

금 정 문 화 회 관

제 3 절

I. 일반현황

II. 2003년 주요업무 추진실적

III. 2004년 주요업무 추진계획

I 一般現況

1. 기구 및 인력

기 구 - 1관장 2담당 (관리, 공연) ▷2004년말 한시직제

○ 인 력

구 분	계	5급	6급	7급	8급	9급	기 능		
							8급	9급	10급
정 원	20	1	2	3	2		1	5	5
현 원	16	1	2	2	3		1	7	0

※ 정원의외 인력 : 청경 3명

2. 주요시설 및 장비현황

- 부지·건축규모 - 15,922㎡ (4,816평)
- 건물규모 - 16,453㎡ (4,977평)
- 주요시설
 - 공연시설 : 대공연장 874석, 소공연장 330석, 야외공연장 300석
 - 전시시설 : 제1전시실 243㎡(73평), 제2전시실 122㎡(36평)
 - 강 좌 실 : 6실(체육교실314㎡, 국악교실121㎡, 음악교실121㎡, 어학·컴퓨터실122㎡, 서예실105㎡, 미술교실122㎡)
 - 다기능실 : 1실 (105㎡)
 - 기타시설 : 주차시설(189면), 예식장(461㎡), 연회장(225㎡) 등
- 주요장비 : 컴퓨터 53, 차량 1, 피아노 7, 영사기35mm 1조(2EA)
- 시설공사비 : 278.3억원(국비 15, 시비 263.3)

3. 세입·세출예산

- 세 입 - 815백만원
 - 세 출 - 1,525백만원
- ▷인건비 518, 물건비 726, 이전경비 130, 자본지출 153

II 2003年 主要業務 推進實績

I. 공연 및 전시

전국 자치구 단위로는 최고의 시설을 갖춘 초현대식 건물로 우리구를 비롯한 동래, 양산, 기장 등 부산 동북부권 100만 주민의 문화욕구를 충족시켜줄 부산 제2의 문화회관으로서 2000. 5.19 개관하였다. 결코 길지 않은 지난 4년 동안 지역문화 발달과 지역주민의 문화향수 기회제공을 위해 부단히 노력하였으며, 서울국제아동청소년 공연예술제에 한국을 대표하는 작품으로 선정된 「백설공주를 사랑한 난장이」를 공연하는 등 수준높은 공연을 유치하여 지역주민의 삶의 질을 한 단계 높이는 계기를 마련하였다. 또한 지하철역과 인접하고 교통이 편리해 문화예술인들로부터 좋은 호응을 얻고 있으며 공연/전시 내용과 대관 실적은 다음과 같다.

○ 공연 실적 - 480회 104,031명 관람

구분	인원	계		자체 공연		대관 공연	
		회 수	관 객	회 수	관 객	회 수	관 객
계		480	104,031	114	8,361	366	95,670
음 악		156	41,793	5	2,323	151	39,470
무 용		19	4,929	1	224	18	4,705
국 악		23	5,803	2	314	21	5,489
연 극		155	40,515	·	·	155	40,515
기 타		127	10,991	106	5,500	21	5,491

※ 기 타 : 화요영화상영, 문화행사 등

<주요 공연내용>

자 체 공 연

- 봄의 소리 음악회(3/20)
- 아시아 금 교류회(5/20)
- 김대진의 음악이야기 교감(8/22)
- 하피스트 박라나 독주회(10/30)
- 송년음악회(12/26)

대 관 공 연

- 백설공주를 사랑한 난장이(3/28~3/31)
- 캄머오페라단 부산공연(4/24~4/27)
- 홍신자 "웃는 여자"(6/16)
- 독일오스트펠더른알고우 오케스트라 연주회(10/2~10/3)

○ 전시 실적 - 61회

구 분	계	자 체 전 시	대 관 전 시
계	61	5	56
회 화	50	5	45
조 각	1	·	1
도 예	8	·	8
꽃 꽃 이	·	·	·
기 타	2	·	2

〈주요 전시내용〉

자 체 전 시

- 이상국 화백 초대전(5/14~5/21)
- 봄의 소리 초대전(5/23~5/30)
- 영토회 초대전(12/22~12/29)

대 관 전 시

- 김해동 개인전(5/3~5/12)
- 인터넷라이브 퍼모먼스 조각전(9/16~9/30)
- 김동인전(12/1~12/7)

2. 세입실적

예식장, 매점 등을 민간에 임대하여 재정자립도 향상을 도모하였고 시설물 이용자에 대한 적극적인 대관홍보와 문화강좌를 활성화하기 위해 유명강사 섭외, 다양한 프로그램 개발 등으로 세입을 확충하여 재정자립도가 33.8%에 달하여 타 문화회관 5~20%에 비해 비교적 높으며 그 내용은 다음과 같다.

〈2003 세 입 실 적〉

(단위 : 백만원)

계	임 대 료			대 관 료			잡 수 입			시보조금
	소계	예식장 연회장	매점 자판기	소계	대(소) 공연장	전시실	소계	수강료	기타	
815	103	95	8	179	165	14	233	227	6	300

3. 문화강좌 운영

지역주민의 여가선용과 삶의 질 향상을 위해 3개월 과정으로 다양한 과목을 개설 운영하였으며 수강생 설문조사, 유명강사 위촉, 다양한 계층을 겨냥한 프로그램 기획 등 타 문화시설과 차별화 하여 활성화를 도모하였고 그 운영실적은 다음과 같다.

< 2003 운영 실적 >

과 목	수 감 인 원				과 목	수 감 인 원			
	12기	13기	14기	15기		12기	13기	14기	15기
총 계	4,965명				노래교실	450	440	417	389
소 계	1,114	1,316	1,249	1,286	차밍디스코	38	40	30	29
서 예	52	61	42	67	민요장구	56	61	36	34
미 술	24	29	19	22	사물놀이	50	45	57	58
컴 퓨 터	39	36	28	30	한국무용	50	48	39	40
영어회화	62	56	78	67	가 야 금	10	8	9	16
요가교실	52	54	92	121	플룻교실	8	6	8	8
댄스스포츠	315	291	272	281	수 지 침	11	11	8	15
기타교실	25	20	23	21	단소대금	10	11	11	7

4. 친근하고 품격있는 문화공간 조성

계절별 초화식재로 편안한 문화공간을 조성하고 문화회관을 찾는 시민들에게 마음의 풍요로움을 느낄수 있도록 하기 위하여 『극장속의 작은 미술관』이라 할 수 있는 상설미술초대전을 대공연장, 소공연장, 생활문화관내에 전시하고 있으며 문화 예술 감상인구의 저변확대를 위한 『정기회원제』의 운영은 고정관객 확보를 통한 금정문화회관 활성화에 기여해 오고 있다.

Ⅲ 2004年 主要業務 推進計劃

1. 시민의 문화향수 기회 확대

수준높은 공연작품을 유치하여 지역주민에게 양질의 공연예술을 향유할 수 있는 폭넓은 기회 제공을 위한 적극적인 공연 홍보의 일환으로, 동보시스템, 신문, 방송 CATV 등 홍보매체를 적극 활용하고, 티켓링크, 티켓파크등 공연홍보전문기관과의 전산망 구축, 정기회원제도의 활성화, 농심호텔, 금정외식타운, 할인매장, 기업체등 지역단체와의 패키지화 업무협약 등도 추진할 계획이다. 아울러 년 5회 기획공연을 통해 수준높은 순수예술분야를 발굴 3월의 봄맞이 공연, 5월의 개관기념 공연, 8월의 한여름밤의 음악회, 10월의 금정예술제 축하공연, 12월의 송년음악회등을 추진 유치할 계획이다. 또한 년 4회 도예전, 원로작가 초대전, 교류전시회등의 기획전시를 시행할 계획이며, 야외공연장의 동력, 음향, 조명시설보강 설치를 통한 각종 이벤트 유치로 대학가 축제, 락·랩 페스티벌 악극 등을 유치하여 젊은층의 활력을 흡수 할 계획이다.

2. 수준높은 공연문화 활성화

공정하고 효율적인 대관운영으로 공연장별 특성에 맞는 공연의 대관을 유치 일반 집회성 공연 및 초·중·고생의 학예발표성 공연을 엄격히 제한하고, 우선적으로 순수문화예술 중심의 공연을 유치하여 지역주민들에게 수준높은 공연 관람의 기회를 증대하고, 성숙한 공연장 관람문화를 정착시키기 위해 공연 시작 후 입장을 철저히 통제, 공연 개시전에 계도방송을 실시하고, 관람홍보용 책자의 제작·보급 및 관람예절 준수 입간판을 설치하고, 공연도우미의 인원확대 및 자원봉사자를 활용한 파 트별 책임관리제 운영 등으로 수준높은 공연문화를 정착시킬 계획이다.

3. 시민이 선호하는 문화프로그램 운영

문화회관 특성에 맞는 프로그램을 개발하여 잠재문화 수요기반을 확충하기 위해 분기 1기 과정으로 주 2~3회 문화강좌를 실시하며 민요·장구, 사물놀이, 단

소·대금, 한국무용 등 과목을 장려하고 수강생 설문조사, 문화회관 고유강좌 특화, 홍보전략강화, 고객만족 서비스 추진, 신용카드 결제 시행 등 타 문화시설 및 동 자치센터와 차별화하여 주민 삶의 질 향상을 위해 최선을 다해 나갈 것이다. 또한 우수영화를 선별하여 매주 화요일 정기적으로 상영하여 순수예술과 대중예술이 공존하는 계기를 마련하고 있고, 음악의 이해와 감상기법을 습득할 수 있는 기회제공을 위한 “수요음악감상회”를 월 2회 추진하고, 명사초청 강연회 등 주민들이 직접 참여하고 즐길 수 있는 다양한 프로그램을 개발하여 시민의 다양한 문화욕구를 해소할 계획이다.

4. 쾌적하고 안전한 공연환경 조성

공연장 오수정화조 방음공사, 공연장 무대기계 설비 보완공사, 소방시설 보수 공사 소규모 균열누수 방수공사, 야외공연장 시설 리모델링 공사를 하여 좀더 나은 공연을 관람할 수 있도록 할 계획이며, 적기 안전검사를 통하여 시설물 안전관리 강화에 주력할 것이며, 사계절 수목 및 편의시설의 철저한 관리를 통하여 쾌적하고 안전한 문화시설 유지에 최선을 다해 나갈 계획이다.