

## **제3절 금정문화회관**

---

- I. 일반현황
- II. 2005년도 주요업무 추진실적
- III. 2006년도 주요업무 추진계획

## I. 일반현황

### 1. 기구 및 인력

- 가. 기 구 - 1관장 3담당 (관리, 시설, 공연) ▷ 2006년말 한시직제  
 나. 인 력

| 구 분 | 계  | 5급 | 6급 | 7급 | 8급 | 9급 | 기 능 |    |    |     |
|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|
|     |    |    |    |    |    |    | 7급  | 8급 | 9급 | 10급 |
| 정 원 | 21 | 1  | 3  | 3  | 2  | 1  | -   | 1  | 5  | 5   |
| 현 원 | 19 | 1  | 3  | 3  | 2  | -  | 1   | 5  | 2  | 2   |

- 정원외 인력 : 청경 5명

### 2. 주요시설 및 장비현황

가. 부 지 - 15,922㎡ (4,816평)

나. 건물규모 - 16,453㎡ (4,977평)

다. 주요시설

□ 공연시설 : 대공연장 868석, 소공연장 330석, 야외공연장 300석

□ 전시시설 : 제1전시실 243㎡(73평), 제2전시실 122㎡(36평)

□ 강 좌 실 : 6실 (체육교실314㎡, 국악교실121㎡, 음악교실121㎡,  
어학·컴퓨터실122㎡, 서예실105㎡, 미술교실122㎡)

□ 다기능실 : 1실 (105㎡)

□ 기타시설 : 주차시설(189면), 예식장(461㎡), 연회장(225㎡) 등

라. 주요장비 : 컴퓨터 53, 차량 1, 피아노 7, 빔프로젝트 3Set 등

마. 시설공사비 : 278.3억원(국비 15, 시비 263.3)

### 3. 세입 · 세출실적

가. 세 입 - 1,060백만원

나. 세 출 - 1,645백만원

□ 인건비 923 (56%), 경상적경비 541 (33%), 사업예산 181 (11%)

## Ⅱ. 2005년도 주요업무 추진실적

### 1. 공연 · 전시

공연장 정기대관 시 문화관광부, 전국문예회관연합회, 시립예술단 및 언론사·유명 기획사들과 적극 교류하여 수준높은 공연을 유치하고 계절별로 특색있고 조화있는 기획 공연과 전시를 개최하여 시민들에게 다양한 분야의 순수 문화예술을 접할 기회를 제공하였다.

특히, 2005년에는 공연예술계의 장기침체에도 불구하고 전국문예회관 연합회 우수공연 프로그램의 지원을 받아 교육 프로그램인 <카로스타악기 앙상블과 함께하는 청소년 해설음악회>외 2편의 공연을 개최하였으며 친근감 있는 우리가곡과 국악·칸초네·가요가 어우러진 <2005. 소리-어울림>, 연말 수험생을 위한 <타악뮤지컬 야단법석>, <모노 드라마 호랑리아줌마>공연 등 대중성과 예술성이 가미된 기획공연 개최로 금정문화회관 개관이래 최초로 기획공연에서 수익을 올리는 성과를 거두었다. 2005년도 공연·전시실적은 다음과 같다.

#### <공 연 실 적>

| 구분  | 인원 | 계   |         | 자체공연 |        | 대관공연 |         |
|-----|----|-----|---------|------|--------|------|---------|
|     |    | 회 수 | 관 객     | 회 수  | 관 객    | 회 수  | 관 객     |
| 계   |    | 426 | 124,710 | 63   | 18,518 | 363  | 106,192 |
| 연극  |    | 41  | 14,528  | 6    | 2,192  | 35   | 12,336  |
| 아동극 |    | 106 | 21,601  | 4    | 1,489  | 102  | 20,112  |
| 무용  |    | 18  | 6,582   | -    | -      | 18   | 6,582   |
| 음악  |    | 228 | 65,628  | 53   | 14,837 | 175  | 50,791  |
| 오페라 |    | 19  | 10,689  | -    | -      | 19   | 10,689  |
| 국악  |    | 14  | 5,682   | -    | -      | 14   | 5,682   |

#### <2005. 기획공연 실적>

(단위 : 천원)

| 공연명         | 공연일시        | 장르  | 관람인원  | 총수입    | 소요예산   | 순수익금  |
|-------------|-------------|-----|-------|--------|--------|-------|
| 계           |             |     | 4,953 | 39,557 | 31,900 | 7,657 |
| 카로스타악기 앙상블  | 1.29 (토)    | 음악  | 263   | 1,266  | -      | 1,266 |
| 2005.소리-어울림 | 5.25 (수)    | 콘서트 | 969   | 19,893 | 18,000 | 1,893 |
| 알리바바와 도둑들   | 9.6~9.7     | 아동극 | 1,489 | 6,130  | 4,500  | 1,630 |
| 타악뮤지컬'야단법석' | 12.2 (금)    | 뮤지컬 | 1,147 | 7,546  | 5,400  | 2,146 |
| 호랑리아줌마      | 12/6,7,9,13 | 연극  | 1,085 | 4,722  | 4,000  | 722   |

## 〈전 시 실 적〉

(단위 : 건수/일수)

| 구 분       | 계   |     | 자 체 전 시 |     | 대 관 전 시 |     |
|-----------|-----|-----|---------|-----|---------|-----|
|           | 건 수 | 일 수 | 건 수     | 일 수 | 건 수     | 일 수 |
| 계         | 62  | 372 | 2       | 12  | 60      | 360 |
| 서 양 화     | 19  | 118 | 1       | 5   | 18      | 113 |
| 한 국 화     | 7   | 42  | -       | -   | 7       | 42  |
| 서 예 전     | 2   | 12  | -       | -   | 2       | 12  |
| 도예·공예·조각전 | 12  | 66  | 1       | 7   | 11      | 59  |
| 종 합 전     | 12  | 83  | -       | -   | 12      | 83  |
| 기 타       | 10  | 51  | -       | -   | 10      | 51  |

## 〈2005. 기획전시 실적〉

(단위 : 천원)

| 전 시 명         | 전시기간                 | 전시장소    | 관람인원(명)            | 소요예산  |
|---------------|----------------------|---------|--------------------|-------|
| 계             |                      |         | 1,440              | 1,676 |
| 금정이미지를 캔버스에   | 10.12~10.16<br>(5일간) | 제1·2전시실 | 520(1일 평균<br>104명) | 1,032 |
| 전통도예와 현대와의 만남 | 11.22~11.28<br>(7일간) | 제1전시실   | 920(1일 평균<br>132명) | 644   |

## 2. 상설 공연의 활성화

2004. 9월부터 지역 음악인에게 부담없는 공연공간 제공으로 지역문화 활성화와 음악 인구의 저변확대를 위해 시행된 금정문화회관 상설공연인 ‘금정수요음악회’는 순수클래식 및 재즈, 국악 등 다양한 장르로 편성, 매회 실력을 갖춘 최고의 연주자와 전문가의 해설과 정보제공으로 시민들에게 음악에 대한 지식 확대와 감상능력 배양의 계기가 되었다.

2005. 2월부터는 기존 계획을 다소 수정 보완한 ‘금정수요음악회 활성화 계획’을 수립시행하여 미래 주요 문화고객층이 될 학생 및 청소년의 관람료 할인으로 문화접촉 기회를 확대하고 평소 문화예술을 접하기 힘든 어려운 이웃에게는 문화향유 기회를 무료로 제공하는 등 주민 삶의 질 개선과 더불어 주민과 함께하는 열린 문화공간으로 금정문화회관을 모든 시민에게 ‘감동과 볼거리가 있는 다시 찾고 싶은 곳’으로 만들어 가고 있다. 금정수요음악회 활성화 계획 중 주요추진내용은 다음과 같다.

〈금정수요음악회 관람객 현황〉

(단위 : 명)

| 총관람<br>인원 | 유료관객  |       |      |       | 무료관객  |       |     |
|-----------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-----|
|           | 소계    | 일반    | 정기회원 | 학생    | 소계    | 출연자교환 | 초대  |
| 13,616    | 6,416 | 1,588 | 127  | 4,701 | 7,200 | 7,076 | 124 |

가. 문화쿠폰제 시행

금정수요음악회 고정관객 확보를 위해 금정수요음악회 당일 현장 입장권 매표시 문화쿠폰 1인 1매를 증정하고 쿠폰 5매 제출시 상설공연에 한하여 1회 무료관람 기회를 주었다. 시행 초기 가시적인 성과가 도출되지 않아 성과 여부에 의문이 제기되기도 하였으나 7월 이후 문화쿠폰을 이용한 관람객이 매회 증가하고 있어 상설공연인 금정수요음악회에 대한 고정관객층 확보 및 공연문화 활성화에 기여하고 있다.

나. 어려운 이웃과 함께하는 문화공간 조성

관내 어려운 이웃과 사회복지시설 수용자를 대상으로 매주 좌석수의 10%를 할애 하여 30여명을 초청, 공연을 관람케 함으로써 평소 문화예술을 접할 수 없는 어려운 이웃에게 문화향유 기회를 제공하는 등 주민과 함께하는 문화공간 조성을 통한 문화 예술인구 저변 확대를 위해 최선을 다하고 있다.

다. 여름방학 청소년을 위한 특별공연 개최

여름방학을 맞이한 청소년을 대상으로 성악이야기, 피아노이야기, 실내악이야기, 트럼펫이야기 등의 주제로 특별음악회를 개최하였다. 8월 첫주 <3테너 1베이스의 성악이야기>로 문을 연 특별공연은 매회 전좌석 매진 사례를 기록하며 컴퓨터 오락과 대중문화에 길들여져 있는 청소년들이 순수예술의 묘미를 느낄 수 있는 계기가 되었다.

〈여름방학 청소년을 위한 특별음악회 추진실적〉

| 공연일시(장소)    | 총 관객수<br>(좌석수) | 유료 입장객 (명/천원) |           |              | 출연자<br>보상분 |
|-------------|----------------|---------------|-----------|--------------|------------|
|             |                | 계             | 어 른       | 청소년          |            |
| 계           | 3,100          | 2,643/14,538  | 267/2,658 | 2,376/11,880 | 457        |
| 8. 3 (소공연장) | 358(330)       | 283 / 1,565   | 30 / 300  | 253 / 1,265  | 75         |
| 8.10 (소공연장) | 364(330)       | 290 / 1,600   | 30 / 300  | 260 / 1,300  | 74         |
| 8.17 (대공연장) | 961(867)       | 901 / 4,756   | 51 / 506  | 850 / 4,250  | 60         |
| 8.24 (대공연장) | 964(867)       | 910 / 4,850   | 60 / 600  | 850 / 4,250  | 54         |
| 8.31 (대공연장) | 453(867)       | 259 / 1,767   | 96 / 952  | 163 / 815    | 194        |

### 3. 수요자 중심의 문화강좌 운영

지역주민의 건전한 여가선용과 생활문화기반 조성을 위해 취미·교양·전통계승 강좌 등 다양한 과목을 개설 운영하였으며 설문조사 시 건의사항인 컴퓨터 및 외국어 강좌를 추가 개설하는 등 수요자 중심의 문화강좌를 운영하였고 유명강사 선임 등 타 문화 시설과 차별화 전략을 수립하여 활성화를 도모하였으며 그 운영실적은 다음과 같다.

#### 〈2005 운영 실적〉

| 과 목   | 수강인원    |       |       |       | 과 목    | 수강인원 |     |     |     |
|-------|---------|-------|-------|-------|--------|------|-----|-----|-----|
|       | 20기     | 21기   | 22기   | 23기   |        | 20기  | 21기 | 22기 | 23기 |
| 총 계   | 4,868 명 |       |       |       | 노래교실   | 197  | 156 | 145 | 130 |
| 소 계   | 1,262   | 1,230 | 1,237 | 1,139 | 댄스스포츠  | 270  | 275 | 258 | 245 |
| 서 예   | 76      | 79    | 79    | 78    | 단전호흡   | 26   | 26  | 22  | 19  |
| 문인화   | 20      | 25    | 30    | 32    | 민요장구   | 53   | 44  | 37  | 43  |
| 미 술   | 27      | 18    | 31    | 22    | 사물놀이   | 43   | 45  | 37  | 38  |
| 규방공예  | 9       | 11    | 8     | 11    | 한국무용   | 73   | 66  | 75  | 81  |
| 생활꽃꽂이 | 20      | 22    | 15    | 16    | 가야금    | 18   | 7   | 13  | 14  |
| 천연염색  | 12      | 13    | 18    | 7     | 기타교실   | 35   | 41  | 40  | 35  |
| 어 학   | 79      | 104   | 105   | 89    | 단소대금   | 12   | 12  | 8   | 11  |
| 수지침   | 22      | 21    | 30    | 21    | 플룻교실   | 13   | 16  | 19  | 9   |
| 차밍디스코 | 29      | 25    | 23    | 25    | 팝송따라하기 | 13   | 19  | 14  | 12  |
| 요가교실  | 182     | 174   | 165   | 145   | 컴퓨터 등  | 33   | 31  | 65  | 56  |

### 4. 금정문화회관 재정자립도 향상

예식장, 매점 등을 민간에 임대하는 한편, 시설물 이용자에 대한 적극적인 대관홍보와 예술성과 대중성이 조화된 기획공연 개최 및 다양하고 특색있는 프로그램 개발로 문화강좌를 활성화하는 등 세입을 확충하여 재정자립도가 64%에 달하여 타 문화회관에 비해 비교적 높으며 그 내용은 다음과 같다.

#### 〈2005 세입 실적〉

(단위 : 백만원)

| 계     | 임대료<br>(예식장 등) | 입장료 | 사용료(대관료)수입 |             |             | 수수료 및 잡수입 |     |    | 시보조금 |
|-------|----------------|-----|------------|-------------|-------------|-----------|-----|----|------|
|       |                |     | 소계         | 대(소)<br>공연장 | 전시·<br>강좌실등 | 소계        | 수강료 | 기타 |      |
| 1,060 | 187            | 80  | 249        | 211         | 38          | 244       | 241 | 3  | 300  |

## 5. 안전하고 쾌적한 문화환경 조성

공연시설물에 대한 1일 1점검 생활화 및 건물안전진단, 소방·전기시설점검 등 법정정기점검을 철저히 이행하고 노후된 무대기계 및 조명·음향시설을 교체하여 최고수준의 공연문화환경을 조성하고자 노력하였다. 특히, 담당자 부재시 또는 유사사태 발생시 즉시 대응할 수 있도록 공연장 시설의 운영·점검 매뉴얼을 작성하여 비치하는 등 365일 안전하고 쾌적한 문화환경 조성을 위해 최선을 다하였다. 그 주요내용은 다음과 같다.

### 가. 공연장 신형앰프 교체로 음질서비스 향상 및 음향기기의 안정성 확보

- 설치기간 : 2005. 3. 21 ~ 3. 25
- 설치현황 : 파워앰프 4대 교체
- 설치장소 : 대·소 공연장 각 2대
- 효 과 : 음질향상(잡음 및 하울링현상 감소)으로 이용자 불편 해소 및 공연의 질 향상, 공연장 이용율 제고에 기여

### 나. 공연장 장애인 시설 개선 및 확충

- 공사기간 : 2005. 5. 26 ~ 5. 30
- 공사내용
  - 대공연장 : 장애인석 추가 설치 6석, 난간 설치 2개소
  - 소공연장 : 난간설치 2개소
- 소요예산 : 6,490천원
- 효 과 : 장애인 공연관람 불편해소 및 안전사고 예방

### 다. 민원인 편의시설 정비

- 사업목적 : 2005. APEC대비 문화회관 광장 주민편의 시설 정비
- 사업기간 : 2005. 7. 18 ~ 7. 30
- 사업내용 : 휴게의자 파손 및 교체 (10개소), 도색(33개소)  
주차장 기둥보호대 설치(70개), 주차블럭 등 설치(8개)
- 소요예산 : 3,928천원
- 효 과 : 이용 시민들의 편의제공 및 밝고 깨끗한 문화환경조성

### 라. 대공연장 무대기계 보수로 문화공간 안전확보

- 공사기간 : 2005. 7. 28 ~ 8. 11
- 대 상 : 공연법 제12조, 시행령 제10조의 규정에 의거 실시한  
대공연장 무대시설 정기검사 결과 지적 시설물 19개 기구
- 공사내용 : 프래카드바튼(Placard Batten)외 18개 기구 보수
- 소요예산 : 9,185천원
- 효 과 : 무대효과 극대화 및 안전사고 예방으로 각종 공연 및  
행사 등을 원활히 수행

마. 소공연장 조명기 추가 장착으로 다양한 조명 연출

- 구입 및 설치 기간 : 2005. 12. 5 ~ 12. 23
- 설치현황 : 엘립소이드 스포트라이트 28등 구입 설치
- 소요예산 : 20,000천원
- 효 과 : 다양한 조명효과 연출로 공연품질 향상으로 이용자 및  
관객에 대한 서비스 강화



### Ⅲ. 2006년도 주요업무 추진계획

#### 1. 문화공간 내실운영으로 문화수준 향상

관람객이 선호하며 예술·대중성이 조화된 공연기획과 전국문예회관연합회에서 선정 지원하는 우수공연을 유치한 기획공연 4~5회 개최와 전국 또는 시 규모의 전시·교류전의 유치와 금정구의 정서와 특성이 담겨 있는 향토전 등의 기획전시를 통해 시민들에게 다양한 분야의 순수문화 예술을 접할 기회를 제공하고 주민 참여도와 호응도가 높은 교양·취미·문예·건강·전통계승 등 다채로운 문화강좌 개설로 시민과 함께하고 참여하는 문화공간으로 나아가고자 한다. 특히, 2006년에는 문화강좌 수강생들에게 발표의 장을 마련하여 금정문화회관 수강생으로써 자긍심 고취 및 강좌 활성화를 도모하고자 하며 그 주요내용은 다음과 같다.

#### 《문화강좌 수강생 “한 마당” 잔치》

- 목 적 : 수강생에게 발표의 장 제공  
문화강좌 수강생의 자긍심 고취 및 강좌 활성화 도모
- 시 기 : 2006. 10월중
- 대 상 : 문화강좌 수강생
- 방 법 : 강좌별 행사 내역서 취합, 종합 발표회로 재구성  
공연·전시·체험행사로 구분, 전 문화강좌 수용

#### 2. 문화홍보 강화로 문화 참여인구 제고

기업의 공동주최 또는 협찬·후원 등을 통한 기업의 공연 참여확대를 위해 기업이미지 제고와 브랜드 신뢰 확보를 통한 성장효과 유발 등의 참여효과와 공연장내 홍보장소 제공, 홍보물 게재(시) 등의 지원사항을 발굴 제시하여 참여를 적극 권장하고 신문·방송·인터넷 등 다양한 홍보매체를 활용한 적극적인 마케팅 전략을 수립하고 수강생·정기회원·관람객 등 관심관객을 대상으로 지속적인 문화정보 제공과 욕구조사를 통해 고정관객화 하는 등 문화홍보 강화

를 통한 문화참여 인구 확대에 최선을 다할 계획이다.

특히, 2006년에는 장애인·국가유공자에 대한 공연관람 우대할인 혜택을 부여하는 등 우리사회 소외 및 예우계층에 대한 문화향유 기회를 확대하여 이들의 삶의 질 향상에 기여하고자 한다.

#### 《장애인·국가유공자 공연관람 우대》

- 목 적 : 소외계층에게 문화향유 기회제공  
장애인 복지혜택 향상 및 국가유공자의 자긍심 고취
- 시 기 : 2006. 1월 ~ 계속
- 대 상 : 장애인 본인 및 국가유공자 · 유족
- 방 법 : 공연좌석의 10%내에서 입장권 할인(20~50%)  
장애인 복지카드, 국가유공자(유족)증 소지자(1~3급 장애인 · 동반자 1인)

### 3. 공연공간 적극 개방으로 문화접근 기회 확대

공연장으로써 품격유지를 위해 대관제한 규정을 엄격 적용하여 일반집회성 행사 및 학예발표성 공연을 제한하고 전국문예회관연합회, 공연단체와의 정보공유로 수준높은 공연을 유치하며 대공연장의 10일이상 장기공연 우선대관과 소공연장의 공연장르별 균형있는 대관등으로 공연장별로 특성화하여 공연장으로써의 품격유지에 최선을 다할 것이다.

또한, 상설공연인 금정수요음악회의 지속적 추진과 관람객 설문조사를 통한 새로운 발전방안 강구에 노력하고 금정문화회관 시설물을 적극 개방하여 어린이 야외학습장 제공과 노상 골동품 장터 개장 등으로 볼거리·즐길거리가 있는 항상 찾고 싶은 친근한 문화공간으로 조성할 계획이다. 특히, 2006년에는 토요일 야외공연장을 예술단체, 동아리, 학교 등 시민들에게 무료로 개방하여 문화예술과 자연스런 만남의 장으로 제공할 계획이다.

《야외공연장 토요일개방》

- 목 적 : 문화예술과 자연스런 만남의 장 제공  
다양한 볼거리 즐길거리 제공으로 다시찾고 싶은 문화공간 조성
- 시 기 : 2006. 3월 ~ 계속
- 대 상 : 예술단체(개인), 학교(중·고·대학), 기업체 동아리 등
- 방 법 : 공연을 목적으로 한 대상자에게 사용 승인 (집회, 행사 등 불가)  
공연신청 (신청서, 공연계획서)→공연심사→결과 통보→공연

#### 4. 다시 찾고싶은 쾌적한 문화환경 조성

2005년 법정점검인 대공연장 정기점검시 지적된 타워라이터, 플라이셋바덴, 음향반사판의 모터감속기, 와이어로프, 수평활차 등 일부 설비의 교체와 장비를 철저한 시공과 감독으로 완벽히 보수하고 무대기계·음향·조명 등 공연장시설물을 분야별로 1일·주간·월간 정기점검을 확행·생활화하며 2005년부터 자체 제작하여 비치하고 있는 시설분야별 운영·점검매뉴얼을 수시로 보완 정리하여 유사시 즉시 대처할 수 있도록 할 계획이다.

그리고, 친밀감 있는 공연관람 분위기 조성을 위해 광장 및 야외공연장에 공연종료시까지 야간조명과 다양한 장르의 음악방송을 제공하며 안내도우미 및 자원봉사자를 활용하여 공연(전시)안내, 물품보관, 어린이놀이방 운영 등의 현장서비스를 더욱 강화하고 공연장 내·외의 무질서를 사전 차단하여 성숙한 관람문화 정착에 최선을 다할 것이다.

특히, 2006년에는 기획·상설공연시 매표소에 신용카드 단말기를 설치하여 신용카드 결제 및 현금영수증을 발급하며 문화상품권 가맹점 등록을 통해 결제수단을 다변화하여 고객들의 편의를 도모하고자 한다.