으로 온전하게 보존되어 있으며, 책은 1권 1책으로

구성되어 있다. 간기(刊記)에 의하면 강희(康熙) 39년인 1700년(숙종 26)에 동래 도호부 금정산 범어사에서 개간(開刊)한 것으로 되어 있다.

‘어산(魚山)’이란 범패(梵唄)로서 이 책판은 범음집(梵音集)의 일종이라고 하겠다. 이 책판으로 인출한 책자체도 범어사 소장도서에서만 볼수 있는 귀중한 것인데, 더욱이 이 오래된 책판은 지금까지 학계에 소개되지 않은 잘로서 여간 귀중한 것이 아닐수 없다.

범어사 소장의 어산집 판본은 간행 연대가 분명하며, 오래된 목판으로서 뿐 아니라 범어사를 중심으로 하는 불교의식인 범음범패(梵音梵唄) 연구에 귀중한 문화재적 가치를 지닌 자료이다.

□ 『범어사기』, 『범어사창건사적』, 『범어사고적』 판

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제 28 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

범어사의 창건에 관한 기록을 새긴 목판으로 모두 3종류이다. 이 목판들은 3종류 모두 범어사의 창건 유래와 증창의 과정, 그리고 가람의 위치에 관한 내용을 담고 있는 것으로서 『범어사창건사적』은 동계(東溪)라는 분의 기록으로 쓰여 있지만, 나머지 2종류는 저자가 누구인지 확실하게 남아 있지 않다.

이 3종류의 목판은 모두 오래된 목판일 뿐 아니라, 범어사의 창건 및 그 동안의 내력과 관련된 내용을 담고 있는 목판으로 범어사의 변천 과정 연구에 매우 소중한 역사적 자료이다.

□ 『신문촬요』 책판

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제 29 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

이 책판은 본래 상·하 2권 2책으로 구성되어 있는데, 판수는 모두 118판으로 빠진 부분이 없이 온전하게 잘 보존되어 있다.

간기(刊記)에 의하면 1907(음희1)경북 청도군 호거산 운문사(雲門寺)에서 처음으로 개간했으나, 이것을 경남 동래부 금정산의 범어사로 옮기고, 다시 나머지를 1908년(음희2)에 간행하였다고 한다.

78판과 118판에 시주질(施主秩) 상·하 장(丈)이 있는데, 이 두곳의 판에 도감(都監), 간사(幹事), 교정(校正), 서사(書寫), 각수(刻手), 목수(木手) 등의 명칭이 기록되어 있으며, 중앙관료나 대지주 등과 같은 대시주자(大施主者)들의 지원과 또한 범어사 슬오갑계원(戌午甲稷員)들의 지출경비로 간행된 것임을 알 수 있다.

이 책판의 구성을 보면 전반부에는 중국의 역대 선사(禪師)들의 저술을 실어 상권으로 엮었으며, 후반부에는 우리나라 고승(高僧)들의 저술을 실어 하권으로 엮었다.

제작연대는 오래되지 않으나, 제작에 참여한 사람들의 직책과 시주자가 기록되어 있을 뿐 아니라 118판 모두 온전하게 보존되어 있어 한말 사찰의 목판 제작과정을 알 수 있는 좋은 자료이다.

□ 『권왕문』 책판

◎ 종 류 : (시지정) 유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 9. 3
◎ 지정번호 : 제 30 호	◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사)

『권왕문』 책판의 판수는 모두 22판이나 7, 8판이 없어지고 현재 20판만 남아 있으며, 책은 1권 1책으로 구성되어 있다.

간기에 의하면 1908(음희2) 음력 7월에 범어사에서 개간하였다고 한다. 내용은 조선말기 건봉사(乾鳳寺)의 축전(竺典)이 엮은 언문(한글)불교가사인 『권왕』 『자책가』, 『서왕가』 3편이 수록되어 있다. 이 불교가사들은 대체로 몽매한 중생들을 깨우쳐 불심(佛心)을 일으키고자 하는 내용을 담고 있는데, 『권왕가』는 서방정토(西方淨土)에 왕생(往生)하는 방법을, 『자책가』는 불법(佛法)을 모르고 덧없이 세월을 보낸 것을 자책하는 내용을, 『서왕가』는 출가 수도(出家 修道)하여 서방정토에 왕생할 뜻을 나타내는 내용을 담고 있다.

이 책판은 언문(한글)으로 되어 있어 국어사 연구뿐 아니라, 한말 사찰의 불교 대중화 과정을 살피는데 중요한 자료로 생각된다.

□ 삼국유사

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 11. 19 |
| ◎ 지정번호 : 제 31 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

이 책은 서문과 발문(발문)이 없으나 서울대학교 규장각에 소장되어 있는 완질본과 동일한 판본으로 생각되며, 규장각 소장본 발문의 기록으로 보아 1512년(중종 7)경주에서 개판된 것으로 생각된다.

《삼국유사》는 고려 충렬왕때 보각국사(普覺國師) 일연(一然)이 고구려,신라,백제의 기록들을 모아 편찬한 책으로 삼국의 역사 뿐 아니라 단군조선, 기자조선, 위만조선, 삼한, 후백제, 발해, 가락(가야)등의 역사를 수록하고 있다.

범어사에서 소장하고 있는 《삼국유사》권 4-5는 간간이 보판(補板)이 있는 점으로 보아 중종 7년에 간행된 것으로 보인다. 그러나 동일한 판본 중 1책이 보물로 지정되어 있고, 태조3년 간본의 형태를 살필 수 있다는 점, 임진왜란 이전에 개판되었다는 점, 그리고 이 간본 중 전해 오는 것이 몇 종 안되는 귀중본이라는 점 등으로 볼 때 서지학적인 측면 뿐 아니라 문화재적 가치도 뛰어난 자료라고 할 수 있다.

□ 태전화상주심경

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 11. 19 |
| ◎ 지정번호 : 제 32 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

이 책은 태전화상이 《반야바라밀다심경》을 구절마다 상세히 해설을 붙인 책으로 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 1411년(태종11)전북 고창 문수사(文殊寺)에서 간행된 것으로 되어 있다. 이 책은 오래된 고판본(古版本)이면서도 그 동안 알려지지 않아 매우 귀한 자료일 뿐 아니라, 《심경》에 대한 주석이 아주 상세하고 깊이가 있어 불교를 이해하는 데도 매우 중요한 자료로 생각된다.

이 책의 저자인 태전화상은 당나라의 고승으로 성은 진(陳)씨(또는 楊씨라고도 함)이다. 791년 선원을 창건하여 영산(靈山)이라 하였는데, 법을 전한 문인이 1,000명이나 되었으며 스스로 호를 태전화상(太顛和尚)이라 하였다.

819년에 자사 한유(韓愈)가 조주(潮州)에 귀양왔을 때 태전화상의 명망을 듣고 그를 초청하여 10여 열을 함께 지낸 일은 유명한 일화이다. 824년에 93세로 입적(入寂)하였으며, 저서로는 《반야바라밀다심경》과 《금강경석의(金剛經釋義)》가 있다. 이 책은 동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나, 조선전기에 간행된 귀증본으로서 조선전기 불경(佛經)연구 및 서지학 연구에 귀중한 자료이다.

□ 합허어록

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19
◎ 지정번호 : 제 33 호	◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

이 책은 조선초기 고승인 합허화상(涵虛和尚) 기화(己和)의 시문집으로 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 이 책은 1440년(세종22) 7월 문인인 문수(文秀)에 의해 문경 봉암사(鳳巖寺)에서 간행되었다. 이 책에는 《영가집》을 풀이한 <영가집십장찬송병서(永嘉集十章讚頌並序)>, 《원각경》, 《법화경》의 요지를 요약한 <원각경송(圓覺經頌)> 16수, <법화경송(法華經頌)> 31수, 그리고 <대승기신론석제병서(大乘起信論釋題並序)> 등이 수록되어 있다.

이 밖에 합허 자신이 체득한 깨달음의 세계를 찬송하고 음미한 것으로 <법왕가(法王歌)>, <반야가(般若歌)>, <종풍가(宗風歌)>, <책수음(策修吟)>, <자경음(自慶吟)> 등이 있는데, 특히 <법왕가>와 <반야가>는 깨달음의 경지를 찬송한 노래로서 문장이 유창하며 품격이 높다.

이 책은 조선 및 한국불교 수행의 중심과제였던 선(禪), 교(敎), 염불(念佛)을 함께 취급한 자료로서, 우리나라 불교의 연원을 살펴는데 중요한 자료이다.

□ 지공직지

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19
◎ 지정번호 : 제 34 호	◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

이 책은 인도의 승려인 지공선사(指空禪師)설법을 실은 것으로 1책의 목판본이다.

간기에 의하면 1475년(성종6)전라도 백운산 백운암(白雲菴)에서 중각(重刻)하였다. 지공은 인도의 승려(?-1363)로 법명은 제납부타(提納薄陀, Dhyanabhadrā)라 하며 선현(禪賢)이라 번역한다. 가섭존자(迦葉尊者)로부터 108대로, 8세에 나란타사(那爛陀寺)을사에게 출가하였고 19세에 남인도 길상산에서 보명(普明)에게 참배하였으며, 의발(衣鉢)을 전해 받고 서역을 떠나 중국에 왔다. 우리 나라에서는 나옹화상(懶翁和尚)이 공민왕 때에 원나라에 가서 지공선사에게 인가(印可)를 받기도 하였다. 이 책의 내용은 전체 두 부분으로 구성되어 있는데, 전반부는 석가모니와 마하가섭존자 이하 여러 존자들의 계승과 지공선사 자신의 계승을 실었고, 이어 <송선봉(頌禪棒)> 과 <달마대사행론(達磨大師行論)> 을 붙여 두었다. 후반부에는 각안(覺岸)의 <제납부타존자지공선사돈입무생대해탈법문지요서(齊納薄陀尊者指空禪師頓入無生大解脫法門指要序)> 와 함께 지공선사의 설법을 계승을 첨부한 문답의 형식으로 실고 있다.

이 책은 지금까지 잘 알려지지 않았던 책으로, 고려말 원나라 불교와의 교섭 양상을 이해하는데 중요한 자료로써 귀중본이다.

□ 선종영가집

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999.11. 19 |
| ◎ 지정번호 : 제 35 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

이 책은 당나라 현각(玄覺)이 법문을 찬술하고 송나라 행정(行靖)이 주석한 책으로 상하 2권1책의 목판본이다. 범어사에서 소장하고 있는 책은 두 종류가 있는데, 하나는 1542년(중종37)에 간행한 것이고 다른 하나는 1525년(중종20)의 판본을 뒤에 인쇄한 후대본이다.

영가(永嘉)는 온주(溫州)의 영가현각대사(永嘉玄覺大師)를 지칭하는데, 이는 그가 영가 사람이기 때문이다. 당나라 예종 때인 712년에 입적한 후 무상대사(無相大師)라는 시호가 내려졌다. <증도가(證道家)> 일수를 지었고 또한 <영가집> 이 세간에 성행하였다고 한다.

이 책은 선종의 요결로서 우리 나라 선림에서 많이 이용했던 책이다. 지금까지 전해지는 책 중 고려 우왕 7년(1381)판본의 한문본이 보물 제 641호로 지정되어 있고,

세조 10년(1464)의 언해본이 보물 제 744호로 지정되어 있다. 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 앞의 두 책보다는 후대의 것이지만, 임진왜란 이전의 간행본 현황을 고찰하는데 소중한 자료이다.

□ 불설대보부모은중경

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 11. 19 |
| ◎ 지정번호 : 제 36 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

이 책은 한없이 크고 깊은 부모의 은혜에 보답할 것을 가르친 불교 경전으로 1권의 목판본이다. 간기에 의하면 1562년(명종 17)안동 광흥사(廣興寺)에서 여러 경전과 함께 간행되었다.

이 경의 특징은 크게 네 가지로 나눌 수 있다. 첫째, 부모의 은혜를 구체적으로 열가지 큰 은혜로 나누어 설명하고 있다는 점이며, 둘째는 어머니가 자식을 잉태하여 10개월이 될 때까지를 1개월 단위로 나누어 고찰하는 등 매우 과학적으로 서술하고 있다는 점이고, 셋째는 아버지보다 어머니의 은혜를 두드러지게 내세우고 있다는 점이다. 넷째는 《효경(孝經)》이 효도를 강조한 것인데 비하여 이 경은 은혜를 강조하고 있다는 점이다. 이 경은 중국을 비롯해 우리나라와 일본 등에 널리 보급되었고, 나라마다 많은 유통본을 남기고 있다. 우리나라 유통본은 《불설대보부모은중경》이라는 명칭으로 불려왔으며, 조선 초기부터 삽화를 곁들인 판본이 많이 간행되었고, 조선중기 이후에는 언해본이 출판되기도 하였다.

범어사에서 소장하고 있는 책도 삽화를 곁들인 조선전기의 판본으로서 조선전기 불경간행 역사, 국어사 및 판화 연구에 귀중한 자료로 생각된다.

□ 육조대사범보단경

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 11. 19 |
| ◎ 지정번호 : 제 37 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

이 책은 선종(선종)의 6대조였던 혜능(慧能)의 수도 과정과 문인들을 위한 설법을 담고 있는 자서전적 일대기로, 엄밀한 의미에서는 조사어록(祖師語錄)으로 분류되어

야 하지만 해박한 사상과 간결한 문체 때문에 우리나라, 중국, 일본 등에서는 경전과 같은 존송을 받아오고 있는 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 1569(선조2) 평안도 상원 해탈사(解脫寺)에서 개판하고 다시 심곡사(深谷寺)로 옮겨 간행하였는데, 사상적으로 뿐 아니라 실천적인 면에서 우리나라 불교에 지대한 영향을 끼쳤다. 이 책에서 특히 강조하는 부분은 첫째, 혜능이 부처님 이래 전수되어온*심인(心印)의 계승자로서 이 때부터 선사들의 법맥을 강조하는 학풍이 생겼다는 점, 둘째는 중국불교의 특성을 대변하는 학설로 견성(見性)이 수도의 목적이며, 따라서 자성을 떠난 부처는 없다는 교설이라는 점, 셋째는 선종에서 수행방법의 요체는 돈오(頓悟)의 수행인데, 그 근원이 바로 이 책이라는 점이다.

동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나 임진왜란 이전의 간행된 한문본으로 고본(古本)에 해당되는 귀중한 사료이다.

□ 금강반야바라밀경변상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19
◎ 지정번호 : 제 38 호	◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

이 책은 《금강경》의 내용을 삽화 형식으로 해설한 책으로 1책의 목판본이다. 변상도는 지옥의 모습을 보여 악한 짓을 그치게 하거나 정토(淨土)의 모습을 보여주는 한 방법으로 사용하기 위하여 정토나 지옥의 모습 등을 그린 그림으로, 진상(眞相)을 변형시켜 그렸기 때문에 변상(變相)이라고 한다.

변상도는 경전 속에 삽도 형식으로 배치되거나 책머리에 배치되는 두 가지 형식을 많이 취하고 있는데, 고려시대에는 삽도 형식으로, 조선시대에는 책머리에만 간편한 변상도를 붙여 두는 것이 일반화적인 경향이였다. 삽도형식의 변상도 중 대표적인 것은 성암고서박물관에 소장되어 있는 1363년(공민왕12)에 간행된 남원 개판본이다. 그러나 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 상단에는 그림, 하단에는 경문(經文)의 상하 2단으로 구성되어 있으며, 조선시대에 간행되었지만 삽도 형식을 취하고 있어 조선초기까지 삽도형식의 《금강경》이 간행되었음을 보여주는 자료이다. 전체 77종의 그림이 실려 있으며, 동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나 《금강경》의 이해는 물론 조선초기의 회화 연구에도 귀중한 자료이다.

□ 불조역대통제

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19
◎ 지정번호 : 제 39 호	◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

불조역대통제(약칭 불조통제)는 원나라의 염상(念常)이 석가여래의 탄생에서 1334년까지의 고승대덕(高僧大德)의 전기를 편년체로 수록한 책이다. 모두 22권 10책으로 구성된 목판본인데, 범어사에는 제2책(권2~5)이 빠진 채 모두 9책을 소장하고 있다.

지금까지는 1472년(성종3)인수대비가 승하한 세조와 예종의 명복과 정희대왕대비, 성종(成宗),공혜왕후의 장수를 빌기 위해 목판을 소장하고 있는 여러 사찰을 통해 《법화경》 등 29종의 불교경전을 인출할 때 간행된 것이 가장 오래된 책으로 알려져 있다. 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 만력(萬曆) 4년인 1576년(선조9)에 전라도의 사자산(獅子山)쌍봉사(雙峰寺)에서 중,개간(重開刊)한 것이다. 그러나 이 책은 1430(세종12) 대자은사(大慈恩寺)수좌(首座)인 광의(廣義)에 의해 중간되어 유통되었던 목판을 다시 중간한 것이어서, 조선초기 목판 인쇄와 왕실의 불교신앙 양상을 알 수 있는 등 판본의 사료적 가치가 큰 귀중한 자료로 생각된다.

□ 몽산화상범어약록

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19
◎ 지정번호 : 제 40 호	◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

이 책은 원나라 몽산화상 덕이(德異)의 범어를 요약하여 수록한 1책의 목판본으로, 조선시대에 널리 유통된 범어 가운데 하나이다. 간기에 의하면 1579년(선조12) 여름에 지리산 신흥사(神興寺)에서 간행하였음을 알 수 있다.

《몽산화상범어약록》은 현재 언해본 3종이 보물로 지정되어 있는데, 동국대학교 소장본이 보물 제767호, 이겸로(李謙魯) 소장본이 보물 제768호, 세종대왕기념사업회 소장본이 보물 제769호로 지정되어 있다. 동국대학교 소장본은 권말에 간기가 없어 간행연도는 정확히 알수 없으나, 1467년경에 간경도감에서 간행된 것으로 추정된다. 이겸로 소장본과 세종대왕기념사업회 소장본은 동일한 판본으로 1472년 인수대비의 발원에 의하여 간경도감판에서 인출한 것으로 권말에 갑인소자(甲寅小字)로 찍은 김수온(金守溫)의 인경발문(印經跋文)이 붙어 있으며, 권머리에 역해자 표

시가 삭제된 것 외에는 내용이 동국대학교 소장본과 같다.

그러나 범어사에 소장된 이 책은 잘 알려지지 않았던 한문본으로서, 언해본들과 비교해 볼 때 책의 내용 구성에 차이가 있어 별도의 사료적 가치가 있을 뿐 아니라 불교사 연구에 귀중한 자료로 평가된다.

□ 범화경

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 11. 19 |
| ◎ 지정번호 : 제 41 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

천태종 근본경전으로 《화엄경》과 함께 한국불교사상의 확립에 가장 큰 영향을 미친 《범화경》은 우리나라에 유통된 불교경전 가운데 가장 많이 간행된 경전이다. 《범화경》이 언제부터 유통되었는지는 알 수 없지만, 신라 고승들의 주석서가 전하는 것으로 보아 삼국시대부터 유통되었던 것으로 생각된다.

고려시대에는 왕실을 중심으로 공덕을 쌓기 위해 많은 필사와 간행이 이루어졌고, 불교가 수난을 당하던 조선시대에도 계속 간행되었다. 1399년 정천익(정천익)의 시주로 간행된 것이 현재까지 전해내려 오는 것 중 가장 오래된 조선시대의 판본이고, 이후로 간기가 뚜렷한 것만도 약 120여 종에 이르는 방대한 양이 남아있다. 간기를 알 수 있는 것만도 1527(중종22)에서 1711년(숙종27)에 이르기까지 77책이나 되며, 특히 1647년, 1688년, 1711년의 간행본은 지금까지 알려진 《범화경》자료에서 누락된 것으로 서지학 연구에도 귀중한 자료로 생각된다.

□ 황실축원 장엄수

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)민속자료 | ◎ 지정일자 : 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제 1 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

범어사 소장 장엄수는 1902년(광무6) 10월 범어사의 산내 암자인 계명암(鷄鳴庵)에서 나라의 안녕과 왕실의 번성을 위한 국제(國際)를 거행할 때 황실에서 범어사의 하사한 한 쌍의 장엄수이다.

남색과 붉은색 바탕의 공단에 금사와 명주실을 사용하여 평수, 이음수, 자리수, 가

름수 기법등으로 수를 놓은 한 쌍의 장엄수는 서원문을 제외하고는 기법, 문양, 재질이 동일하다. 장엄수는 중앙에 세로로 금사를 사용하여 두 겹의 장방형 테를 두르고 중앙에는 금사로 수원문을 수 놓았고, 윗 부분에는 붉은 바탕에 녹색실로 연꽃잎 문양을, 아래 부분에는 녹색 바탕에 갖가지 색실로 연꽃 문양을 수 놓았다. 윗부분 양쪽에는 복장의 의미로 향, 옥고, 경(經)등을 넣었던 다라니 주머니 한 쌍이 달려 있는데, 주머니는 다소 낡은 상태이다. 다라니 주머니 바깥쪽으로는 역시 한 쌍의 매듭이 장식되어 있는데, 매듭의 일부는 뒤에 교체하였다.

따라서 이 장엄수의 제작 연대는 두 사람이 추존된 이후 범어사 계명암에서 국제를 지낸 1899~1902년 사이에 제작된 것으로 추정되며, 당시 궁중자수의 유형을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

□ 순치8년명 청동은입사향완

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제 3 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

향완은 고려시대에 많이 제작되어진 향로의 일종으로, 예불을 드릴 때 향을 피우기 위해 청동으로 만들어 지는데, 나팔모양으로 넓어진 받침 위에 입의 가장자리가 넓게 수평으로 벌어진 받그릇처럼 생긴 것을 올려놓은 형태이다. 특히 고려시대 향완들은 몸체 표면에 은입사(은입사)한 것이 많아 한국공예 사상 귀중한 위치를 차지하고 있다. 범어사에 소장된 이 향완 역시 고려시대 향완의 일반형태를 따르면서 은입사된 조선시대 향완인데, 높이와 입 지름의 비율이 거의 같아 전체적으로 안정감을 보여준다. 넓게 벌어진 입 끝에 등근 테를 두르고 그 표면에는 일정하지 않는 곡선들이 간략히 은입사되어 있다. 몸체 윗면과 아래 면에도 입과 같이 예리하지 못한 곡선들로 듬성듬성 은입사되어 있으나, 중간부분 8군데에는 동심원(동심원)인 두 줄의 원을 돌려 안쪽에는 범자(범자)를, 바깥쪽에는 톱날무늬와 X형의 무늬를 새겨 넣는 등 독특한 문양을 보여주고 있다.

명문에 의해 이 향완은 1651년(효종2)에 경상북도 청도 화왕산 적천사(적천사)에서 제작되었음을 알 수 있을 뿐 만 아니라, 당시 조선시대 향완 양식을 고찰할 수 있는 좋은 자료이다.

□ 도광명 유제양이부대발

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제 4 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

사찰에서 바루 공양을 할 때 밥통으로 사용하던 식기(식기)의 일종으로, 몸체 좌우 대칭되는 곳에 2개의 손잡이 고리가 달려 있으며, 길이가 17.6cm, 너비가 40.5cm 인 대형 발우(발우)이다. 그릇의 입 가장자리를 2cm 가량 벌린 몸체와 3.3cm 높이의 받침은 한 몸으로 제작되어져 있지만 몸체 바깥면 두 곳을 약간 튀어나오게 처리하여 3등분한 것처럼 보이는데, 정교하지 못한 손잡이 장식과 함께 고르지 못한 몸체표면 처리 등에서 조형미가 조금 떨어지는 작품으로 파악된다. 그러나 받침의 바깥면에는 명확하지는 않으나 16여자 명문이 점으로 새겨져 있기 때문에 이 대형 발우가 순조 때인 도광(도광)2년(1822)혹은(1825)에 제작되었음을 알 수 있다.

불교 공예품 중 조성 연대를 알 수 있는 의식용 범구(범구)로서 뿐 만 아니라 조선후기 사찰에서 행해진 바루공양 의식의 단면을 살펴볼 수 있는 좋은 자료이다.

□ 동치원년명 범어사금고

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제 5 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

금고는 청동으로 만든 쇠북으로 금구(禁口) 또는 반자(飯子)등으로 불리는 절에서 사용된 의식범구(儀式法具)이다. 범종이 주로 아침, 저녁의 예불이나 중요한 의식법회 때 사용된 것과는 달리 금고는 시간을 알리거나 사람을 불러모으는 등 범종보다 단순한 용도로 사용되고 있다. 범어사 대웅전 우측 문 앞에 걸려 있는 금고는 고려 시대에 가장 많이 조성된 일반적인 금고양식과 같은 양식을 지녔으나, 규모 면에서 거의 2배 내지 3배에 이르는 대형 금고이다.

고려시대에는 뒷면이 넓게 뚫린 금고를 반자(盤子, 半子, 飯子)등으로 표기하고, 뒷면이 거의 막힐 듯 작게 뚫린 공명구(共鳴口)가 있거나 앞뒷면이 모두 막혀있고 측면에 장방형의 공명구를 뚫은 형태를 금고(金鼓, 禁鼓)나 금구(禁口)로 표기한 것과는 달리 조선후기에 제작된 범어사 금고는 특이하게 '금구(金口)'로 표기하고 있다.

따라서 범어사 금고는 조선후기에 제작된 보기 드문 대형 금고인 동시에 조성연대, 명칭 및 당시의 금고 양식을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

□ 선방축성패

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 1999. 9.3 |
| ◎ 지정번호 : 제 6 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

공단에 명주실을 사용하여 평수, 이음수, 자리수, 기름수, 금박수 기법으로 수를 놓은 이 축성패는 붉은색 바탕의 외곽에 장방형의 금색 테두리를 두르고, 가운데는 금사로 『남무』라는 서원문을 수로 새겼으며, 테두리 바깥은 남색으로 되어 있다.

축성패의 문양을 살펴보면, 중앙의 서원문 양쪽에 오방색(오방색) 색실로 불꽃 무늬를 수 놓았으며, 윗부분에는 녹색실과 금색실로 연꽃잎 문양을 수 놓았고, 아랫부분에는 오방색 색실로 파도 무늬위에 연꽃모양과 좌대를 수 놓았다.

사찰에서 선방(선방)에 모셔 놓고 스님들이 아침 저녁으로 예불을 드릴 때 기원하던 축성패(축성패)로 사용되었던 것으로, 제작 연대는 민속자료로 지정된 장엄수와 같은 시기로 추정된다.

앞의 장엄수보다는 솜씨가 다소 떨어지는 작품이지만, 장엄수와 함께 당시 궁중자수의 유형을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

III. 地名由來

□ 서동(書洞)

현재 서4동 9, 18, 19, 20통 일부지역에 옛 셋골마을이 형성되었다. 이 마을이 서동의 중심마을이었다. 셋골을 큰마실이라 하였고, 안골(서3동)을 작은마실이라 하였다.

안골은 서3동 11통지역과 9통 일부에 형성되어 있었다. 조선 영조 당시 셋골과 함께 동래군 동면 서동(書洞)에 속해 있다가 뒤에 동면(東面)이 동상면(東上面)과 동하면(東下面)으로 분면되어 동상면에 속하였으나 일제시대인 1914년 동상면이 동래읍에 편입되면서 서리(書里)로 개칭되었다.

그후 1942.10. 1 동래읍이 부산부에 편입되자 행정상으로는 부산부 동래 출장소에 소속되었고 1957년 부산시 동래구에 속하게 되었으며 1959년 서동, 금사동, 회동동을 병합하여 동상동이라 개칭하였다.

1975년 동상동은 동상1·2·3동으로 분동되고 1978. 8. 8 동상2동에서 동상4동이 분동되어 4개동이 되었다. 동상동이란 동명이 영도 동삼동과 발음이 비슷하여 1982년 서동으로 개칭한 후 오늘에 이른다.

□ 금사동(錦絲洞)·회동동(回東洞)

금사동은 조선시대 동래부 동면 지역인데 이때까지 금사(錦絲)라는 행정동명은 없었고, 일제시대인 1914년에 금천(錦川), 사천(絲川)마을의 첫글자를 따서 지은 이름이다.

이때 회천(回川)마을과 동대(東臺)마을을 합해 회동리(回東里)라 했고, 금천(錦川)마을일부와 셋골을 합해 서리(書里)라 했다.

1942년 서리(書里), 금사리(錦絲里), 회동리(回東里)등 3개리를 병합하여 서동(書洞)이라 개칭하게 되었다.

1968년 2월 영주동 고지대 판자촌 철거민 정책 이주지로 선정되어 집단이주가 시작되었고 1974년 10월 14일 이곳이 준공업지구로 승인된 후 많은 기업체가 들어섰다.

당시 금사동은 동상3동에 속해 있다가 1985년 12월 1일 인구증가에 따라 서3동에서 분동할 때 옛동명 금사리(錦絲里)를 따서 금사동(錦絲洞)이 되었다.

- **錦川마을** — 현11통 지역으로, 옛날 이 곳에 누에를 많이 쳤다하여 비단 금, 사천강변에 위치하였다하여 천, 금천마을이라 이름 붙여짐.
- **絳川마을** — 사천과 실내는 같은 뜻이며, 실내라고 불리어왔던 자연부락으로 조선시대에 수영강을 사천이라 불렀던 것에 유래
- **回川마을** — 현25~28통지역으로 이 마을 앞을 흐르는 사천(수영강)이 여기서 돌아서 흘러내리는데서 유래
- **東臺마을** — 현29통지역으로 사천동편에 위치한 절경지라 동대라 하였는데 옛 동래부의 7대 즉 해운대, 태종대, 물운대, 오륜대, 신선대, 자성대, 동대와 더불어 명승지에 속함

□ 오륜동(五倫洞)

오륜동의 지명유래에 대하여는 여러 가지 설이 있는데 동래부지 고적조(東萊府誌 古蹟條)에 오륜대는 동래의 동쪽20리 사천(絳川)이 있는데 대(臺)에는 4.5보(步)가량으로 시내(溪)에 임하고 암석이 기고(奇古)하여 구경할 만하다. 속전(俗傳)에 사람이 있어 대변(臺邊)에 사는데 오륜(五倫)을 갖추고 있어 이로써 이름하였다.

조선조말에 편찬된 동래읍지 고적조(東萊邑誌 古蹟條)에는 다섯 老人이 지팡이를 꽂고 경승지(景勝地)인 이곳에서 주자학을 숭상하는 처사(處士)들이 은둔하여 지내면서 붙인 이름으로 짐작된다.

□ 부곡동(釜谷洞)

조선시대부터 일제중기까지 동래부(군) 북면 부곡리로 칭하여 오다가 1906년 부산부 부곡정(釜谷町), 1942년 부산부 동래 출장소 부곡정(釜谷町)이라 칭하여 오다가 광복 후 1957년 부산시 동래구 부곡동이라 개칭하였다.

부곡(釜谷)이란 명칭은 인근 자연마을인 가마실, 공수물(錦陽), 기찰(機察), 오시계(烏峴)마을중 “가마실”을 한자로 표기한 것이라 하며 가마실의 명칭은 부곡동에서 서동으로 넘어가는 산의 모양이 가마(釜)와 같이 생긴데서 비롯된 것으로 보고 있다.

부곡이란 지명의 연혁은 어느 동보다 오래되나 확실한 유래는 알 길이 없다.

- **공수물(錦陽)의 유래**를 확실히 아는 사람은 없으나, “金井區誌”에서는 고려시대

사관들의 숙박, 접대 등의 경비를 충당하기 위하여 分給하던 땅을 공수전(公須田)이라 하였는데 이에 연유된 지명으로 추정하고 있으며, 조선말 부곡리에서 분리되어 錦陽里란 행정리동으로 독립되기도 하였다.

- 한편 이곳 토박이의 얘기로는 옛날 權氏가 많이 살았고, 구월산 자락에 물이 좋아 공수물이라고 불려졌다는 이야기와 權氏와 宋氏만 살았다하여 權宋마을이라고 불렀다는 얘기가 있으나 확인할 길이 없다.

□ 장전동(長箭洞)

조선시대 동래부(군) 북면 장전리라 칭하여 왔고 대한제국시대에 장전리(長箭里), 소정리(蘇亭里)로 나뉘었다가 광복후 1952. 2. 1부로 장전(上里)과 소정(下里)을 합하여 장전동(長箭洞)이라 하였다.

장전이란 긴 화살이란 뜻으로 금정산 죽전부락(竹田部落)과 같이 화살대를 만드는 재료가 많았으며 조선시대의 군기(軍器)의 하나인 편전(片箭·긴화살), 단전(短箭·짧은화살)을 만드는 곳이거나 그 재료를 공급하던 곳이라 보아진다.

소정(蘇亭)부락은 소하정(蘇蝦亭)의 준말인데 동래부의 15리 금정산 기슭에 있는 정자로 소하(蘇蝦)라는 신선이 항상 흰사슴을 타고 금구선인(金龜仙人)과 노닐었다는 전설이 있는 곳이라 소정(蘇亭)이란 마을 이름이 붙여졌다고 전하여 진다.

□ 선 동(仙洞)

선동(仙洞)은 조선시대부터 선리(仙里)로 호칭하고 동래군 북면에 소속되었다가 1963년 부산직할시 승격때 부산시로 편입되어 북면 출장소의 관할 하에 있다가 1966년 선리(仙里)를 선동(仙洞)으로 개칭하였다.

선동(仙洞)이란 지명은 오류대와 인접하여 신선(神仙)이 노닐었다는데서 신선(神仙)이 사는 마을이란 뜻으로 지어졌다고 하나 분명하지는 않다.

한편 두구동 임석부락(林石部落)과 같이 선돌(立石)이 있어 선돌을 한자음으로 표기하면서 동리이름을 신선선(仙)자를 써서 지어진 것이라는 설도 있다.

□ 두구동(杜邱洞)

조선시대에는 동래군 북면 두구리(杜邱里)로 칭하였는데 대한제국시대 건양계 획때 임석(林石), 수내(數內), 대두(大豆), 중리(中里), 죽전(竹田), 조리(造里), 송정

(送亭) 등 7개 마을을 병합하여 두구동(杜邱洞)이라 동명을 개칭하고 동래군 북면에 편입하였다.

이때 두구리(豆口里)의 명칭이 동명으로 좋지 않다 하여 두구리(杜邱里)로 바꾸었다고 한다.

1963년 1월 1일부로 부산시가 직할시로 승격될 때 동래군 북면일대가 부산시로 편입됨에 따라 부산시 북면 출장소 관할로 바뀌었다.

1966년 杜邱里를 杜邱洞으로 개칭하게 되고 1975년 북면 출장소가 폐지되고 동래구로 편입되었다가 1988년 1월 1일부로 금정구가 신설됨에 따라 금정구에 편입되었다.

□ 노포동(老圃洞)

조선시대 동래군 북면 작장리(鵲掌里), 노포리(老圃里)의 2개 행정리동(行政里洞)이었는데 1914년 행정구역 폐합에 따라 작장(鵲掌), 대룡(大龍), 녹동(鹿洞)을 병합하여 노포리(老圃里)라하여 동래군 북면에 소속되었다가 1963년 부산직할시 북면 출장소에 편입, 1966년 리제폐지에 따라 노포동(老圃洞)이라 개칭하였다. 4개의 자연부락중 작장부락(鵲掌部落)이 중심을 이루고 있다.

노포동(老圃洞)의 지명은 농사를 잘 짓는 농부 또는 경험이 많은 사람으로, 늙은 농부를 뜻하며, 즉 농사가 잘 되는 마을, 다른 곳에 비해 농토가 풍부한 마을이라는 데서 붙여진 이름이라 하며, 또 어떤 이는 노포(老圃)는 글자 뜻대로 오래된 채밭이라 풀이하기도 한다.

□ 청룡동(靑龍洞)

청룡동(靑龍洞)은 청룡(靑龍), 상마(上麻), 하마(下麻), 신리(新里), 용성(龍城) 등 5개 자연부락으로 형성되어 있는데, 조선시대에는 동명이 나타나지 않고 1914년 일제 병합 후 청룡동(靑龍洞)이라 하여 동래군 북면에 편입된 동이다.

이를 미루어 볼 때 청룡(靑龍)이란 동명은 그리 오래되지 않은 것으로 추측된다.

청룡동(靑龍洞)은 범어사의 동편부락이란 뜻으로 지어진 동명으로 풀이되고 있다.

한편 오래 살아온 노인 분들은 계명봉(鷄鳴峰)이 계룡(鷄龍)의 형상으로 산의 중턱에 계명암(鷄鳴庵)이 있고 서쪽을 마주 대하여 미륵암이 있고 동편에는 龍의 머리가 있다하여 청룡동(靑龍洞)이라 이름지었다고 한다.

미리암의 미리는 우리말로 籠을 뜻한다며 이를 뒷받침해 준다.

신리(新里)에는 팔송정(八松亭)이 있는데 옛날 이곳에 소나무 여덟 주가 있어 좋은 정자를 이루고 있었다 한다. 또한 상마, 하마마을은 청룡마을 서쪽에 있는 마을인데 이 곳에 삼(麻)을 많이 심었다고 한다. 용성마을은 지명이름은 분명치 않으나 청룡과 관련이 있고 청룡마을 주민과 함께 이 일대 농경지에 농사를 지으며 살아왔다. 현재는 이 일대는 개발제한 구역 및 수원보호구역이라서 지역개발에 많은 제약을 받고 있다.

□ 남산동(南山洞)

남산동(南山洞)이란 동명은 이곳이 옛날 범어사의 사전(寺田)을 소작하는 농민들이 많아 범어사에서 볼 때 남(南)쪽 산(山)등성이라 하여 남산(南山)이라 부족이름을 지었다고 전하여진다. 남산동은 남산(南山), 남중(南中), 신암(新岩)의 3개 자연부락으로 형성된 동으로 신암마을을 이 지방사람들은 서근덤이라 부르는데 석돌이 많아서 붙여졌으며 남중마을은 남산마을과 신암마을의 중간에 위치하여 있기 때문에 지어진 이름이라 한다.

□ 구서동(久瑞洞)

구서동은 조선시대에는 동래군 북면 구세리(仇世里)라 불리었으며 동래부와의 거리12리가 된다고 동래부지(東來府誌)에 기록되어있다. 그 후 대한제국시대 행정21동등 구서리(久瑞里)와 두실리(斗實里)의 2개리로 편성하였다.

1914년에 금단(琴端)마을과 두실(斗實)마을, 구서(久瑞)마을을 병합하여 구서리(久瑞里)라 개칭하고 동래군 북면에 소속되었다가 1963년 부산시 동래구 북면 출장소에 편입되었다.

구서동(久瑞洞)의 지명유래는 구세리(仇世里)의 구리(仇里)는 구세동거(九世同居)에서 따온 말로 중국 당나라의 장공예(張公藝)는 9대가 한집에서 살았다는 고사에서 집안이 화목한 것을 이르는데 이곳이 바로 그러한 고장이라 하여 붙여진 이름이라 한다.

여기에서 동래부지(東來府誌)의 효자효녀조(孝子孝女條)에 나오는 구주성(九周星)의 성씨(姓氏)를 따라 구세(仇世)로 되었다 한다.

또한 구세동(仇世洞)은 곳을 잘하는 동네라는 뜻에서 곳판, 곳터에서 비롯되었을 것

이라 풀이하기도 한다. 금정산의 번우암(翻雨岩)이 이 동네의 위에 있는 기우소(祈雨所)로 지성을 드리는 장소였다. 여기에서 곳을 자주 벌여 동네이름이 구세(仇世)가 되었으나 훗날 뜻이 좋은 한자음으로 구서동(久瑞洞)으로 바꾸었다 한다.

□ 금성동(金城洞)

금성동(金城洞)은 조선시대 중기까지 동래부 북면 산성리라 칭하였는데 조선말기 고종33년(1906년) 경남 양산군 좌이면(左耳面) 금성리(金城里)라 칭하게 되었다.

그후 1904년 동래군 서면(西面)에 속하였다. 1906년 동래군 좌이면(左耳面)에 편입 1918년 동래군 구포면(龜浦面)에 속하게 되었다가 1963. 1. 1부로 부산직할시 승격될 때 부산시 부산진구 관할에 편입, 1978. 2.15부로 동래구에 소속되었다가 1988. 1. 1부로 금정구에 편입되어 현재에 이른다.

금성동(金城洞)이란 동명은 금정산성(金井山城)안의 동리(洞里)라는 뜻에서 비롯된 것이다.

사적 제215호인 우리나라 최대의 이 산성은 조선시대 숙종 29년(1703년)에 축성되었다 하는데 피난겸 향전의 보루로 축성되어 군용물자의 저장처로 사용되기도 하였다.

IV. 우리 고장 名所

● 金井山

위치 : 동으로는 부산의 금정구, 북으로는 경남 양산시, 남으로는 부산의 동래구, 서로는 북구와 접하는 넓은 지역에 위치

금정산은 해발 801.5m의 주봉인 고당봉을 중심으로 북으로 장군봉(727m)과 남으로 상계봉(638m)을 거쳐 성지곡 뒷산인 백양산(642m)까지 길게 이어져 있고 그 사이사이에 원효봉, 의상봉, 미륵봉, 대륙봉, 파류봉, 동제봉 등의 준봉을 일구어 놓고 있다. 또한 약수터가 14군데가 있어 등산객의 목을 축여주고 일부 구민의 식수로 쓰여지고 있다. 그 밖에 2,300여 종류의 나무와 날짐승, 길짐승을 포함 600여 마리의 동물들이 서식하고 있다. 그 이외에도 가까이 동래온천, 금강공원, 범어사, 우리나라 최대 규모의 금정산성 등 명소를 두루 지니고 있다.

● 梵魚寺

위치 : 부산광역시 금정구 청룡동 546번지

신라 제30대 문무왕 18년(687년)에 의상대사가 세웠으며, 창건 당시에는 문무대왕의 명으로 대규모의 불사를 하여 요사 360방, 토지가 360결, 소속된 노비가 100여호로서 국가의 대 명찰중에 하나였다. 그러나 임진왜란을 만나 모두 소실되어 거의 폐허가 되었으며 이에 광해군 때 다시 중건하였으나 미약하며, 현재의 건물은 대부분 조선시대 이후의 것들이다. 이 곳 범어사는 통도사, 해인사와 함께 영남 3대 사찰로 유명하며 이 곳 경내에는 천연기념물 제176호 등나무 군생지, 보물 제250호 범어사 삼층석탑, 보물 제434호 대웅전과 시지정 유형문화재 제 2호 범어사 일주문, 제15호 당간지주, 제16호 범어사석등 등 다양한 문화재가 소재해 있으며, 또한 금정산을 끼고 있어 삼기팔경이라는 아름다운 경치를 가지고 있다.

산내에는 100여개가 넘는 말사와 청련암, 내원암, 계명암, 대성암, 금강암, 안양암, 미륵암, 원효암, 사자암, 만성암, 지장암 등 11개의 암자가 있다.

● 回東 水源池

위치 : 부산광역시 금정구 회동동, 선동 등 5개동 3개면에 걸쳐 위치

1946~1967년에 완공되었으며, 총 넓이는 217㎢ 저수량은 1,850톤이며 부산시민의 중요한 식수원이요, 휴양처로 이름이 알려져 있고 천연경승지로 조선시대 이곳에서 주자학을 공부하던 사람들이 숨어지내면서 이 곳의 아름다운 경치를 오륜대라고 불렀다. 지금은 물속에 잠겨 있으나 이 지방의 오랜 역사와 함께 우수한 문화유물이 출토된 오륜대 고분군이 있다.

● 韓國殉教者 記念館

위치 : 부산광역시 금정구 부곡3동 산 1-4번지

한국 순교자 기념관은 조선조 흥선대원군의 병인 천주교 박해 때 1868년 음력 8월 4일 수영장대에서 참형을 받고 순교한 요한 이정식씨와 그의 동생 이삼근, 아들 이관복, 며느리 박소사 등 가족과 그 외 야재현, 차장득, 이월주, 옥소사 등 천주교 신자 8명의 순교자 유해가 안장된 곳이다.

천주교우 박진순 여사를 비롯한 순교자 헌양에 앞장선 많은 신자들의 노력과 도움으로 1982년 9월에 기념관을 지어 그 동안 수집된 순교자들의 유품과 박해시대의 많은 유물들을 전시하고 있다. 그 밖에 이 곳에는 한국 순교자 기념관을 비롯하여 순교자 성당, 수녀원, 성모당, 대건당, 하상관 등이 있다.

● 釜山大 博物館

위치 : 부산광역시 금정구 장전동 산 30번지 부산대학내

1956년 3월 지금의 박물관 별관건물이 준공되어 64년 5월에 개관하였다.

이후 1994년 3월 구음악관을 개조하여 전시실 1, 2층을 개관 현재까지 이른다.

전시유물로는 1층(종합전시실) 총 656점, 2층(기획전시실-가야문화전시실) 총 378점 등 총 1034점이 전시되어 있다. 이 곳은 시대별로 유물들을 전시해 놓았으며, 부산대학교 박물관의 유물 중 동래 복천동에서 수집된 유물들이 가장 많이 전시되어 있다. 박물관은 1층 종합전시실과 2층 기획전시실로 나뉘어져 있으며 1층은 우리나라에 사람이 살기 시작한 구석기 시대부터 조선시대에 이르기까지의 역사를 유물을

통하여 통시대적으로 개관하고 있다. 2층은 직접 조사한 가야시대의 유적과 유물을 중심으로 가야 문화를 전반적으로 조명하기 위하여 부분마다 주제를 정해 체계적으로 전시하였다. 그밖에도 초청강연회와 유적탐방, 비디오 상연회, 도서 및 영상자료 대여를 하고 있다.

● 國淸寺

위치 : 부산광역시 금정구 금성동 397번지

신라시대때 의상대사가 창건하였으며, 이후 증수를 거듭해왔으며, 숙종 29년(1703년)에 금정산성 증성을 쌓은 후 적을 막고 나라를 지키고, 보호한다는 의미로 국청사라 칭하였다. 이름의 뜻도 '청청한 마음으로 수행과도 같이 국난을 극복한다는 데 앞장서다'혹은 '나라가 외적의 더러운 발길에 짓밟힘을 막고 깨끗한 국토를 수호한다'는 의미를 가지고 있다. 이 곳은 예전 금정산성을 방어하던 호국사찰로 실제로 이 곳에는 당시 승병장이 사용한 '금정산성 승장인'이라는 첩제인이 보관되어 있어 이것을 보아 승군작대의 사령부가 있었다고 추측할 수 있다.

이 곳 대웅전 안에는 본존불인 석가여래불을 비롯하여 좌협시인 문수보살과 우협시인 보현보살이 모셔져 있다.

● 淨水庵

위치 : 부산광역시 금정구 금성동 5번지

정수암은 조선중기(1700년대) 진묵대사가 창건하였으나, 확실한 연대는 알지 못한다. 현재는 범어사 11개 암자에 속해 있으며, 전통사찰 중 하나이다. 총면적은 1,455㎡이며, 법당 2동과 요사 1동이 소재하고 있다.

● 彌勒庵

위치 : 부산광역시 금정구 금성동 산1-1번지

미륵암은 통일신라시대(10세기 말) 의상대사가 범어사를 창건한 해에 원효대사가 세운 절이다. 이곳에는 한가운데 위치한 엽화전 뒤편의 거대한 바위가 스님이 좌선

하는 모양과 같다고 하여 좌선바위라 불리우고 있다. 이 바위는 여러개의 바위들이 모자이크한 듯이 어울려 있는데, 해가 지고 난 뒤 바위와 바위 사이의 금이 보이지 않게 될 때 전체로 보면 그 형상이 분명하게 드러난다. 이 좌선바위 뒤편에는 미륵불과 닮은 미륵불을 향해 좌선을 하고 있는 형상의 절묘한 터에 원효는 기도도량을 세운 것이다. 미륵암이란 이름도 여기에서 유래했다고 한다.

● 鷄鳴 烽燧臺

위치 : 범어사에서 약 1.5km 가파른 동북쪽 산 허리를 따라 고찰 계명암을 거쳐 삼각 산봉우리에 위치

지난날 부산에는 7개의 봉수대가 있었는데, 금정산에는 유일하게 이 곳에만 설치하였다.

봉수는 옛날의 원시적인 군사통신 수단으로 높은 산정에 봉화대를 설치하여 밤에는 횃불, 낮에는 연기를 피워 외적 침입 등의 위급한 상황을 알리는 역할을 한다. 이러한 봉수를 올리기 위해 설치한 대가 곧 봉수대인 것이다. 그런데, 계명봉은 그 정상 높이도 642m이며, 더구나 봉수대 자리는 계명봉의 몇 개 연봉 가운데 가장 낮은 동쪽 끝의 봉우리에 있어 봉수대는 사방으로 전망이 틈어 눈에 잘 띄어야 하므로 그 위치 선정에 대해 좀 의아한 생각이 든다. 그러나 실제 현장을 가보면 이 봉우리는 해발고도와는 상관없이 동서남북이 시원하게 열려져 있다. 남쪽 정면으로 황령산이 가깝게 보이며, 원적산 또한 북쪽으로 가까운 거리에 있어 선명하게 보인다. 이러한 이유로 사방으로 시계가 띄어져 있어 횃불과 연기 신호를 효과적으로 전달 할 수 있는 것이다.

이 봉수대는 연변 봉수(적의 내침을 알리는 봉수)를 서울로 연결하는 내지 봉수대 양식에 해당되는 것으로 알려져 있다. 옛날에는 석축의 소성보를 이루었으나 지금은 약간의 석축을 개축하여 불을 피웠을 것으로 생각되는 동그란 자리를 만들어 놓았다.

● 三奇 八景

三奇 - 금정산 내 독특하고 이름있는 세 가지 암석을 총칭하는 것으로 여기에는 원효석대, 자웅석계, 암상금정이 있다.

- 원효석대(元曉石臺) - 원효암 뒤편 암석을 말하며 매우 기묘하고 아름다우며 원효대사가 거기서 수도를 했다고 전해진다.
- 자웅석계(雌雄石溪) - 암담과 수담의 모습을 한 암석을 말하는데 지금은 어디에 있는 지 상고할 수 없다.
- 암상금정(岩上金井) - 바위 위의 금빛 나는 우물을 말하며 창건의 전설을 간직하고 있는 것으로 금정산이라는 이름이 유래된 바위를 뜻한다.

八景 - 범어사, 금정산 주변의 풍치림과 돌과 물, 그리고 청량한 바람 등과 같은 자연이 일구어 내는 풍정 8가지를 가르켜 부르는 말이다.

- 어산노송(魚山老松) - 범어사 경내에 들어서면 어산교 주변의 숲속길 양쪽의 울창한 소나무 숲들이 아름다운 풍치를 자아내고 있는 모습을 먼저 볼 수 있는 데 이를 두고 어산노송이라 부른다.
- 계명추월(鷄鳴秋月) - 범어사 동편 산록에 보면 계명봉이라는 산봉우리가 있는데, 이 곳은 가을이면 금정산에서 가장 아름답게 단풍이 드는 곳으로, 이를 일컬어 계명추월이라고 부르고 있다.
- 청련야우(淸漣夜雨) - 범어사 본당 오른쪽 뒤편에는 청련암이 자리잡고 있으며, 밤중에 이곳 객사에서 대숲으로 내리는 빗소리의 운치가 독특하고 그 화음이 아름답다 하여 이를 청련야우라고 부르고 있다.
- 대성은수(大聖隱水) - 그리고 범어사 본당을 기준으로 왼편에 계곡 바위 위에 세워진 대성암을 볼 수 있는데, 그 밑으로 조용히 흐르는 물소리와 계곡, 바위 등이 어울어져 지하수로 흐르는 물소리가 아름답게 들린다고 하여 그것을 대성은수라고 부르고 있다.
- 내원모종(內院暮鐘) - 청련암 뒤편에는 내원암이 자리잡고 있는 데, 이 곳은 범어사 가운데서도 가장 깊은 정적이 흐르는 곳으로 이 곳에서 큰절에서 들려오는 저녁 종소리가 신묘한 운치를 자아낸다고 하여 이를 내원모종이라 부르고 있다.

- 금강만풍(金剛晩楓) - 그 곳 주변 계곡을 따라 500m를 지나면 금강암이란 암자가 나타나는 데 그 곳의 주변의 풍치림이 단풍으로 옷을 갈아입을 때 또 하나의 아름다운 경관이 하나의 장관을 이룬다 하여 이를 금강만풍이라 부르고 있다.
- 의상망해(義湘望海) - 대성암에서 11km 떨어진 원효암 동쪽 능선에 돌출해 있는 곳에 의상대사가 동해를 보며 좌선했던 곳인 의상대가 있다. 이 곳은 동으로는 계명봉, 밑으로는 범어사가, 멀리 회동 수원지가 둘러서 있으며 서쪽으로는 원효봉과 원효석대가 자리잡고 있으며, 북으로는 고당봉이 자리잡고 있어 최고의 전망대로 손꼽히고 있다. 이러한 경치를 보고, 의상망해라고 부르고 있다.
- 고당귀운(姑堂歸雲) - 금정산 정상인 고당봉은 가장 높은 곳인 만큼 고당봉에 흰 구름이 흘러가다 걸려있는 그 운치가 압권이라 하여 이를 고당귀운이라 일컫는다.

V. 2003年 主要 區政日誌

□ /月

월·일	행 사 명
1. 1	○새해 해맞이 사랑의 차 무료제공 행사 ○신년참배
2	○시무식
3	○전국 금정관광공모전 입상작 전시 ○신년 인사회
7	○어머니합창단 신년모임 및 정례 연습
8	○구청장, 군수협의회 조찬 간담회 참석
9	○인감전산화업무관련 교육 ○금정소식지 명예기자단 월례회의
10	○기금융자대상자선정심의위원회 ○새마을부녀후원회 월례회의 ○자유총연맹회장 이. 취임식
13	○구청별관 신축 설계용역 중간설명회 ○세외수입 체납액 정리 관련 회의
14	○여성단체협의회 월례회의 ○청년연합회 정기총회
15	○통장연합회 회장단과 오찬
16	○기획총무위원과의 오찬간담회 ○市 주민자치센터박람회 개막식 참석 ○전국시장, 군수, 구청장 협의회 회의 참석 ○금정구 가사봉사원회 월례회의
17	○市 주민자치센터박람회 학습행사 참석 ○설대비 물가안정 합동대책회의 참석 ○구청장, 군수 간담회 참석
20	○제18회 임시회 개최
21	○새마을부녀회 정기총회 ○설대비 물가안정대책회의 ○경로복지회 월례회의
23	○명예과장 위촉패 전달, 오찬, 간담회 ○2003. 주요 투자사업 보고 ○주민등록시스템구축 관련 담당자 회의
24	○사업체기초통계조사원 교육 ○금정구복지회 월례회의 ○금정발전협의회 회의

월·일	행 사 명
1. 24	<ul style="list-style-type: none"> ○새마을협의회 정기총회 ○정무부시장, 건설본부장 퇴임식 참석
25	<ul style="list-style-type: none"> ○토요 전일근무 실시
27	<ul style="list-style-type: none"> ○2003. 1/4분기 업무연찬회
28	<ul style="list-style-type: none"> ○GIP(금정구이미지 통합계획)용역보고회 ○건축위원회
29	<ul style="list-style-type: none"> ○안전하고 건전한 명절보내기 캠페인 ○토질형질변경심사 위원회 ○전임 동새마을부녀회장 오찬간담회
30	<ul style="list-style-type: none"> ○구청별관 기본설계용역 중간보고회 ○설연휴종합상황실근무자 교육 ○제5대 허남식 정무부시장 취임식 참석

□ 2月

월·일	행 사 명
2. 5	<ul style="list-style-type: none"> ○市, 區政 說明會
6	<ul style="list-style-type: none"> ○정례조례
7	<ul style="list-style-type: none"> ○토지평가위원회 ○동장과 간담회
10	<ul style="list-style-type: none"> ○자유총연맹운영위원회
11	<ul style="list-style-type: none"> ○구 부녀회장 취임식
12	<ul style="list-style-type: none"> ○현업부서 종사원 격려 ○자활담당자 회의 ○서동, 금사동지역 정보화체험 관련 워크샵 ○새마을 지회장 선출 대비 지역, 부녀, 문고 연석회의
13	<ul style="list-style-type: none"> ○공직자 윤리위원회 ○여성명예과장과 간담회 ○사업장 생활폐기물 배출수거 체계개선 회의 참석
14	<ul style="list-style-type: none"> ○동순방 ○여성단체협의회 정기총회
15	<ul style="list-style-type: none"> ○정월대보름 구민안녕 지신밟기 행사
17	<ul style="list-style-type: none"> ○구청장 동순방 ○새마을지회장 이. 취임식
18	<ul style="list-style-type: none"> ○직장민방위대 비상소집 ○구청장 동순방 ○가사봉사원회, 경로복지회 월례회의

월·일	행 사 명
19	<ul style="list-style-type: none"> ○구청장 동순방 ○간이급수시설관리방안 관련 간담회 ○시통합방위지방회의 참석
20	<ul style="list-style-type: none"> ○구청장 동순방 ○청년연합회 운영위원회, 이사회
21	<ul style="list-style-type: none"> ○구청장 동순방 ○바르게살기위원회 정기총회 ○사업체통계조사원 교육
22	<ul style="list-style-type: none"> ○토요전일제
24	<ul style="list-style-type: none"> ○제16대 대통령취임식 참석 ○1/4분기 도로관리심의회
26	<ul style="list-style-type: none"> ○조례규칙심의회 ○금정구복지회 월례회의 ○2002회계년도 결산관련 담당자 교육 ○금정구 이미지 통합계획(GIP)용역보고회 ○체육회 정기총회
27	<ul style="list-style-type: none"> ○민방위교육강사 위촉장 수여, 간담회 ○금정구 농경 심의위원회
28	<ul style="list-style-type: none"> ○부산영상위원회 정기총회 참석 ○민족통일협의회

□ 3 月

월·일	행 사 명
3. 3	<ul style="list-style-type: none"> ○외환은행 두실역지점 개소식 ○주민편의 민원시책 설명회
4	<ul style="list-style-type: none"> ○정례조례 ○주민편의시책 설명회
5	<ul style="list-style-type: none"> ○통장연합회장 이. 취임식 ○주민편의시책 설명회
6	<ul style="list-style-type: none"> ○공공근로사업 담당자 회의 ○주민편의민원시책 설명회 ○명예기자 편집회의

월·일	행 사 명
3. 7	<ul style="list-style-type: none"> ○새마을부녀회 월례회의 ○청소대행업체대표와 간담회 ○독수리훈련관련 관계자 회의 ○도시계획 위원회 ○보조금 지원단체 활동사항추진 보고회
8	○주민편의민원시책 설명회
10	○제119회 임시회
	○주민편의민원시책 설명회
11	○주민편의민원시책 설명회
	○음자심의위원회
	○임시회(현장방문)
12	○행정사무감사지적사항 조치계획 보고
	○주민편의시책 설명회
13	○임시회(투자사업장 방문)
	○주민편의 민원시책 설명회
14	○여성단체협의회 월례회의
	○제324차 민방위의 날 훈련
	○도시계획시설사업 및 보상계획 설명회
17	○온천천살리기관련 동주무 회의
	○민방위업무 담당자 회의
	○새마을지도자협의회 월례회의
18	○토지형질변경 심사위원회
	○주민편의 민원시책 설명회
	○제2회 금샘로건강달리기 참석자와 간담회
	○금정구 경로복지회
19	○주민편의 민원시책 설명회
	○노인회 구지회 정기총회
20	○교통불편모니터요원과 간담회
	○금정구방위협의회 회의
	○동 인감담당자 회의
21	○지적현장민원실 개소식
	○체육회종목별 연합회임원과의 간담회
	○부산대 예술대교수와 간담회
	○주민편의 민원시책 설명회
	○10대현안과제추진사항 보고회
22	○토요휴무제 실시
24	○확대 간부회의
	○10대현안과제추진사항 보고회

월·일	행 사 명
3. 25	<ul style="list-style-type: none"> ○주민편의 민원시책 설명회 ○10대현안과제 추진사항 보고회 ○청년연합회 상임위원회, 이사회 ○기관장 간담회
26	<ul style="list-style-type: none"> ○10대현안과제 추진사항 보고회 ○범어사 정보박물관 개관 ○전국기능경기대회 준비 관계관회의 참석
27	<ul style="list-style-type: none"> ○10대현안과제추진사항 보고회 ○생활체육협의회 발기인대회 ○제1회 금섬제 추진사항 보고회
29	<ul style="list-style-type: none"> ○제58회 식목일 나무심기 ○市 세정공무원 결의대회 ○청년연합회 바자회
31	<ul style="list-style-type: none"> ○간부공무원 교육 및 격려(1차경주) ○10대현안과제 추진사항 보고회

□ 4 月

월·일	행 사 명
4. 1	○주민편의 민원시책 설명회
2	<ul style="list-style-type: none"> ○정례조례 및 친절교육 ○구직원공제회 정기총회 ○10대현안과제 추진사항 보고회
3	<ul style="list-style-type: none"> ○간부공무원 교육 및 격려(2차 경주) ○공공근로 담당자 회의
4	<ul style="list-style-type: none"> ○부산시 구청장군수협의회 회의 참석 ○금정구 장애인근로작업장 운영 워크샵 ○간이급수시설자진폐쇄요청에 따른 철거정비 ○생활체육협의회 총회
7	<ul style="list-style-type: none"> ○간부공무원 교육 및 격려(3차경주) ○2002년도 세정실적 종합평가 ○새마을부녀회 월례회의 ○명예기자 편집회의
8	<ul style="list-style-type: none"> ○자원봉사센터지도자 간담회 ○테니스연합회 클럽대표자 모임
9	<ul style="list-style-type: none"> ○"금섬제"관련이벤트사 설명회 ○인도되찾기 캠페인

월·일	행 사 명
4 10	<ul style="list-style-type: none"> ○제3회 조례규칙 심의회 ○사회복지시설 종사자 업무 연찬회 ○새마을지도자협의회 월례회의 ○도시계획시설사업 및 보상 설명회
11	<ul style="list-style-type: none"> ○부산여성대회 참석 ○문화회관 자문위원 회의
12	<ul style="list-style-type: none"> ○새봄맞이 자연정화활동
15	<ul style="list-style-type: none"> ○의회개원 12주년 기념행사 ○경로복지회 월례회의
17	<ul style="list-style-type: none"> ○제23회 장애인의 날 기념행사 참석 ○구·군 제2건국 위원장 협의회 오찬간담회 참석 ○지방행정동우회 시지회 정기총회 참석 ○6급이상 공무원 부인과 만찬회
18	<ul style="list-style-type: none"> ○제120회 임시회 ○온천천가꾸기 주민모임 동대표와의 간담회 ○장전 주택재배발 대안 선정회의 ○區청년연합회 창립 15주년 기념식 및 연수회 ○금정구 체육회 이사회
19	<ul style="list-style-type: none"> ○419기념일맞이 “신정응열사” 추모행사 ○2003. 제1회 부산광역시 공무원임용 필기시험
21	<ul style="list-style-type: none"> ○조례안 심의 ○구청장, 군수협의회 간담회
22	<ul style="list-style-type: none"> ○임시회 2차 본회의 ○동주무 회의
23	<ul style="list-style-type: none"> ○2003. 1회 추경예산안 심의
24	<ul style="list-style-type: none"> ○구민의 날 행사관련 예술인협의회 간담회 ○긴급 구조훈련 참관 ○2003. 1회 추경예산안 심의 ○중점관리자원 확인의 날 행사 ○보건교육장 개소식
25	<ul style="list-style-type: none"> ○임시회 3차 본회의 ○금정구 복지회 월례회의 ○보상 협의회
26	<ul style="list-style-type: none"> ○4월 마지막 토요일 휴무
28	<ul style="list-style-type: none"> ○금정진 복원 자문위원 위촉, 간담회 ○구직원 소양고사
30	<ul style="list-style-type: none"> ○사스 확산에 따른 유관기관 대책회의 참석 ○장애인의 날 기념 근로작업장 개관 행사 ○청소인부 교육 ○구정기획단 4월중 워크샵

□ 5 月

월·일	행 사 명
5. 1	○시 정례조례 참석 ○예술인협의회 회장단과 간담회 ○금섬제행사 계획시달 회의
2	○정례조례 ○주요업무 자체평가위원 위촉장 전달 ○2003. 2/4분기 도로관리 심의회 ○“직원족구대회” 시상
6	○서금지역 발전협의회 회장면담 ○간이급수시설 폐쇄 집행 ○금정소식지 명예기자 위촉장 전달, 편집회의
7	○금섬제 관련 관계자와 오찬 ○향토봉사상 심사위원회
9	○주민 감사관 위촉, 간담회 ○테니스선수 격려
10	○제48회 9급 국가공무원 공채 필기시험
12	○조례규칙 심의회 ○장전3동 재활용센터 철거 대집행 ○새마을지도자 월례회의 ○금정구 축구연합회 회의
13	○화랑훈련 관련 관계자 회의 ○상반기 주민등록 일제정비 담당자 교육 ○합동 방역발대식 및 취약지 소독 ○화물연대 파업 관련 임시반상회 개최
14	○모범 통·반장 산업시찰 ○여성단체협의회 월례회의 ○2003 화랑훈련 유관기관 협조 회의
15	○간이급수시설 폐쇄 대집행 ○제326차 민방위의 날 방재훈련 ○구의원 세미나 참석(경주)
16	○간부회의 및 금정제 추진사항 보고회 ○어린이 1일 환경교실 운영 ○“제1회 금섬제” 관련 초·중·고 교사와의 간담회 ○민통창설 22주년 기념 평화와 번영을 위한 전국대회 참석 ○개발제한구역내 배드민턴장 불법행위 관련 회의
19	○주민등록 소양고사
19	○예산성과금 자체심사
20	○방재도상훈련
21	○금정발전 협의회

월·일	행 사 명
5. 22	○건축위원회 ○예산성과금 심사위원회
23	○과세표준심의 위원회 ○구민의 날 기념 구청광장 야외조각전 오픈식 ○학생통일 글짓기 대회 ○금شم계 관련 PSB쇼 유랑극단 예심
24	○5월 마지막주 토요일 휴무 ○제1회 금شم계 행사
26	○금정구복지회 월례회의
27	○청룡 2003 환경지킴이 발대식 ○상수도사업본부장 명예퇴임식 참석
28	○화랑훈련 최초상황 보고 ○생활보장위원회 ○부산하천살리기 시민운동 본부 창립대회 참석 ○시공모전 심사 ○청소년 어울마당 ○통합방위협의회 회의
29	○화랑훈련 일일상황 보고 ○사업 및 보상 설명회(건설)
30	○금정구, 강진군 민주평통자문회의 합동정례회의 참석자 격려 ○화랑훈련 최종상황 보고 ○구청별관 증축실시 설계용역 중간보고회 ○행정보고 공개 심의위원회 ○제40회 전국자유수호 응변대회 ○토지 형질변경 심사위원회
31	○부산정보관광고 산,학,관 회의 참석

□ 6 月

월·일	행 사 명
6. 2	○세계시민 교통문화 캠페인 ○여성단체협의회의 회의
3	○6월 정례조례 개최 ○무료급식소 개소 및 경로위안잔치 ○자율 10부제 시범지역 지정서 전달식, 간담회 ○2003. 호적사무 감사 ○토지평가위원회 심의

월·일	행 사 명
6. 4	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모범통반장 산업시찰 ○ 경부고속철도 시승 참석 ○ 제5회 조례, 규칙 심의회 ○ 『금정산성 정보화시범마을』 정보센터 개소식 ○ 여성 명예과장 회의
5	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전국 시장, 군수, 구청장 연찬회 참석 ○ 공익근무요원 부서별 담당자 교육 ○ 공공근로 담당자 회의 ○ 금정소식지 명예기자회 간담회
7	<ul style="list-style-type: none"> ○ 새마을부녀회 월례회의
9	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방재 도상 훈련 ○ 간이급수시설 폐쇄명령 대집행 ○ 씨름대회 관련 동주무 회의
10	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2003화랑훈련 강령 보고회 참석 ○ 건설공사 품질향상을 위한 다짐대회 ○ 보훈단체장 초청 간담회
11	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자가용승용차 자율 10부제 시범지역 참여유도 캠페인 ○ 온천천가꾸기 주민모임 정화활동 ○ 제122회 임시회(제1차 본회의)
12	<ul style="list-style-type: none"> ○ 부산 자연환경 조사연구 용역(2차년도)최종 보고회 참석 ○ 새마을협의회 월례회의 ○ 사회도시, 기획총무위원회 조례안 심사
13	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의회 제2차 본회의
14	<ul style="list-style-type: none"> ○ “대청결의 날 운영” ○ 여성단체협의회 월례회의 ○ 요산 김정한 생가 복원 기념식
16	<ul style="list-style-type: none"> ○ 민방위의 날 공습훈련 순찰
17	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조례규칙심의회 ○ 가톨릭대 강의동 기공식 참석 ○ 경로복지회 월례회의 ○ 정책회의 간부 및 경찰서 간부와 간담회
18	<ul style="list-style-type: none"> ○ 친절 워크샵 격려(1차 58명)-창녕 대동연수원 ○ 6.25참전 기념비 건립 제막식 ○ 축구동호회 대표자 회의 ○ 금정진 복원 자문위원 간담회
19	<ul style="list-style-type: none"> ○ 친절 워크샵 특강 참석(부구청장)
20	<ul style="list-style-type: none"> ○ 부산지하철 파업대비 비상소송 대책회의 참석 ○ 구정기획단 워크샵

월·일	행 사 명
6. 21	◇금정구 정보화 능력평가 ◇제15회 구청장기 축구대회 및 씨름왕 선발대회
23	◇도식계획위원회 ◇백병원 자원봉사자 교육 ◇지역발전 정책 토론회 참석(부구청장)
24	◇연대 전술 훈련 ◇제3회 이웃사랑 솜씨자랑 ◇10대현안과제 보고회
25	◇친절워크샵 격려(2차) ◇제53주년 6.25 기념식 ◇공직자 윤리위원회
26	◇청년회 상임위원 회의, 이사회 ◇승용차 자율 10부제 참여 유도 캠페인 ◇친절워크샵 특강(2차, 부구청장) ◇공공근로사업심의 추진 위원회
27	◇금정구 여성 한마음 대회 ◇도시계획 위원회
28	◇토요휴무제 실시
30	◇임병철국장, 상용인부 정년 퇴임식 ◇10대 현안과제 보고회

☐ 7 月

월·일	행 사 명
7. 1	◇정례조례 ◇제123회 의회 1차 본회의 ◇10대현안과제 보고회
2	◇영양식단 전시회 ◇제8회 여성주간 기념식 참석
3	◇결산 및 조례안 심사 ◇10대현안과제추진사항 보고회 ◇2003. 직장협의회 정기협의안건 실무협의
4	◇10대 현안과제 추진사항 보고회 ◇금정소식지 명예기자 편집회의 ◇제8회 시, 도, 친선체육대회 강원도 선수단 격려
7	◇안전운전 서약 캠페인 ◇예비비 및 결산안 심사 ◇새마을부녀회 월례회
8	◇의회 2차 본회의 ◇국가 균형발전과제 등 설명회 참석

월·일	행 사 명
7. 10	○지역정보화 촉진 협의회 창립총회
11	○확대간부회의
	○제2회 추경예산안 심사
	○직장협의회 정기협의
12	○의회 제3차 본회의
	○새마을지도자협의회 월례회의
	○청소년 어울마당
14	○불법주차 집중단속의 날 운영
15	○마을사랑 아침청소
16	○은천천가꾸기 주민모임 정화활동
	○洞 주민자치위원장 간담회 개최
18	○임용장교부(5명)
19	○어린이, 청소년 수련캠프
21	○2003년 도시국 주요업무 평가 보고회
	○장전 주택재개발관련 자생 단체원 설명회 개최
23	○도시계획사업 보상 설명회
	○청년회 상임위원회, 이사회
	○기획총무위원회 소속 담당 만찬
24	○승용차 자율 10부제 캠페인
25	○환경안내소 발대식 참석
	○도시정보 시스템구축 완료보고회 참석
	○금정나눔장터
	○문화예술축제 워크샵
	○7월 정례 반상회
26	○강진군 문화축제 개막식 참석
28	○제124회 금정구 의회 임시회(제1차 본회의)
	○금정구 복지회
	○시·군·구 주민등록시스템 관련 동 담당자 회의
29	○사이버 민원모니터요원 위촉장 수여
	○새주소자문위원회 회의
30	○강진군 청자문화제 공연단 출발
	○제124회 금정구 의회 임시회(2차 본회의)
	○G4C 행정정보 공동이용 교육
31	○남산동사 신축 기본 설계(안) 설명회
	○김두관 형자부장관 초청 강연회 참석

□ 8 月

월·일	행 사 명
8. 1	○정례조례 ○금정나눔장터
2	○2008 문화재탐방교실 ○"국토 대청결의 날"행사 ○인사고료 협의회 참석 ○2008년 청소년 어울마당
4	○2008년 문화재탐방교실 ○중국직업학교 방문단 접견 ○구서종합시장 20주년 사은대잔치 기념식 참석 ○장애인 한바다축제 참석
5	○3/4분기 區도로관리 심의회 ○서,금지역 재생전략자료 검토 ○지역특화발전특구 도입을 위한 구담당, 동주무 연석회의
6	○별관증축 안전 기원제
7	○을지연습관계자회의
8	○금정나눔터 ○금정소식지 명예기자단 편집회의 ○탈북예술인 문화단 초청공연
9	○임용장교부
11	○구청장, 군수 간담회
12	○청사재배치 실무담당자 회의
14	○8월중 마을사랑 아침청소 ○구세심의위원회 회의 ○구정기획단 제10차 워크샵
18	○을지연습 비상소집 응소결과보고
19	○을지연습최초 상황보고 ○금정 항공사진전 개막식 ○묘지공원 부지선정 심사위원회 회의 참석 ○패널강좌 ○을지훈련 핵심과제 토론 참석
20	○을지연습 상황보고 ○방위협의회 회의(을지연습 참관), 간담회
21	○을지연습 상황보고, 區 핵심과제 토의 발표 ○을지연습 실제훈련 참관
22	○금정 나눔장터 ○토지평가위원회 회의

월·일	행 사 명
8. 23	◇을지연습 최종 상황보고
25	◇승용차 자율10부제 참여 유도 캠페인 개최 ◇반상회
26	◇공무원 특별임용시험 ◇어머니합창단 연습, 여성단체 협의회 회의 ◇금정구 복지회 월례회 ◇선관위 지구별 분임회의 ◇패널강좌
27	◇국민연금 사업가입 지침 전달교육 ◇2003년도 예산편성지침 시달교육
28	◇제8회 금정예술제 관련 간담회 ◇「시·군·구 주민등록시스템」개통 관련 담당자 교육
29	◇기능직 특별임용 시험 ◇주민자치센 洞담당자 간담회 ◇금정 나눔장터 ◇추석대비 물가안정 합동 대책회의 참석 ◇금정진 현장조사 및 설명회 개최

☐ 9 月

월·일	행 사 명
9. 1	◇정책회의 ◇10대 현안과제 보고
2	◇직원 정례조례 ◇동장 연석회의 ◇조례규칙 심의회 ◇추석대비 물가안정 대책회의 ◇10대 현안과제 보고
3	◇새마을지도자 한마음 하계 수련대회 ◇10대 현안과제 보고
4	◇토지형질변경 심사위원회 회의 ◇추석맞이 어려운 공무원 격려 ◇사회복지시설 위로방문
5	◇금정나눔장터 ◇교통유발부담금 경감심의위원회 회의 ◇빈곤층 위로방문 ◇시·군·구 주민등록시스템 개통 위한 담당자교육
6	◇9월중 마을사랑 아침청소

월·일	행 사 명
9 8	○안전하고 건전한 명절보내기 캠페인 실시 ○체육회 임원진 간담회
9 9	○2003 추석연휴 종합상황실 운영
13 13	○제14호 태풍 '매미'로 인한 전직원 비상근무
15 15	○여성단체협의회 월례회의 ○2003 부산국제모터쇼 추진사항 보고회 참석 ○한누리장학회 회의
16 16	○패널강좌 ○경로복지회
17 17	○태풍 '매미' 관련 하천 정화활동 ○제11기 민주평통금정구협의회 회장 취임식
18 18	○승용차 자율10부제 참여 유도 캠페인 개최 ○금정예술제 개막행사 참여단체 간담회
19 19	○태풍 '매미' 복구 지원(강서구) ○간이급수시설관리자 간담회 ○광고물협의회 회의 ○금정나눔장터 ○주민자치위원장 간담회
20 20	○수해민 돕기 지원활동(강서구)
22 22	○동 자치센터담당자 회의 ○청년회 월례회의
23 23	○2004년 업무계획 보고 ○부산국제영화제 추진사항 보고회 참석 ○기능경기대회 선수단 환영행사 격려 ○패널강좌
24 24	○2004년 업무계획 보고 ○2003년 부산국제모터쇼 관련회의 ○민주평통 제11기 전체회의 참석
25 25	○부산시 씨름왕 선발대회 참가 ○제125회 의회 임시회 ○2004년 업무계획 보고 ○주민 자율 반상회
26 26	○현업부서종사원 오찬격려 ○금정나눔장터 ○2004년 업무계획 보고 ○비정규직 보고 ○베트남 방문단 접견, 만찬
27 27	○2004년 업무계획 보고(재무과) ○2003부산국제육상대회 관람 및 응원
29 29	○제8회 금정예술제 추진사항 보고회 ○의회 예산안 심사 ○2004년 업무계획 보고회
30 30	○아시안게임 성공개최 1주년 경축행사 참석 ○여성명예과장 간담회 ○주요사업장 현장점검 ○2004년 업무계획 보고회(총무과, 도서관)

□ 10 月

월·일	행 사 명
10. 1	<ul style="list-style-type: none"> ○정례조례 ○의회 예산안 심사 ○취업연수생 간담회 ○주요사업장 현장점검 ○2004년 업무계획 보고(문화회관, 문화공보과)
2	<ul style="list-style-type: none"> ○의회 본회의 ○장전2동, 금성동 구의원 재선거 입후보예정자 설명회 ○주요사업장 현장점검 ○2004년 업무계획 보고(세무과, 민원봉사과) ○금정소식 명예기자 편집회의
4	<ul style="list-style-type: none"> ○금정예술제(미술전, 불교문화대제) ○10월중 대청결의 날 운영 ○2004년 업무계획보고(보건소, 기획감사실) ○금정예술제 음악경연, 합창제
6	<ul style="list-style-type: none"> ○시민의 날 기념 성역 참배, 기념식 참석 ○주요사업장 현장점검(장전, 금성) ○금정예술제(서예전, 합창제)
7	<ul style="list-style-type: none"> ○토지평가위원회 회의, 토지형질변경 심사위원회 ○금정예술제 '닥종이 인형전' ○패널강좌 ○도시계획시설사업 및 보상 설명회
8	<ul style="list-style-type: none"> ○여성단체협의회 회의 ○주민자치위원장 월례회의 ○금정예술제 학생농악발표, 축하공연, 무용
9	<ul style="list-style-type: none"> ○장수노인 지팡이 전달
10	<ul style="list-style-type: none"> ○알뜰도서 장터 ○동 업무보고(서1동의 4개동, 남산도의 3개동) ○금정나눔장터
11	<ul style="list-style-type: none"> ○대중교통이용 캠페인 ○금정예술제(시조경창, 붓글씨대회, 음악회)
13	<ul style="list-style-type: none"> ○2004년 업무보고(도시국) ○전국체육대회 격려 ○민주평통 국민대토론회 참석

월·일	행 사 명
10. 14	<ul style="list-style-type: none"> ○금정여성 맛자랑 솜씨자랑 ○패널강좌
15	<ul style="list-style-type: none"> ○금정예술제 참여자 격려 ○마을사랑 아침청소 ○어린이 1일 환경교실 ○2004년 업무보고(사회산업국, 총무국) ○민방위의 날 훈련 ○금정예술제 참여자 격려
16	<ul style="list-style-type: none"> ○2004년 업무보고(보건소, 문화회관)
17	<ul style="list-style-type: none"> ○현업종사원 체육대회(외대구장) ○농촌 일손돕기(선동) ○금정나눔장터
18	<ul style="list-style-type: none"> ○중기재정계획 심의위원회
20	<ul style="list-style-type: none"> ○승용차 자율10부제 참여유도 캠페인 ○제2회 어르신 노래자랑 대회
21	<ul style="list-style-type: none"> ○4/4분기 도로관리 심의회 ○패널강좌
22	<ul style="list-style-type: none"> ○의회1차 본회의 ○하반기 중점관리 민방위 자원행사의 날 ○국유지 활용방안 대책회의
23	<ul style="list-style-type: none"> ○공무원 가족 격려여행 출발 ○행정사무감사 조치결과 보고 ○환경미화원 교육
24	<ul style="list-style-type: none"> ○노인 심신단련 수련 연수회 ○행정사무감사 조치결과 보고 ○금정나눔장터 ○장기미집행 대지보상 추진단 회의
25	<ul style="list-style-type: none"> ○토요전일제실시 ○제10회 구청장기 배드민턴대회
27	<ul style="list-style-type: none"> ○관내 어르신 웃는얼굴 사진전 ○투표구 간사, 서기 교육 ○반상회
29	<ul style="list-style-type: none"> ○구의회 제126회 제2차 본회의 ○보상계획 설명회 ○패널강좌 ○온천천가꾸기 봉사단체 대표자와의 간담회
30	<ul style="list-style-type: none"> ○장전2동,금성동선거구 구의원 재선거 ○아름다운 순회봉사단 운영 ○구청사 경관조명 실시설계 시뮬레이션 보고
31	<ul style="list-style-type: none"> ○통·반개편 관련 회의 ○시장기 구·군 직원축구대회 출전신고 ○금정나눔장터

□ 11 月

월·일	행 사 명
11. 3	○청년회 임시총회
4	○패널강좌
5	○생활보장위원회 회의 ○불결지 및 청결저해요인 해소 위한 워크샵
6	○금정소식지 명예기자 간담회
7	○숲 가꾸기 행사 ○시장기 직원 테니스대회 출전신고 ○금정나눔장터
8	○시장기 직원 테니스 대회
10	○새마을부녀후원회 회의
11	○중국 하문시 방문단 영접 ○패널강좌
13	○서금사 정보화센터 개소식 ○금정구 기관장 회의
14	○조례규칙심의회 ○범어사 일원 종합정비 관련회의 ○금정나눔장터 ○산불조심 발대식
15	○11월중 마을사랑 아침청소의 날 ○금정경륜장 개장 ○청사 환경정비의 날 ○제14회 구청장기 테니스대회
17	○승용차 자율 10부제 참여 캠페인
18	○사무관리규정 교육 ○패널강좌 ○경로복지회
19	○사무관리규정 교육
20	○폐기물처리시설 견학(생곡매립장) ○구.군의회 의장협의회 월례회
21	○자매결연 친선 체육대회 출전신고 ○금정나눔장터 ○청소년 어울마당 ○2004년도 민방위대편성지침 교육 ○구의관과의 간담회

월·일	행 사 명
11. 22	<ul style="list-style-type: none"> ○토요전일제 휴무 ○“자매결연 친선체육대회”(전남 강진)
24	<ul style="list-style-type: none"> ○금정문예 편집회의 ○청소년 어울마당 개최
25	<ul style="list-style-type: none"> ○제127회 구의회 본회의(1차) ○자원봉사 간담회 ○패널강좌 ○주민자율 반상회
26	<ul style="list-style-type: none"> ○개인정보보호 교육 ○민원행정 종합평가
27	<ul style="list-style-type: none"> ○금정진 복원 학습용역제안서 심사 ○2003년 옥외광고업자 교육
28	<ul style="list-style-type: none"> ○10대 현안과제 추진사항 보고 ○제127회 정례회
29	<ul style="list-style-type: none"> ○자활의욕고취 사회적응 교육 ○제127회 구의회 본회의(제2차) ○공무원 정보이용능력 평가

□ 12 月

월·일	행 사 명
12. 1	<ul style="list-style-type: none"> ○12월 정례조례 ○〈2003년 행정사무감사〉
2	<ul style="list-style-type: none"> ○사랑의 김장나누기 행사 ○패널강좌 ○〈2003년 행정사무감사〉
3	<ul style="list-style-type: none"> ○사랑의 김장나누기 행사 ○농산물소비 촉진대회 ○공공근로 담당자 회의 ○제17차 청년연합회 회장단 이,취임식 ○〈2003년 행정사무감사〉
4	<ul style="list-style-type: none"> ○여성 자원봉사자 대회 참석 ○〈2003년 행정사무감사〉
5	<ul style="list-style-type: none"> ○전국새마을지도자대회 참석 ○금정나눔장터 ○〈2003년 행정사무감사〉

월·일	행 사 명
12 8	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지방분권 관련 결의대회 참석 ○ 7590부대 연대장 접견 ○ 의회 운영위원회(1차) ○ 제6회 통일애향대상 시상식 ○ 기록물관리 관련 회의 ○ 새마을부녀회 회의
9	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의회 2004년 예산안 심사 ○ 금동경로당 개소식 ○ 금정소식 명예기자 편집회의
10	<ul style="list-style-type: none"> ○ 부녀회 김장담그기
11	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의회 2004년 예산안 심사 ○ 부녀회 김장담그기 ○ 의회 2004년 예산안 심사 ○ 이웃돕기성금모금 洞담당자 회의 ○ 도시계획위원회 회의
12	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의회 2004년 예산안 심사 ○ 금정나눔장터
13	<ul style="list-style-type: none"> ○ 은천천가꾸기 자원봉사 대행진 ○ 2003년 행정사무감사 결과 보고서작성 및 채택 ○ 낙동강하구 철새도래지 보전행사 참석
15	<ul style="list-style-type: none"> ○ 12월중 마을사랑 아침청소의 날 운영 ○ 구청장,군수 조찬 간담회 ○ 여성단체협의회 ○ 조례안심사
16	<ul style="list-style-type: none"> ○ 확대간부회의 ○ 패널강좌
17	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제3차 본회의 ○ 구의원, 구간부 오찬 ○ 자원봉사자 교육 ○ 洞주민등록담당자 회의 ○ 인도찾기운동 주민 간담회
18	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술인 간담회 ○ 금정구사회복지장학생 장학금 전달 ○ 금정구 친절왕 선발 ○ 신년인터뷰(뉴스플러스) ○ 인사위원회 ○ 구체육회, 생.체.협 분기회의

월·일	행 사 명
12. 19	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 구정조정위원회 ◇ 365처리센터 담당자 간담회 ◇ 금정나눔장터 ◇ 토지평가위원회 ◇ 실, 과장 친목회 송년모임
20	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 10대 현안과제 추진사항 보고 ◇ 제127회 정례회
22	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 제1차 본회의
23	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 제4회 추경심사(사회도시) - 기획감사실 ◇ 옥외광고업자 교육 - 생활민원과 ◇ 다면평가 실시 - 총무과 ◇ 환경미화원 안전교육 - 청소과 ◇ 경찰서, 구간부 간담회 - 총무과
24	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 송년 패널강좌 ◇ 기획총무/사회도시위원회 간담회
26	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 간이급수시설 관리자 교육 ◇ 금정나눔장터 ◇ 공공근로 심의회 ◇ 간부공무원 송년모임
29	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 자유총연맹 2008년도 사업평가 보고대회
30	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 패널강좌 ◇ 장애인협회 송년의 밤
31	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 2008년도 총무식

VI. 機 構 表

2004. 1. 1일 현재

행정 기구표



【18개동】

서 1 동	서 2 동	서 3 동	서 4 동	금 사 동	부 구 1 동	부 구 2 동	부 구 3 동	부 구 4 동	장 전 1 동	장 전 2 동	장 전 3 동	신 두 구 동	장 전 4 동	남 산 동	구 서 1 동	구 서 2 동	금 성 동
-------	-------	-------	-------	-------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	-------

