



# 제2부 부문별 행정



## 제8편 금정문화회관



제1절 \_ 일반현황

제2절 \_ 2016년 주요업무 추진실적

제3절 \_ 2017년 주요업무 추진계획

# 제1절 일반 현황

## 1. 연혁

- 가. 1993. 9. 8.      금정문화회관 건립확정(공사기간 : 1997. 1. 1.~2000. 3. 31.)
- 나. 2000. 5. 19.    금정문화회관 개관
- 다. 2000. 6월      문화강좌 개설
- 라. 2003. 1. 7.     전문공연장 등록

## 2. 기구 및 인력

- 가. 기 구 : 1관장 2팀장 (관리, 공연)
- 나. 인 력

구분	계	5급	6급	7급	8급	9급	일반임기제
정원	18	1	2	6	5	4	
현원	19	1	3	7	2	2	4

※ 정원 외 인력 : 청경 3명

## 3. 주요시설 및 장비현황

- 가. 부지/건물규모 : 15,922㎡/16,603.7㎡
- 나. 주요시설
  - 공연시설 : 대공연장 868석, 소공연장 330석, 야외공연장 300석
  - 전시시설 : 대전시설 243㎡, 소전시실 122㎡
  - 강좌실 : 6실 (체육교실292㎡, 국악교실110㎡, 음악교실112㎡, 어학·컴퓨터실102㎡, 서예실108㎡, 미술교실111㎡)
  - 다목적실 : 1실 (106㎡)
  - 기타시설 : 주차시설(193면), 예식장(461㎡), 연회장(367㎡), 카페테리아(140㎡) 등
- 다. 주요장비 : 차량 1, 피아노 10, 빔 프로젝트 4세트 등
- 라. 시설공사비 : 278.3억원 (국비 15, 시비 263.3)

## 4. 세입·세출예산 규모

: 세입(1,444백만원), 세출(1,639백만원)

## 제2절 2016년 주요업무 추진실적

### 1. 공연·전시

2000년 개관이후 수준 높은 문화서비스 제공은 물론 지역 문화 창달과 문화정보 중심센터의 역할을 다하는 부산 동·북부 시민들의 복합 문화예술 중심지로 국내·외 예술단체들과 적극 교류하여 수준 높은 공연을 유치하고, 다양한 장르의 기획 공연과 전시를 개최하여 폭넓은 관객층의 높아진 문화욕구를 충족하기 위하여 최선을 다하고 있다.

580여회를 상회하는 금정문화회관의 대표 정기 상설공연 「금정수요음악회」를 비롯하여 낮시간을 활용한 해설이 있는 음악회 「11시 브런치 콘서트」, 「예술의 전당 스크린 콘서트」등 지역민들의 문화 향수권 신장을 위하여 상설공연의 조기 정착과 순수예술에 체험형 콘텐츠를 강화한 시도가 있었다.

특히 5월 5일 어린이날을 맞아 금정문화회관 곳곳에서 어린이와 가족이 함께 즐길 수 있는 1일 종합 문화체험 기회를 제공하여 어린이를 위한 특화프로그램을 제시하였다.

‘방방곡곡 문화공감 사업’ 선정 「남상일 100분쇼」, 국립합창단 「헨델의 메시아」 공연과 「남진 콘서트 GENTLEMAN」, 「체코소년합창단 보니푸에리 내한공연」, 송년 콘서트 등 예술성과 대중성을 갖춘 다양한 장르의 공연을 개최하였으며, 2016년도 공연·전시 실적은 다음과 같다.

#### 〈 공연 실적 〉

(단위 : 명)

인원 구분	계		자체공연		대관공연	
	회 수	관 객	회 수	관 객	회 수	관 객
계	449	107,477	95	33,671	354	73,806
음악·국악	339	79,347	84	29,945	255	49,402
연극무용 등	110	28,130	11	3,726	99	24,404

〈 기획공연 실적 〉

(단위 : 명, 천원)

공 연 명		공연일자	장 르	관람인원	총수입	소요예산		
금정수요음악회		매주 수요일	음악	6,739	22,534	18,139		
11시 브런치 콘서트	세계 오페라를 만나다	2. 23.	음악	199	2,719	6,621		
	클림트, 베토벤을 만나다	4. 26.	음악	131	1,395	6,574		
	해피버스데이, 리벨을 만나다	6. 28.	음악	97	779	6,604		
	해피버스데이, 드뷔시를 만나다	8. 30.	음악	330	3,840	7,031		
	세상의 모든 발라드를 만나다	10. 25.	음악	140	1,391	6,569		
	크리스마스를 만나다	12. 20.	음악	181	1,867	6,600		
스크린 콘서트	Spirit of Beethoven	3. 29.	음악	203	-	1,226		
	베를린필하모닉 카메라타 〈제26회 이건음악회〉	5. 31.	음악	110	-	1,226		
	드보르작의 신세계로부터	7. 26.	음악	168	-	1,226		
	백건우 피아노 리사이틀	9. 27.	음악	516	-	1,226		
	발레 심청	11. 29.	무용	384	-	1,226		
금정 어린이 세상	공연	키즈콘서트	5.4.~5.	음악	2,385	2,305	36,510	
		딱따구리 음악회	5.4.~5.	음악		2,805		
		종이야빠	5.4.~5.	뮤지컬		5,166		
	체험	방송 미디어 등 9개	5.4.~5.	체험	9,700	-		
	놀이	코인극장, 골목놀이터 등	5.4.~5.	체험	1,634	63		
	야외 공연	마술	5.4.~5.	마술	300	-		-
		야채친구 야미	5.4.~5.	뮤지컬	300	-		-
		유소년 오케스트라	5.4.~5.	음악	300	-		-
	문화 나눔 콘서트 〈행복한 5월〉		5. 12.	음악	114	-		-
여름방학청소년 음악회 〈음악이 게임보다 재미있어요〉		8. 11.	음악	1,272	7,456	11,336		
제7회 부산마루국제음악제 〈부산 음악인 시리즈〉		8.22.~23.	음악	295	-	-		
라 무지카, 전람회의 그림		5. 19.	음악	385	-	-		
라 무지카, 낭만의 음악여행		7. 21.	음악	411	-	-		
라 무지카, 관현악 입문		8. 18.	음악	488	-	-		
라 무지카, 씨네 콘서트		9. 8.	음악	429	-	-		
라 무지카, 푸치니오페라 아리아 밤		10. 20.	음악	538	-	-		
라 무지카, 베토벤		11. 17.	음악	465	-	-		
라 무지카, 송년음악회		12. 15.	음악	455	-	-		

공 연 명		공연일자	장 르	관람인원	총수입	소요예산
이태상 댄스프로젝트 <BODY CONCERT>		9. 10.	음악	758	-	-
2016 구·군 문예회관 공연활성화 지원사업 <왈츠·폴카·탱고, 묘사음악의 여행>		9. 29.	음악	412	-	-
부산시립합창단 <이탈리아 슈베르트 F.P.토스티의 명가곡>		10. 12.	음악	250	-	-
부산시립합창단 <R.슈만과 R.슈트라우스의 독일 가곡의 밤>		10. 19.	음악	319	-	-
2016년 방방곡곡 문화공감 사업	국악인형극 <덩덩쿵따쿵>	10. 29.	연극	270	1,348	5,530
	어린이연극 <왜왜 질문맨>	10. 29.	연극	80	512	4,000
	남상일 100분쇼	12. 3.	국악	425	4,385	12,298
	헨델의 메시아	12. 8.	음악	382	6,028	19,967
남진 콘서트 <GENTLEMAN>		12. 17.	대중	1,432	40,675	75,820
체코소년합창단 보니푸에리 내한공연		12. 21.	음악	226	5,495	23,754
캔·윤항기·김종서 with 부산네오피하모닉오케 스트라 <송년콘서트>		12. 29.	대중	448	6,542	29,049
합 계				33,671	117,305	282,532

### < 전 시 실 적 >

구 분	계		자 체 전 시		대 관 전 시	
	건 수	일 수	건 수	일 수	건 수	일 수
계	37	222	2	28	35	194
회 화	18	152	1	8	17	144
기 타	19	70	1	20	18	50

### < 기획전시 실적 >

(단위 : 명, 천원)

전 시 명	전시기간	전시장소	전시내용	관람인원	소요예산
계	28	-	-	2,735	5,692
콩이랑 아이랑	5.3.~5.22. (20일간)	대·소전시실	콩을 소재로한 환경친화적 오감 감성교육체험	1,735	2,047
미술단체 군록회 초대 展	10.1.~10.8. (8일간)	대·소전시실	지역미술단체 군록회 작품전시	1,000	3,645

## 2. 출연자 공모제 운영『금정수요음악회』

2004년 9월부터 상설공연으로 운영되는 금정수요음악회가 매주 순수 클래식, 국악, 재즈, 퓨전 등 다양한 프로그램을 편성하여 매 음악회마다 실력을 갖춘 최고의 연주자가 출연하는 지역 대표 음악회로 운영되고 있으며,

특히 출연자 공모제로 운영되면서, 지역 예술가들의 참여기회를 확대하고 신진 음악가의 발굴 및 육성을 도모하였으며 출연자를 별도의 심의위원회를 통해 선정함으로써 출연자 선정의 객관성을 확보하였다.

또한, 잠재관객을 개발하고자 문화회관 정기회원 생일축하 초대권 2매를 배부하는 등 다양한 방법으로 상설공연의 활성화를 도모하고 있으며,

차별화된 특성 있는 금정수요음악회 운영을 위한 주요 추진성과를 요약하면 다음과 같다.

- |                              |               |
|------------------------------|---------------|
| • 정기회원 생일월 초대권 배부            | ▷ 46회 235명 초청 |
| • 장애인·국가유공자·청소년·예술인패스 소지자 할인 | ▷ 50% 할인      |
| • 정기회원, 단체(20인이상) 할인         | ▷ 20% 할인      |

### < 금정수요음악회 관람객 현황 >

(단위 : 명)

총관람 인 원	유 료 관 객				무 료 관 객	
	소 계	일 반	정기회원	학 생	소 계	초 대
6,739	6,504	5,586	38	880	235	235

## 3. 다양한 문화욕구를 충족하는 강좌 운영

지역주민의 건전한 여가선용과 생활문화기반 조성을 위해 다양하고 수준 높은 프로그램으로 차별화된 교육정보를 제공하는 문화강좌는 분기별 700여명의 수강생들이 직접 참여하고 즐기며 문화적 욕구를 해소하고 있다.

매년 1회 문화강좌수강생들을 대상으로 운영강좌에 대한 만족도 및 건의사항 수렴을 위한 설문조사를 실시하여 신규개설을 희망하는 과목인 요가교실 야간반을 신설하였고, 선호도가 낮은 건강과 약초 강좌는 폐강하였으며 전통예술 강좌를 육성

지원하는 등 타 문화센터와의 차별화를 통해 지역문화 활성화를 도모하고 있으며 그 운영실적은 다음과 같다.

〈 운영 실적 〉

(단위 : 명)

과 목	수강인원(명)				과 목	수강인원(명)			
	1분기	2분기	3분기	4분기		1분기	2분기	3분기	4분기
미 술	32	53	49	44	단소대금	18	19	24	15
디카사진	36	45	38	40	플 윗	16	11	18	21
연 극	12	12	12	6	팝 송	46	41	45	52
어 학	72	75	78	76	차밍디스코	21	24	22	24
민 요	33	33	28	27	밸리댄스	43	36	34	39
풍물놀이	29	37	35	35	요가교실	48	62	56	60
모듬북	29	33	30	25	댄스스포츠	141	145	148	156
한국무용	64	62	69	61	건강과약초	15	13	13	0
가야금	13	16	18	20	가곡교실	19	17	17	19
기 타	47	52	55	57	-	-	-	-	-
소계	1분기	2분기	3분기	4분기	총계	3,086			
	734	786	789	767					

4. 세입실적

수요자 중심의 예술성과 대중성이 조화된 수준 높은 공연·전시를 개최하고, 카페 테리아, 웨딩홀을 민간에 임대하는 한편 공연장, 강좌실 등 시설물 이용자에 대한 적극적인 대관 홍보와 평생학습을 위한 다양하고 차별성 있는 문화강좌 운영 등 지속적인 세입발굴을 통해 재정자립도가 타 문화 회관에 비해 비교적 높으며, 2016년 세입실적은 다음과 같다.

〈 세 입 실 적 〉

(단위 : 백만원)

계	임대료 (예식장 등)	입장료	사용료	수수료	기타	시보조금
1,397	113	124	281	174	5	700

## 제3절 2017년 주요업무 추진계획

### 1. 문화허브 구축을 통한 지역문화 역량 제고

수요자 중심의 고품격 공연·전시회 개최로 신뢰받는 공연·전시 행정을 구현하고, 구민들의 문화 향유 기회 확대와 문화예술 역량 강화를 목표로 지역 밀착형 프로그램 개발, 청소년을 위한 체험형 감상교육프로그램 제공, 한국문화예술회관연합회 선정 우수 공연 등 예술성과 대중성이 조화된 수준 높은 공연을 유치하고, 전국 또는 시 규모의 유명작가 작품 전시, 지역 정서와 특성을 살린 향토기획전시를 마련하고자 한다.

또한, 공모를 통한 출연자를 선정하는 금정수요음악회를 통하여 지역 문화예술 발전 및 우수 예술가의 참여 기회를 확대하고, 다양한 공연을 개최하여 지역 주민의 문화욕구 충족 및 청소년의 정서함양과 감상능력을 배양하고 지역의 젊은작가들에게 전시 기회를 제공하여 지역예술인을 발굴, 활동을 지원하여 지역의 소통 문화공간으로서 역할을 다할 것이다.

### 2. 문화적 여유와 즐거움이 있는 강좌 운영

문화강좌 활성화를 위해 구민, 수강생을 대상으로 설문조사를 실시함으로써 참여도와 선호도를 반영하여 희망 강좌 개설 및 부실강좌 통·폐합 등을 실시하여 취미, 건강, 예술 강좌 등의 맞춤형 강좌를 운영하고자 한다.

또한, 연말에는 수강생 작품발표회를 개최하여 수강생이 그간 연마한 기량을 선보일 수 있는 기회를 제공함으로써 수강생의 자긍심을 고취하고 지역 주민의 평생 학습 분위기 조성에 기여하고자 한다.

### 3. 홈페이지를 통한 운영 마케팅 강화

문화회관 홈페이지를 통하여 연중 내내 24시간 공연 온라인 예매 서비스를 제공하고 지역 주민의 문화 수요에 걸맞는 공연·전시·문화강좌 정보를 제공하기 위해 정기적인 유지보수 및 업데이트를 실시하겠으며 더불어 장애인, 노약자 등 정보취약



계층의 원활한 홈페이지 이용이 가능하도록 웹 접근성을 준수하여 차별없는 정보 접근을 제공하고자 한다.

또한, 홈페이지를 통한 체계적인 회원관리와 홍보·마케팅을 강화하여 구민들의 우수 공연·전시 검색이 용이하도록 할 것이다.

#### 4. 다시 찾고 싶은 문화예술 공간 조성

시설물의 정기적인 안전점검으로 관람객 안전도모와 시설수명을 연장하고 쾌적한 문화환경 조성으로 다시 찾고 싶은 아름다운 문화공간을 제공하기 위하여 공연장 노후 설비 정비, 공조기 등 기계시설물 개·보수, 누전선 및 전기설비 정비 등의 작업을 실시할 계획이다.

또한, 녹지대 조경시설물 정비 및 전정작업, 공연장 음향시설 교체 등을 진행하여 이용객들의 편의를 도모할 것이다.