

## 제 20 장 금정문화회관

---

제 1 절 일반현황

제 2 절 2011년 주요업무 추진실적

제 3 절 2012년 주요업무 추진계획

## 제1절 일 반 현 황

### 1. 연 혁

- 가. 1993. 9. 8. 금정문화회관 건립확정(공사기간 : 1997. 1. 1.~2000. 3. 31.)
- 나. 2000. 5. 19 금정문화회관 개관
- 다. 2000. 6월 문화강좌 개설
- 라. 2003. 1. 7. 전문공연장 등록

### 2. 기구 및 인력

- 가. 기 구 : 1관장 2담당 (관리, 공연지원)
- 나. 인 력

구 분	계	5급	6급	7급	8급	9급	기 능
정 원	19	1	2	2	2	1	11
현 원	17	1	2	2	2	-	10

※ 정원 외 인력 : 청경 4명

### 3. 주요시설 및 장비현황

- 가. 부지/건물규모 : 15,922㎡/16,453㎡
- 나. 주요시설
  - 공연시설 : 대공연장 868석, 소공연장 330석, 야외공연장 300석
  - 전시시설 : 대전시설 243㎡, 소전시실 122㎡
  - 강 좌 실 : 6실 (체육교실314㎡, 국악교실121㎡, 음악교실121㎡, 어학·컴퓨터실122㎡, 서예실105㎡, 미술교실122㎡)
  - 다기능실 : 1실 (105㎡)
  - 기타시설 : 주차시설(189면), 예식장(461㎡), 연회장(225㎡) 등
- 다. 주요장비 : 차량 1, 피아노 7, 빔 프로젝트 3세트 등
- 라. 시설공사비 : 278.3억원 (국비 15, 시비 263.3)

### 4. 세입 · 세출현황 : 세입(1,740백만원), 세출(1,544백만원)

▷ 세출(1,544백만원) : 정책사업 1,468(95%), 행정운영 76(5%)

## 제2절 2011년 주요업무 추진실적

### 1. 공연·전시

2000년 개관이후 수준 높은 문화서비스제공은 물론 지역 문화 창달과 문화 정보 중심센터의 역할을 다하는 부산 동·북부 시민들의 복합 문화예술 중심지로 공연장 정기대관 시 문화관광부, 전국문예회관연합회, 시립예술단, 전문예술단체 및 유명 기획사들과 적극 교류하여 수준 높은 공연을 유치하고, 다양한 장르의 특성 있는 기획 공연과 전시를 개최하여 폭넓은 관객층의 높아진 문화욕구를 충족하기 위하여 최선을 다하고 있다.

특히, 2011년에는 뮤지컬 폐임을 시작으로 리스트탄생 100주년 기념공연이나 말러 서거200주년 기념공연 등 명품공연들과 청소년을 위한 “여름방학 특별 음악회 6회”, 고3 수험생을 위한 콘서트 뮤지컬 “피크를 던져라”를 개최하여 청소년에게 문화적 소양을 배양하는 계기가 되었고,

또한 세계적인 재즈 뮤지션인 나운선을 초청하여 “2011 나운선콘서트”, 장년층의 향수를 불러일으키는 7080 송년 콘서트 등 다양한 장르의 수요자를 위한 예술성과 대중성을 갖춘 문화공연 30여회를 개최하여 지역민들에게 문화향유 기회를 제공하였으며, 2011년도 공연·전시실적은 다음과 같다.

#### < 공연 실적 >

구분 \ 인원	계		자체공연		대관공연	
	회 수	관 객	회 수	관 객	회 수	관 객
계	474	110,048	78	25,909	392	82,707
음악·무용	289	68,368	70	22,887	219	45,481
국악·연극	181	40,248	8	3,022	173	37,226
기 타	4	1,432	-	-	4	1,432

< 기획공연 실적 >

(단위 : 명, 천원)

공 연 명	공연일시	장 르	관람인원	총수입	소요예산
계			12,578	81,145	111,000
뮤지컬 폐임	2. 9.(수)	음 악	1,840		
리스트탄생 100주년기념 “루 퍼스 최 피아노리사이틀”	4. 1.(금)	음 악	479	2,142	20,000
말려서거 200주년 기념 “말려의 노래 I”	5. 13.(금)	음 악	416	984	
말려서거 200주년 기념 “말려의 노래 II”	5. 19.(목)	음 악	224	477	
7080 3인3색 콘서트, 심수봉, 추가열, 안치환	6. 8.(수)	음 악	903	19,575	25,000
채재일 클라리넷 리사이틀	6. 12.(일)	음 악	226	1,492	
이시내 피아노 리사이틀	7. 1.(금)	음 악	379	620	
여름방학 청소년을 위한 음악회	8월중 화, 목	음 악	2,510	8,537	6,000
현대음악 앙상블 에클라 초청 연주회	9. 6.(화)	음 악	194	252	
센토 챔버 소사이어티 연주회	9. 27.(화)	음 악	187	256	
3인 사색, 가을을 느끼다	10. 15.(토)	음 악	246	114	
KOC & The Piano Player	11. 4.(금)	음 악	295	253	
콘서트 뮤지컬 “피크를 던져라”	11. 16.(수) ~ 19.(토)	음 악	3,028	8,900	10,000
7080 송년콘서트	12. 3.(토)	음 악	899	18,951	25,000
2011 나윤선 콘서트	12. 20.(화)	음 악	540	18,262	25,000
2011 크리스마스 콘서트	12. 22.(목)	음 악	212	330	

〈 전 시 실 적 〉

구 분	계		자 체 전 시		대 관 전 시	
	건 수	일 수	건 수	일 수	건 수	일 수
계	47	282	2	18	45	264
회 화	28	149	2	18	26	131
기 타	19	133	-	-	19	133

〈 기획전시 실적 〉

(단위 : 명, 천원)

전 시 명	전시기간	전시장소	전시내용	관람인원	소요예산
				1,800	6,500
군록회 초대전	11.21~12.4 (14일간)	대소전시실	동양화100점	1,380	6,500
문화강좌 수강생 작품 전시	12. 5~8 (4일간)	대소전시실 상설전시장	한문서예 등6분야 144점	420	

2. 차별화된 특색 있는 상설공연 『금정수요음악회』 운영

2004년 9월부터 상설프로그램으로 운영되는 금정수요음악회는 순수 클래식, 국악, 퓨전 등 다양한 기획공연물을 편성하여 매 음악회마다 실력을 갖춘 최고의 연주자가 출연하는 실제 연주회 형태로 운영되고 있으며,

전문가의 알찬 해설과 정보제공으로 관람객들에게 음악분야 지식함양 및 감상능력 배양을 통해 음악인구의 저변확대를 꾀한 상설공연으로 자리매김 하였다.

또한, 관심고객을 고정고객으로 유도하고자 문화회관 정기회원 생일축하 초대권 2매 배부, 여름방학 청소년들의 건전한 문화공간으로 흡수하고자 특별음악회 개최 등 다양한 방법으로 상설공연의 활성화를 도모하고 있으며,

차별화된 특성 있는 금정수요음악회 운영을 위한 주요 추진성과를 요약하면 다음과 같다.

- 어려운 이웃 초청                                      ▷ 30회 895명 초청
- 정기회원 생일월 초대권 배부                             ▷ 12회 696명 초청
- 여름방학 청소년을 위한 특별공연 개최                 ▷ 6회 2,510명
- 장애인 · 국가유공자 시설물 이용 할인                 ▷ 30-50% 할인

### 〈 금정수요음악회 관람객 현황 〉

총관람 인원	유료관객(명)				무료관객(명)		
	소계	일반	정기회원	학생	소계	출연자교환	초대
11,714	4,515	1,089	44	3,382	7,199	6,681	518

### 〈 여름방학 청소년을 위한 특별음악회 추진실적 〉

공연일시	총관객수	유료입장객(명)				초대 등
		소계	어른	정기회원 (20%할인)	학생	
계	2,510	1,430	275	4	1,151	1,080
8.4(목) 19:30	334	179	32	4	143	155
8.11(목) 19:30	533	298	58	-	240	235
8.16(화) 19:30	432	267	42	-	225	165
8.18(목) 19:30	412	242	42	-	200	170
8.23(화) 19:30	427	247	49	-	198	180
8.25(목) 19:30	372	197	52	-	145	175

### 3. 다양한 문화욕구를 충족하는 강좌 운영

지역주민의 건전한 여가선용과 생활문화기반 조성을 위해 다양하고 수준 높은 프로그램으로 차별화된 교육정보를 제공하는 문화강좌는 계절별 1,000여명의 수강생들이 직접 참여하고 즐기며 문화적 욕구를 해소하고 있다.

매년 1회 문화강좌수강생들을 대상으로 운영강좌에 대한 만족도 및 건의사항 수렴을 위한 설문조사를 실시하여 신규개설을 희망하는 과목인 가곡, 연극 등을 추가 신설하였고, 경기민요 등 선호도가 낮은 8개 강좌는 폐강하거나 통합 운영하는 등 타 문화센터와는 차별화를 통해 지역문화활성화를 도모하고 있으며 그 운영실적은 다음과 같다.

#### 〈 운영 실적 〉

과 목	수강인원(명)				과 목	수강인원(명)			
	44기	45기	46기	47기		44기	45기	46기	47기
총 계	4,089명				댄스스포츠	173	170	196	214
소 계	1,016	1,019	1,026	1,028	민요	35	23	13	19
서 예	83	90	80	80	동양역학	11	11	7	6
문인화	35	42	39	42	사물놀이	44	44	36	48
미 술	39	40	43	46	한국무용	66	71	83	73
천연염색	11	21	10	10	가야금	18	16	14	13
어 학	106	102	106	87	기타교실	74	71	77	80
차밍디스코	21	23	23	21	단소대금	17	16	19	19
요가교실	58	55	48	38	플룻교실	19	15	13	15
밸리댄스	26	38	39	29	팝송따라하기	26	21	20	23
모듬북	26	36	32	37	컴퓨터	73	76	80	79
건강과 약초	20	13	21	9	디카사진	35	25	27	21
가곡	-	-	-	7	연극	-	-	-	12

#### 4. 세입실적

예식장, 매점 등을 민간에 임대하는 한편 시설물 이용자에 대한 적극적인 대관홍보와 관람객이 선호하는 예술성과 대중성이 조화된 수준 높은 공연·전시를 개최하고, 다양한 문화욕구를 충족할 수 있는 프로그램 개발로 문화강좌를 활성화하는 등 지속적인 세입발굴을 통해 재정자립도가 타 문화 회관에 비해 비교적 높으며, 2011년 세입실적은 다음과 같다.

#### 〈 세 입 실 적 〉

(단위 : 백만원)

계	임대료 (예식장 등)	입장료	사용료	수수료	시보조금
1,740	171	334	251	32	952



## 제3절 2012년 주요업무 추진계획

### 1. 구민감동의 수준높은 맞춤형 기획공연·전시 운영

고객 중심의 우수 공연·전시회 개최로 신뢰받는 행정을 구현하고, 주민들이 선호하는 질 높은 문화강좌 운영으로 주민들의 삶의 질 향상을 목표로 품격 있는 우수한 기획공연유치를 위해 예술성과 대중성이 조화된 공연기획, 전국 문예회관연합회에서 선정, 지원하는 우수 공연을 유치하고, 전국 또는 시 규모의 유명작가 작품 전시, 우리고장의 정서와 특성을 살린 향토기획전시를 마련하고자 한다.

또한, 청소년 정서함양을 위한 여름방학 특별음악회를 개최하여 오케스트라, 실내악, 성악, 기악, 퓨전국악 등 다양한 장르를 선보여 청소년의 정서함양과 감상능력을 배양하고 금정을 주제로 한 유명작가 초대전과 지역예술인을 발굴, 활동을 지원하여 지역의 소통 문화공간으로서 역할을 다할 것이다.

### 2. 자기계발 공간으로 평생학습을 위한 다양한 문화강좌 운영

문화강좌 활성화를 위해 구민, 수강생 분기별 설문조사로 희망강좌 개설 및 부실강좌 통·폐합 등 정비로 맞춤형 강좌를 운영하고 야간, 주말 희망강좌 선호도 조사 후 추가강좌를 개설하고 가족이 함께할 수 있는 취미, 건강강좌 추가개설 등 강사 분기별 프로그램, 운영 등 평가로 전문성을 강화하고,

연말에 수강생 작품을 전시, 발표회 등 페스티벌을 개최하여 수강생의 그간 연마한 기량을 선보일 수 있는 기회를 제공하여 자긍심과 문화강좌 활성화를 도모하고자 한다.

### 3. 문화공간 내실운영으로 문화회관 위상제고

다양하고 특성 있는 공연과 시설활용으로 문화접근기회를 확대하고 작품성 있는 우수 공연유치와 운영기준 강화로 문화회관 위상을 제고할 수 있도록 차별화된 특색 있는 상설공연 “금정수요음악회”를 지속적으로 운영하고,

매주 토요일 야외공연장 무료개방과 야외광장 어린이 학습장으로 제공토록 하겠으며, 여름방학기간 중 청소년을 위한 특별음악회 개최와 수험생을 위한 특별공연도 지속적으로 개최하고자 한다.

또한, 공연장별 대관 특성화와 대관기준 엄격적용으로 전문 공연장으로서의 품격을 유지하는데 최선을 다하려고 한다.

### 4. 문화시설 관리 철저로 누구나 즐겨찾는 쾌적한 문화환경 조성

시설물의 완벽한 관리로 관람객 안전도모와 시설수명을 연장하고, 쾌적한 환경조성으로 다시 찾고 싶은 아름다운 문화공간을 조성할 수 있도록 공연장 무대시설 정기검사와 법적 정기점검 준수 및 일상 점검 생활화로 안전사고 예방에 철저를 기하고, 공연장 무대기계 시설보수, 냉온수기 세관 및 공조기 정비 작업 공사를 실시할 계획이다.

그리고, 쾌적한 문화환경 조성을 위해 야외광장 수목정비와 경내 가로등 보수 공사, 공연장 무대 조명기 구입, 음향시설 등을 보수할 계획이다.

또한, 카페테리아를 설치하여 편안하고 품격있는 휴게시설을 조성할 계획이다.

### 5. 다양한 서비스 제공으로 문화접근기회 확대

기업체 문화예술활동 참여유도를 통한 지역문화 활성화 및 소외계층을 위한 문화서비스 제공을 통해 문화접근기회를 확대하기 위한 방안을 모색하려고 한다.

먼저, 기업체 문화예술 참여를 권장하여 참여업체에 대해서는 업체브랜드 홍보부스 제공, 홍보물에 업체명 게재 등 문화마케팅을 통한 브랜드 이미지

상승효과를 유도하며, 지역민들에게는 수준 높은 문화공연을 저렴한 입장료로 관람할 수 있도록 하려고 한다. 그리고 E마트, 국민은행과는 기획 및 상설공연 홍보 협약 등을 통해 참여를 유도하려고 한다.

또한, 다자녀 가정에 대한 공연 입장권 할인, 임산부 우대할인 등 다자녀 가정을 위한 문화서비스 제공과, 객석나눔 3% 추진, 장애인·국가 유공자 시설이용료 할인 등 소외계층에게 문화향유기회를 제공하며, 자체 공연단을 구성하여 “찾아가는 문화예술 공연”을 개최하여 다양한 계층의 문화접근기회를 확대하려고 한다.

## 6. 문화시설의 효율적 운영으로 세입증대

시설 사용기준 엄격적용으로 탈루세원을 방지하여 세입증대에 노력하겠으며 문화시설 합리적 이용과 자체 소비절약 생활화로 운영적자 해소를 위해 최선의 노력을 다할 계획이다.

특히, 문화시설 사용기준 준수 및 세외수입 증대를 위해 대관 사용시간 엄격적용으로 탈루세원을 방지하고, 옥내주차장을 탄력 운영하여 20면을 유료화 하려고 하며, 문화강좌 수강료의 일부를 인상 조정하고, 옥외주차장에 대한 요일제 이행 확행으로 유휴 공간 이용허가 대수를 확대하여 세입을 증대할 계획이다.

또한, 문화공간 효율적 운영과 소비절약 실천으로 수지율(수강/강사 50%)이 낮은 부실 운영강좌 정비와 상설 예술품 전시장 운영으로 세입을 증대하겠으며 물품 등 소비절약 실천으로 소비지출 억제와 시립예술단을 이용한 기획공연 유치로 예산을 절감하려고 한다.

