

## 제3절 금정문화회관

---

- I. 일반현황
- II. 2004년 주요업무 추진실적
- III. 2005년 주요업무 추진계획



# I 一般現況

## 1. 기구 및 인력

기 구 - 1관장 2담당 (관리, 공연) ▷ 2006년말 한시직제

○ 인 력

구 분	계	5급	6급	7급	8급	9급	기 능			
							7급	8급	9급	10급
정 원	20	1	2	3	2	1	-	1	5	5
현 원	20	1	2	3	3	-	1	1	6	3

※ 정원의 인력 : 청경 3명

## 2. 주요시설 및 장비현황

○ 부 지 - 15,922㎡ (4,816평)

○ 건물규모 - 16,453㎡ (4,977평)

○ 주요시설

· 공연시설 : 대공연장 874석, 소공연장 330석, 야외공연장 300석

· 전시시설 : 제1전시실 243㎡(73평), 제2전시실 122㎡(36평)

· 강 좌 실 : 6실 (체육교실314㎡, 국악교실121㎡, 음악교실121㎡,  
어학·컴퓨터실122㎡, 서예실105㎡, 미술교실122㎡)

· 다기능실 : 1실 (105㎡)

· 기타시설 : 주차시설(189면), 예식장(461㎡), 연회장(225㎡) 등

○ 주요장비 : 컴퓨터 53, 차량 1, 피아노 7, 빔프로젝트 3Set 등

○ 시설공사비 : 278.3억원(국비 15, 시비 263.3)

## 3. 세입 · 세출예산

○ 세 입 - 992백만원

○ 세 출 - 1,894백만원

▷ 인건비 941, 물건비 744, 이전경비 158, 자본지출 51

## Ⅱ 2004年 主要業務 推進實績

### 1. 공연 및 전시

전국 자치구 단위로는 최고의 시설을 갖춘 초현대식 건물로 우리구를 비롯한 동래, 양산, 기장 등 부산 동북부권 100만 주민의 문화욕구를 충족시켜줄 부산 제2의 문화회관으로서 2000. 5. 19 개관하였다. 결코 길지 않은 지난 5년여 동안 지역문화 창달과 지역주민의 문화향수 기회제공을 위해 부단히 노력하였으며, 프랑스문화원과 함께 『2004 랑데부 드 부산』 공연을 기획하여 평소 접하기 힘든 프랑스문화를 부산시민들에게 소개하는 장을 마련하는 등 수준높은 공연을 유치하여 지역주민의 삶의 질을 한 단계 높이는 계기를 마련하였다. 또한 지하철역과 인접하고 교통이 편리해 문화예술인들로부터 호응을 얻고 있으며 공연/전시 내용과 대관 실적은 다음과 같다.

○ 공연 실적 - 435회 103,494명 관람

구분 \ 인원	계		자체공연		대관공연	
	회 수	관 객	회 수	관 객	회 수	관 객
계	435	103,494	140	15,512	295	87,982
음 악	174	56,195	21	5,195	153	51,000
무 용	9	4,088	·	·	9	4,088
국 악	17	5,770	·	·	17	5,770
연 극	103	25,053	2	489	101	24,564
기 타	132	12,388	117	9,828	15	2,560

※ 기 타 : 화요영화상영, 문화행사 등

#### <주요 공연내용>

##### 자 체 공 연

- 新 살아보고 결혼하자(3/12~3/13)
- 5월 가족음악회(5/20)
- 마산시향 부산연주회(6/17)
- 디디에록우드재즈콘서트(6/19)
- 평양민족예술단 초청공연(10/21)
- 크리스마스콘서트(12/23)

##### 대 관 공 연

- 부산 신포니에타 정기연주회(6/7)
- 네손가락소녀피아니스트 이희아콘서트(7/10)
- World Youth Choir 2004(8/7)
- 신은주의 춤공연(9/17~9/18)
- 2004 부산 생활음악 축제(11/5~11/7)

## ○ 전시 실적 - 52회

구분	계	자체 전시	대관 전시
계	52	3	49
회화	27	2	25
조각	3	.	3
도예	10	.	10
서예	5	.	5
기타	7	1	6

## 〈주요 전시내용〉

## 자 체 전 시

## 대 관 전 시

- 프랑스문화원 프로젝트전(5/18~5.31)
- 부산대학교조형예술연구소개소기념전(4/20~4/29)
- 문순상화백 초대전(6/22~6/28)
- 불회전(8/21~8/27)
- 향토작가 50인 초대전(7/30~8/6)
- 중광수안스님 2인전(12/20~12/29)

## 2. 세입실적

예식장, 매점 등을 민간에 임대하여 재정자립도 향상을 도모하였고 시설물 이용자에 대한 적극적인 대관홍보와 다양하고 특색있는 프로그램 개발로 문화강좌를 활성화하는 등으로 세입을 확충하여 재정자립도가 52.3%에 달하여 타 문화회관에 비해 비교적 높으며 그 내용은 다음과 같다.

## &lt;2004 세 입 실 적&gt;

(단위 : 백만원)

계	임대료 (예식장 등)	입장료	대관료			수수료 및 잡수입			시보조금
			소계	대(소) 공연장	전시· 강좌실등	소계	수강료	기타	
992	192	44	195	158	37	261	254	7	300

## 3. 문화강좌 운영

지역주민의 건전한 여가선용과 생활문화기반 조성을 위해 취미·교양·전통계승강

좌 등 다양한 과목을 개설 운영하였으며, 설문조사시 건의사항인 개별 냉·난방기 및 정수기 등을 설치하여 수강생의 편의를 도모하였고 유명강사 선임 등 타 문화시설과 차별화전략을 수립하여 활성화를 도모하였으며 그 운영실적은 다음과 같다.

〈 2004 운영 실적 〉

과 목	수 강 인 원				과 목	수 강 인 원			
	16기	17기	18기	19기		16기	17기	18기	19기
총계	5,251명				노래교실	356	254	224	218
소계	1,331	1,284	1,359	1,277	댄스스포츠	302	325	301	267
서예	63	66	78	75	단전호흡	23	26	25	24
문인화	28	28	23	21	민요장구	43	51	64	46
미술	31	21	34	29	사물놀이	46	54	74	65
규방공예	8	9	7	13	한국무용	41	51	65	62
생활꽃꽂이	21	21	20	23	가야금	12	20	18	10
천연염색	11	11	11	10	기타교실	26	29	49	43
영어회화	67	55	79	84	단소대금	12	8	13	10
수지침	7	16	24	23	플룻교실	9	9	12	14
차밍디스크	35	38	36	35	팝송따라하기	14	14	22	12
요가교실	145	159	167	185	기타 등	31	19	13	8

#### 4. 친근하고 품격있는 문화공간 조성

각 공연장마다 도우미와 자원봉사자를 배치하여 공연장내 질서유지 및 어린이 놀이방 관리, 공연안내 등 문화회관을 찾는 시민들이 편안하고 안락한 분위기 속에서 감상할 수 있도록 최선을 다하였으며, 매주 화요일영화감상회, 금정수요음악회 등 공연의 정례화 및 교양·건강·전통계승강좌등 다양한 문화강좌개설을 통하여 시민들이 찾기 쉽고 친근감 있는 문화공간 조성을 위해 노력하여 왔다.

## Ⅲ 2005年 主要業務 推進計劃

### 1. 문화예술인구 저변 확대와 참여 유도

년 4~5회 계절별로 예술성과 대중성이 조화되고 특색있는 기획공연 및 창작성과 원숙미가 조화된 신인·원로 교류전과 다양한 분야의 향토작가 초대전등 기획전시를 통해 시민들에게 여러 분야의 순수문화예술을 접할 기회를 제공하고, 금정수요음악회와 기획공연시 문화쿠폰 5매 제출시 1회 무료관람기회를 제공하는 『문화쿠폰제』나 관람객의 D/B화를 통한 적극관리 등으로 관심관객의 고정관객화에 최선을 다할 것이며, 특히, 기업의 공동주최 또는 협찬·후원등을 통한 기업의 공연 참여를 적극 유도하여 예술단체에는 안정적인 공연기회를 부여하고 시민들에게는 저렴한 가격으로 양질의 공연물을 제공하여 문화예술인구의 저변확대를 꾀할 계획이다.

### 2. 주민과 같이하는 문화공간 조성

문화기반조성을 위한 문화 강좌 운영은 주민이 선호하며 만족해 하는 강좌 구성을 위하여 설문조사를 실시하여 수요자 중심의 강좌 개설과 주5일제 시행후 건전한 여가 선용 및 실생활에 활용성이 있는 과목을 개설하는 등 타 문화시설과 차별화하여 주민 삶의 질 향상을 위해 최선을 다할 것이다. 또한 전문가의 알기 쉬운 해설이 있는 ‘금정수요음악회’를 매주 개최하여 시민들에게 음악의 이해와 감상기법을 습득할 수 있는 기회를 제공하고, 관내 기초생활수급자와 사회복지시설등을 대상으로 공연장 좌석의 10%를 할애, 공연관람기회를 부여하는 등 금정문화회관을 친근감 있고 이웃과 함께하는 행복한 문화공간으로 조성할 계획이다.

### 3. 공연공간의 특성화와 효율적 운영

공연장 정기대관시 문예진흥원, 전국문예인연합회, 국립극장, 시립예술단등 전문기관과 적극 교류하여 수준높은 공연을 유치하고 또한, 대·소공연장은 공연장

별 특성에 맞는 순수예술 중심의 공연을 유지하고, 대관제한 규정을 엄격 적용하여 일반집회성 행사 및 학예발표성 공연을 제한하며 야외공연장 활성화를 위하여 공연장과 공연시설을 학교동아리나 취미단체에 확대 개방하여 ‘상설 공연장화’ 하는 등 금정문화회관을 부산의 제2문화회관으로써 이미지 제고에 최선을 다할 계획이다.

#### 4. 안전하고 질서있는 문화환경 조성

공연시설물에 대한 1일 1점검 생활화 및 건물안전진단, 소방·전기시설점검 등 법정 정기점검을 철저히 이행하고 노후된 무대기계 및 조명·음향시설을 교체하여 최고 수준의 공연문화환경을 조성하고 공연장 시설의 운영·점검 매뉴얼을 작성하여 담당자 부채시 또는 유사사태 발생시 즉시 대응할 수 있도록 할 계획이다. 그리고, 안내도우미 및 자원봉사단을 모집·교육하여 금정문화회관의 홍보요원으로 활용하며 공연시는 공연장에 배치하여 어린이놀이방·물품보관소 운영 등으로 현장서비스를 확대하고 공연장 내외의 무질서를 사전 차단하여 성숙한 관람문화를 정착시킬 계획이다.