

제 3 절 문화공보

- I. 문화관광행정
- II. 문화재관리행정
- III. 공보행정

I 文化觀光行政

1. 문화예술 진흥

우리구는 사적 제215호인 국내 최장의 금정산성과 천년 고찰 범어사 등 많은 문화재를 보유한 유서 깊은 고장이자, 금정도서관·금정문화회관·금정체육공원 등 전통과 현대를 넘나들며 문화를 만끽할 수 있는 특색 있는 도시이며, 부산대학교 예술대학 외에도 예술관련 중·고등학교가 소재하여 문화예술 발전의 기반을 갖추고 인재 양성에 심혈을 기울이는 한편, 금정예술제를 통하여 구민이 직접 참여하는 문화예술축제를 정착 발전시켜 지역문화 예술진흥에 기여하는 등 명실상부한 문화·관광·교육의 도시로 거듭나고 있다.

〈문화공간 현황〉

계	박물관	기념관	도서관	회관	공연장	상영관	문예·기념비	김정한생가	동상
21	2	1	3	3	1	1	8	1	1

〈박물관 현황〉

명칭	소재지	규모		관리자
		면적	소장품	
부산대학교박물관	금정구 장전2동 산30	575평	유물 21,235점	부산대학교
범어사 성보박물관	금정구 청룡동 546	152평	22종 283점	범어사

〈기념관 현황〉

명칭	소재지	규모		관리자
		면적	소장품	
한국순교자기념관	금정구 부곡3동 1-4	327평	유물 등 3,000여점	천주교 부산교구 유지재단

〈도서관 현황〉

명칭	소재지	규모		관리자
		면적	소장품	
서동도서관	금정구 서1동 150-73	143평	도서 64,694권	부산시교육청
부산대학교 도서관	금정구 장전2동 산30	4,423평	도서1,019,117권	부산대학교
금정도서관	금정구 청룡동 산30	2,513평	도서 67,002권	금정구청

〈회관 현황〉

명칭	소재지	면적 (연건평)	관리자
금정청소년수련관	금정구 부곡3동 200-62	647평	금정청소년수련관관장
동일예지원	금정구 금사동 7	300평	(주)동일고무벨트
금정종합복지회관	금정구 금사동 545-22	802.6평	금정구청장

〈공연장 현황〉

명칭	소재지	좌석수	관리자
금정문화회관	금정구 구서1동 481	1,177석	금정구청장

〈김정한 생가〉

명칭	소재지	설립일	관리자
김정한 생가	남산동 661-4번지	2003.5.30	추모위원회

〈상영관 현황〉

명칭	소재지	좌석수	관리자
O ₂ 시네마	금정구 부곡2동 298-2	1,104석	김건백

〈문 예 · 기 념 비 현 황〉

명 칭	소 재 지	설립일	관 리 자
요산 김정한 문학비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 산 2-1)	'94. 4. 26	금 정 구 청 장
향파 이주홍 문학비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 산 2-1)	'96. 2. 14	금 정 구 청 장
김종식 그림비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 458-2)	'94. 4. 9	금 정 구 청 장
황산 고두동 문학비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 산 2-1)	'97. 2. 22	금 정 구 청 장
김대륜 그림비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 435-21)	'98. 2. 28	금 정 구 청 장
3.1운동 유공비	범어로 하행선 문화의거리 (청룡동 435-21)	'96. 11. 28	금 정 구 청 장
민영훈 공 거사비	금정구 부곡2동 255-8	'93. 7.	금 정 구 청 장
3.1운동 유공비	남산동 385	'70. 3. 1	금 정 중 학 교 장

〈동 상 현 황〉

명 칭	소 재 지	설립일	관 리 자
박차정 의사 동상	금정구 구서1동 481번지	2001.3.1	금 정 구 청 장

가. 특색있는 지역문화 창달

(1) 정월대보름 구민안녕 지신밟기

금정구의 새로운 비전과 구민의 화합 및 대동단결을 위해 정월대보름 지신밟기, 소원성취 소지올리기, 달집태우기 등 다양한 행사를 구청광장에서 개최하였다. 지신밟기는 지신을 밟으면 터주가 흡족해 하며 열두 달 액운을 막아주고 주인에게 복을 가져다주며 가족의 수명과 건강을 지켜주고 풍년이 들게 해준다고 하는 전통 세시풍속으로서, 내륙의 관문·부산의 교두보로서의 지정학적 의미를 지닌 우리구의 웅비와 재도약을 도모하기 위한 행사였다. 정월대보름 축제는 여는 행사, 본행사, 닫는 행사, 딸린 행사의 4분야로 구성되었으며, 각 지역

풍물패들의 길놀이를 시작으로 구청 및 의회 등 각 부서를 돌면서 지신밟기와 액막이를 진행하였다. 행사의 절정은 구민의 소원을 적은 소지를 끼운 달집을 구청광장에서 태우는 소지올리기 및 달집태우기로 인간의 뜻을 하늘에 전달함으로써 구정의 바램과 구민의 소망이 하나되는 뜻 깊은 자리이기도 하였다.

(2) 제9회 금정예술제 개최

문화예술분야의 풍부한 인적·물적 자원을 보유한 지역 특성을 살려 구민의 문화 향수권을 신장하고 주민화합과 결속을 도모하며 지역문화예술 진흥을 목표로 개최된 제9회 금정예술제는 「역사가 있는 아름다운 금정」을 주제로 개막축하공연과 각종 공연, 전시, 경연, 참여, 부대행사의 6개 행사, 43개 단위행사로 구성되어 고객 중심의 문화축제를 성공적으로 치루었다. 행사를 구성함에 있어서도 순수 문화예술행사와 더불어 주민이 직접 참여하고 즐길 수 있는 행사를 확대하고 발로 뛰는 밀착홍보를 통해 참여를 유도하였다. 또한 특색있는 불교 문화축제인 「범어사 개산문예대제전」을 금정예술제와 연계시킴으로써 10월을 문화예술의 달로 정착시키고 최고의 지역축제로 발전시켜 나갈 것이다.

〈제9회 금정예술제 행사내용〉

구 분	행 사 명	장 소
개막행사	삼천포 12농악놀이, 포돌이 공연, 주제공연(뮤지컬 '일어서는 혼'), 개막선언, 봉화대 점화, 금정여성 합창, 개막인사, 축사, 축시, 국악공연, 아카펠라 공연, 하모니카 연주, 금정케이블 어린이합창, 다함께 합창, 불꽃놀이	금정문화회관 야외공연장
공연행사	무용제, 음악제, 연극공연, 동초제 판소리 연창 발표, 시조경창대회, 한·일 모듬북공연	금정문화회관 대·소공연장, 구청 대강당
전시행사	미술전, 사진전, 시화전, 서예전·야외서예전, 토피어리 작품전	금정문화회관 전시실, 구민홀, 금샘뜰
경연행사	자치센터 솜씨경연, 난타경연, 힙합댄스경연, 락 페스티벌, 금정농악발표, 제2회 학생붓글씨대회	금샘뜰, 구민홀, 상설전시장, 금정문화회관

구 분	행 사 명	장 소
참여행사	목공예, 비즈공예, 토피어리, 나무로 곤충만들기, 금정예술제 5행시 공모	구민쉼터, 구민홀
부대행사	야외 영화상영, 만남과 어울림마당(야외카페), 가훈써주기, 알뜰장터	금샘뜰, 구민쉼터

나. 지역문화예술 저변 확대

(1) 금정문화원

우리지역 향토문화를 계발, 보급, 보존하고 각종 문화행사 개최로 지역 주민의 문화적 욕구 수렴, 발전을 위해 2000년 7월 개원한 금정문화원은 어버이날 기념 초청공연, 황지회 닥종이 공예전, 청소년을 위한 시와 춤의 만남, 금정소년소녀합창단 창단공연, 해군군악대 초청 가을밤 가족음악회 등 지역문화행사의 개최, 찾아가는 문화교실을 통한 전통 예절교육 등 사회교육 활동과 함께 화천문화원 등 타지역의 자매문화원 간에 적극적 문화교류 활동을 벌이고 있다. 또한 우리구의 동별 향토사료를 조사 발굴하여 매년 향토문화지 및 사료집을 편찬하는 등 지역전통문화 보존을 위한 사업을 꾸준히 추진하고 있다.

(2) 금정구 문화예술인협의회 운영

지역사회의 문화예술 진흥 발전의 구심체적인 역할을 담당하고자 금정구 문화예술인협의회가 관내 거주 문화예술인으로 구성되어 문학·미술·음악·사진·무용·연극·국악·서예협회 8개 분과 394명의 회원이 활동하고 있으며, 구청과의 정기적인 모임을 통하여 지역 문화예술 발전을 위한 창작활동 지원과 문화예술 행사 개최 시 주관 또는 자문역할을 담당하고 있다. 앞으로 각 분과협회별 기획 행사 등 우리지역의 문화와 예술의 발전을 위한 더욱 다양한 활동이 기대된다.

〈금정구문화예술인협의회 구성 현황〉

계	문인협회	미술협회	음악협회	무용협회	연극협회	사진협회	서예협회	국악협회
394	76	87	35	27	18	35	47	69

(3) 구민홀 상설전시장 운영

지역 미술인의 발표공간을 제공함으로써 창작 의욕을 높이고 구청을 방문하는 민원인들에게 문화 접촉 기회를 부여, 구민과의 친근감을 높이하고자 '94년에 구민홀 2층을 상설전시장으로 설치하여 구민 소장 작품전시회 등 개인 또는 단체 전시회를 열고 있다. '96년 9회, '97년 4회, '98년 3회, '99년 7회, '00년 6회, '01년 12회, '02년 10회, '03년 16회, '04년 15회 개최하여 생활 속의 문화 접촉 기회를 넓혀 왔다. 2003년 4월부터는 구민홀에 대형현수막 걸개를 설치하여 계절에 맞는 예술작품을 대형현수막으로 제작, 민원실과 구청방문 내방객을 위한 볼거리를 제공하고 있다.

다. 문화예술 기반 구축

(1) 금정문화회관 운영

금정구 구서동 481번지에 연면적 16,309.44㎡(4,993.61평)의 3개동이 지하 2~지상4층의 규모로 건립되어 생활문화공간, 공연공간, 전시공간, 야외공연장, 조각공원 등을 갖추고 부산의 북·동부권 문화중심 센터로서 금정구와 기장군 양산지역 150여만명의 시민이 이용하는 문화회관은 지역문화 창달과 시·구민의 삶의 질 향상에 기여하고 있다.

(2) 문화의 거리 조성

지난 '94년부터 '98년까지 5개년 계획으로 범어사 일주도로인 범어로에 조성한 문화의 거리는 '94~'97년까지 문학비 3개소, 그림비 2개소를 건립하였다. 또 3.1운동 유공비를 범어사 학생·승려 만세운동 발원지 인근 범어로 변에 이전 준공하여 금정산과 범어사의 자연경관과 어울리는 문학비 사색의 거리가 조성되었다. 문화의 거리는 이 지역을 찾는 부산 시민과 외래 관광객들에게 금정

구의 이미지를 새롭게 부각시킴과 동시에 도심 속에서 여유로운 공간으로 시민이 즐겨 찾는 명소이다. 인근 남산동에는 2003년 6월 (사)요산기념사업회의 주관으로 요산 김정한의 생가가 복원되어 지인들의 발길이 끊이지 않고 있다.

라. 관광금정 인프라 구축

(1) 적극적인 관광홍보 마케팅 전개

2004년에는 금정을 찾아오는 외래 관광객에게 관광금정의 길잡이의 역할을 제공하기 위해 「금정 관광안내지도」 한글 및 영문판 30,000부를 제작하여 관광안내소, 고속도로 휴게소, 공항 등에 배포하였다. 관광지도의 앞면에는 우리구 소개와 관광안내도를 실었고, 뒷면에는 금정의 관광명소와 문화재 및 문화시설, 축제, 먹거리 등에 관한 자료를 넣어 관광객의 편의를 도모하였으며, 휴대가 간편하도록 4절지 6단 병풍접지로 제작하여 효율성을 높였다. 또한 아름다운 금정의 관광명소 12곳을 선정하여 그림엽서 2,000부를 제작, 각종 문화행사 시 활용하기도 하였다. 금정의 자랑인 금정산성을 배경으로 한 관광기념품(명함케이스·열쇠고리 세트)을 제작하여 금정을 찾는 외부 방문객들의 관광욕구를 유발하는데 기여하였다. 이렇듯 적극적인 관광홍보 마케팅은 다시 찾고 싶은 관광금정의 이미지를 부각시켜 브랜드 가치를 높이는데 기여하였다.

2005년에는 지역주민의 자발적인 참여로 역사와 문화가 숨쉬는 도시 금정의 관광자원을 널리 알리기 위한 관광안내도우미 제도를 운영할 계획이다.

2. 청소년 보호 육성

입시위주의 교육, 획일화된 교육정책 등이 교육의 질 저하는 물론 국가 경쟁력의 위기를 초래하였다고 볼 수 있을 정도로 오늘날 청소년교육에 대한 문제들은 청소년 문화의 부재라는 현실과 함께 사회문제화 되고 있다. 우리구에서는 21세기를 선도할 청소년을 보호·육성하기 위해 청소년 유해 환경감시단을 운영하고 취약지의 예방순찰을 강화하고 있으며, 청소년 공부방 및 청소년 수련실, 청소년 어울마당 등을 운영하고 있다.

〈청소년 이용시설 현황〉

계	공부방	야학	학 교			
			소계	초등	중등	고등
54	4	3	47	19	13	15

가. 청소년 공부방 운영

공부방이 부족한 영세지역의 청소년들에게 공부할 수 있는 학습공간을 제공하고 지역 청소년들의 면학분위기를 조성하기 위하여 공공시설을 이용한 청소년 공부방을 설치·운영하고 있으며, 운영시간은 평일 17:00~23:00, 공휴일 10:00~23:00, 시설기준은 25평 이상 독서대 50석 이상이다.

〈청소년 공부방 설치 현황〉

구 분	개관일	좌석수	면적(㎡)	소재지
서2동 청소년 공부방	03. 7. 1	50	165.2	서2동 297-446
서3동 청소년 공부방	97. 4. 1	50	88.34	서3동 130-37
금사동 청소년 공부방	96. 4. 1	50	128.6	금사동 208-16
선두구동 청소년 공부방	99. 7. 14	50	117	두구동 890-3

나. 청소년 야학

가정환경이 어려워 정규학교에 진학하지 못하고 일하며 배우는 청소년들의 학열에 대한 욕구해소 및 비행·탈선 등을 방지하고 일하며 배우는 청소년들에게 공부할 수 있는 여건을 조성하고 있다.

〈청소년 야학 현황〉

학 교 명	소재지	학교장	최초운영일	시설면적	비고
금정열림배움터	부곡1동 305-14 우성APT 401호	안경숙	94. 5. 4	35평	515-7548
장애인 춤 배움터	장전1동 358-3	제청란	89. 10.	23평	515-0859
부산 도시속작은학교	남산동 21-8	김복남	04. 3. 1	96평	514-8812

다. 청소년 보호 및 선도

초·중·고교의 교사, 학부모, 시민단체 임·직원 및 회원 등 청소년 문제에 관심을 가진 시민들이 청소년 유해환경 감시단을 운영, 청소년 보호 및 유해환경 정화 활동을 수행하고 있다.

또한 유해업소의 업주에 대한 교육 및 대주민 홍보를 강화하고 「청소년 긴급전화 1388」 운영, 청소년 출입제한구역을 지정·운영하는 등 유해환경 개선과 시민관심 제고를 위한 홍보 예방 활동을 강화하고 있다.

라. 청소년 어울마당 운영

청소년의 건전한 놀이문화 육성의 일환으로 양질의 청소년 축제 “젊은 그대”를 비롯하여 다양한 어울마당 프로그램을 선정·운영하여 퇴폐 향락적인 문화에 대한 비판없는 수용이 확산되어 가는 청소년들에게 건전한 놀이문화를 습득 비교할 수 있는 계기를 마련하고 청소년 문화공간을 제공하여 욕구를 건전하게 발산하게 함으로써 청소년의 육성·보호에 기여하고자 한다.

〈2004 청소년 어울마당 운영 현황〉

행 사 명	개 최 일 시	장 소	참 여 인 원
도전! 금정 골든벨	2004. 5. 25(화)	금정체육공원	1,300명
락 페스티벌	2004. 5. 29(토)	금정문화회관	500명
3:3 길거리 농구대회	2004. 11. 6(토)	부산대학교	300명
동아리 경연대회	2004. 11. 26(금)	금정문화회관	600명
문화체험교실	2004. 12. 18(토)	시립미술관 오투시네마	시설청소년 60명

Ⅱ 文化財管理行政

1. 문화재 현황

우리구에는 국가지정문화재 5점, 시지정문화재 45점이 지정되어 있고, 범어사 성보박물관에 소장중인 불교관련 그림과 오륜천주교 순교기념관에 보관중인 순교자 관련 유물들이 문화유산의 가치가 높아 추가 지정될 가능성이 많다.

〈총 현황〉

(2004. 12월 현재)

계	국가지정문화재 (5)					시지정문화재 (45)				
	국보	보물	사적	천연기념물	무형문화재	유형문화재	무형문화재	기념물	민속자료	문화재자료
50	·	3	1	1	·	26	1	2	1	15

〈국가지정 문화재〉

종별 (지정번호)	문화재명	내용 또는 특징	지정 년월일	소재지
보물 (제250호)	범어사 삼층석탑 (梵魚寺 三層石塔)	통일신라시대의 전형적 석탑으로 당시의 불탑 및 조각수법의 연구에 중요한 자료임.	1963.1.21	청룡동 546 범어사경내
보물 (제419-3호)	삼국유사 (三國遺事)	일연이 편찬한 삼국시대 역사서. 서울 광영대 소장본이 보물 419호로 지정되어 있음. (1512년 중종 7)	2002.10.19	범어사 성보박물관
보물 (제434호)	범어사 대웅전 (梵魚寺 大雄殿)	통일신라시대의 건물을 조선 중기에 중창한 목조 건물로 불당의 구조 및 양식이 잘 나타나 있음	1966.2.28	청룡동 546 범어사경내
사적 (제215호)	금정산성 (金井山城)	신라시대 축조된 것으로 보이는 산성으로 임란이후 현규모로 조성된 국방유적임	1971.2.9	금성동일원
천연기념물 (제176호)	등나무 군생지 (藤나무 群生地)	수령 100년생의 등나무 500여 그루가 군락을 이루고 있음 (면적 55,934㎡)	1966.1.13	청룡동 산2-1 범어사경내

〈시지정 문화재〉

종 별 (지정번호)	문화재명	내용 또는 특징	지 정 년월일	소 재 지
유 형 문화재 (제2호)	범어사 일주문 (梵魚寺 一柱門)	일명 삼해탈문이라 하여 산문중 첫번째 문이며 기둥이 한줄로 되어 있다는데서 유래된 이름임	1972.6.26	청룡동 546 범어사경내
유 형 문화재 (제9호)	오층석탑 (五層石塔)	전형적인 오층석탑으로 1층 4면에 각 천왕의 특징이 뚜렷한 사천왕상이 조각되어 있음	1972.6.26	장전동산30 부산대학교 박물관앞
유 형 문화재 (제11호)	원효암 동편 삼층석탑 (元曉庵 東便 三層石塔)	신라말기 석탑으로 전체적으로 아담하여 동·서 석탑이 다른 대조적 양식을 나타내고 있음	1972.6.26	청룡동 525 원효암내
유 형 문화재 (제12호)	원효암 서편 삼층석탑 (元曉庵 西便 三層石塔)	신라말기 석탑으로 전체적으로 아담하여 동·서 석탑이 다른 대조적 양식을 나타내고 있음	1972.6.26	청룡동 525 원효암내
유 형 문화재 (제15호)	범어사 당간지주 (梵魚寺 幢竿支柱)	법회나 의식이 있을 때 대형 기치를 걸어두는 지주로 장식이 전혀 없어 간결 소박한 멋을 나타내고 있음	1972.6.26	청룡동 546 범어사경내
유 형 문화재 (제16호)	범어사 석등 (梵魚寺 石燈)	통일신라시대의 전형적 석등으로 각 부분이 8각으로 되어 있음	1972.6.26	청룡동 546 범어사경내
유 형 문화재 (제25호)	이안눌 청룡암시 목판 (李安訥 靑龍巖詩 木板)	동래부사였던 이안눌이 범어사를 방문하고 지장전 옆 바위에 새긴 시를 목판으로 판각한 것 (1609년 광해군 원년)	1999.9.3	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제26호)	천수 책판 (千手 冊版)	7판으로 된 천수경판으로 김해 감로사에서 개간한 것을 범어사로 옮겨와 간행한 것 (1676년 숙종 2)	1999.9.3	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제27호)	어산집 책판 (魚山集 冊版)	현재까지 알려진 것 중 범어사에서만 소장하고 있는 범응집의 일종으로 범패연구에 귀중한 자료임 (1700년 숙종 26)	1999.9.3	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제28호)	범어사기, 범어사 창건사적, 범어사고적 판 (梵魚寺紀, 梵魚寺 創建史蹟, 梵魚寺古蹟 板)	범어사의 창건에 대한 기록을 새긴 3종의 목판으로 古木板 (1700년 숙종 26)	1999.9.3	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제29호)	선문촬요 책판 (禪門撮要 冊版)	중국 역대 선사들의 저술과 우리나라 고승들의 저술을 수록한 책판 (1908년 융희 2)	1999.9.3	범어사 성보박물관

[제2부 부문별 행정]

종 별 (지정번호)	문화재명	내용 또는 특징	지 정 년월일	소 재 지
유 형 문화재 (제30호)	권왕문 책판 (勸往文 冊板)	몽매한 중생들을 깨우쳐 불심을 일으키기 위한 내용의 권왕가, 자책가, 서왕가를 언문으로 수록한 책판 (1908년 융희 2)	1999.9.3	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제32호)	태전화상주심경 (太顛和尚柱心經)	당나라 고승인 태전화상이 반야심경에 주석을 한 책 (1411년 태종 11)	1999.9.3	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제33호)	함허어록 (函虛語錄)	조선초 고승인 근和의 시문집으로 우리나라 불교연원을 살피는데 중요한 자료임 (1440년 세종 22)	1999.9.3	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제34호)	지공직지 (指空直旨)	인도 승려인 지공선사의 진리의 깨달음에 관해 이야기한 책 (1475년 성종 6)	1999.9.3	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제35호)	선종영가집 (禪宗永嘉集)	당나라 원각이 수행과정에 대해 적은 책으로 1381년 판본이 보물 641호로 지정됨 (1542년 중종 37)	1999.9.3	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제36호)	불설대보부모은중경 (佛說大報父母恩重經)	부모의 은혜에 보답할 것을 가르친 불교경전으로 1378년 판본이 보물 705호로 지정됨 (1562년 명종 17)	1999.11.19	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제37호)	육조대사법보단경 (六朝大師法寶壇經)	禪宗의 6대조 慧能의 일대기로 우리나라, 중국, 일본 등에서 경전처럼 존중 받는 책 (1569년 선조 2)	1999.11.19	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제38호)	금강반야바라 밀경변상 (金剛般若波羅 密經變相)	금강반야바라밀경의 내용을 그림으로 묘사한 책 (1570년 선조3)	1999.11.19	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제39호)	불조역대통재 (佛祖歷代通載)	석가 탄생에서 1334년까지 고승 대덕의 전기를 편년체로 수록한 책으로, 1472년 판본이 보물 737호로 지정되어 있음 (1430년 세종 12)	1999.11.19	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제40호)	몽산화상법어약록 (蒙山和尚法語略錄)	원나라 몽산화상 법어를 요약한 책으로, 1472년 판본이 보물 768호로 지정되어 있음 (1579년 선조 12)	1999.11.19	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제41호)	법화경 (法華經)	화엄경과 함께 한국불교사상 확립에 가장 큰 영향을 미친 천태종의 근본경전으로 문헌사적으로 귀중한 자료임 (1527~1711 중종22~숙종37)	1999.11.19	범어사 성보박물관

종 별 (지정번호)	문화재명	내용 또는 특징	지 정 년월일	소 재 지
유 형 문화재 (제51호)	범어사 사천왕도 (梵魚寺 四天王圖)	1869년 제작, 세로350cm 두루마리 형으로 사천왕상 단독으로 그려진 불화는 현재 범어사 소장본이 제일 규모가 큼	2003.9.16	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제52호)	범어사 제석신중도 (梵魚寺 帝釋神衆圖)	기년명이 뚜렷하여 제작시기를 알 수 있고 19세기 명문서식과 조선후기 영남지역 화승들의 계보를 참조할 수 있음	2003.9.16	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제53호)	범어사 관음전 백의관음보살도 (梵魚寺 觀音殿 白衣觀音菩薩圖)	자애의 이미지를 시각화한 관 음보살도로서 관음전 전각의 관음불상의 후불화	2003.9.16	범어사 성보박물관
유 형 문화재 (제54호)	범어사 의상대사영정 (梵魚寺 義湘大師影幀)	고려시대 양식 계승, 1767년 작품으로 조선후기 불교회화 연구에 중요한 자료임	2003.9.16	범어사 성보박물관
기 념 물 (제15호)	금정산성부설비 (金井山城復設碑)	1808년 금정산성을 재축한 후 이에 대한 공사관계 사항 등을 기록한 비	1972.6.26	장전동 482
기 념 물 (제42호)	노포동 고분군 (老圃洞 古墳群)	3세기 중엽에서 4세기 초에 걸친 삼한시대 후기나 삼국시대 초기의 분묘 유적으로서 주거지 2동, 토광묘 45기, 옹관묘 6기에서 토기, 철기, 석기 등의 유물 출토	1996.5.25	노포동 142-1,2
민속자료 (제1호)	황실축원장엄수 (皇室祝願莊嚴繡)	한말 황실에서 범어사에 하사한 장엄수로서 당시 궁중 자수의 유형을 살펴볼 수 있는 귀중 한 자료임 (1899~1902)	1999.9.3	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제3호)	순치8년명 청동은입사향완 (順治8年銘 靑銅銀入絲香盃)	조성연대, 조성지역, 봉헌지 등이 명기되어 있어 조선시대 향완양식을 고찰할 수 있는 귀중한 자료임 (1651년 효종 2)	1999.9.3	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제4호)	도광명유제양이부대발 (道光銘鍮製 兩耳附大鉢)	불교 공예품 중 의식범구로서 뿐만 아니라 사찰의 바루공양 의식 단면을 살필 수 있는 귀중한 자료임 (1822~5, 순조 25~28)	1999.9.3	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제5호)	동치원년명 범어사 금고 (同治元年銘 梵魚寺 金鼓)	고려시대 조성된 금고 양식을 계승한 조선후기의 대형 금고 로서 조성연대, 시주자 등을 명확히 알려주는 자료임 (1862년 철종 13)	1999.9.3	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제6호)	선방 축성패 (禪房 祝聖牌)	사찰 선방에 모셔놓고 스님들이 예불을 드릴 때 기원하던 축성패 로서 당시 궁중자수의 유형을 살펴볼 수 있는 자료임.(한말)	1999.9.3	범어사 성보박물관

[제2부 부문별 행정]

종 별 (지정번호)	문화재명	내용 또는 특징	지 정 년월일	소 재 지
문화재 자 료 (제 10호)	범어사 아미타극락회상도 (梵魚寺 阿彌陀極樂會上圖)	주색지에 백색선묘 기법을 지닌 비왕실 계층 민중불화의 백색선묘 불화의 흐름을 이은 작품	2003.9.16	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제 11호)	범어사 청풍당 아미타극락회상도 (梵魚寺 淸風堂 阿彌陀極樂會上圖)	범어사 아미타극락회상도와 표현 기법이 동일, 제작시기는 1860년 대로 조선후기 불교미술연구에 귀중한 자료	2003.9.16	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제 12호)	범어사 석가26보살도 (梵魚寺 釋迦二十六菩薩圖)	1887년 제작, 19세기 각 도상들의 흐름을 연결하는 작품	2003.9.16	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제 13호)	범어사 비로자나불회도 (梵魚寺 毘盧遮那佛會圖)	조선후기, 특히 19세기 각 도상들의 흐름을 연결하는 작품	2003.9.16	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제 14호)	범어사 칠성도 (梵魚寺 七星圖)	1891년 제작으로 범어사의 불교미술양식과 계보를 살필 수 있는 작품	2003.9.16	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제 21호)	범어사 목조시방삼보지존패 (梵魚寺 木造十方三寶慈尊牌)	조선시대 원패의 일반적인 형태, 조선후기 불교의식구의 일면을 파악할 수 있는 소중한 자료	2003.9.16	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제 22호)	범어사 목조석가여래위패 (梵魚寺 木造釋迦如來位牌)	조선후기 불단 봉안 목패의 기본형태인 능화형 주연과 연화 대좌 및 운룡문이 잘 드러나 있는 작품	2003.9.16	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제 23호)	범어사 목조 옴마니반메훤 소통 (梵魚寺 木造 옴마니반메훤疏筒)	조선후기 소통 중에서도 돋보이는 작품으로 조선후기 불교 의식과 불교공예를 대표하는 귀중한 자료	2003.9.16	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제 24호)	범어사 목제어피인통 (梵魚寺 木製魚皮印筒)	정방형에 가까운 몸체와 우진각형 뚜껍의 기본골격은 목재로 가구하고 그 표면을 어피로 감싼 후 각 모서리마다 황동 장식으로 마감한 조선후기의 인통으로 대찰(大刹)에서 제작하여 전해지는 불교 공예품으로 드문 유물	2003.9.16	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제 25호)	범어사 연 (梵魚寺 輦)	가마체인 네 개의 손잡이, 작은집 모양의 몸체, 돛 형식의 옥개로 구성되어 조선후기에 제작되어 그 시대의 연의 형태를 고찰할 수 있음	2003.9.16	범어사 성보박물관
문화재 자 료 (제 26호)	범어사 바라 (梵魚寺 바라(饒鉞))	늦쇠를 두들겨 제작한 방자유기로 제작연대가 오래된 귀중한 자료	2003.9.16	범어사 성보박물관

2. 문화재 보호

우리구 소재 문화재로는 우리나라 산성 중 최대 규모이며 숭고한 호국정신이 깃든 국방유적지인 금정산성(길이 17,337m)과 우리나라 5대 사찰 중 하나로 보물인 대웅전, 삼층석탑, 삼국유사를 비롯하여 다수의 유형문화재가 소장되어 있는 범어사를 대표적으로 꼽을 수 있다. 선·두구·노포·오륜동 지역은 고분군 문화유적지로서 삼국, 가야시대의 유물이 발견 출토되기도 하였다. 한편 금정산, 범어사 일원에 문화재가 산재되어 있어 등산객 및 행락객들에 의한 문화재 훼손 및 화재 발생이 우려되며, 특히 금정산성 국방유적지 및 금정진의 복원은 호국 정신을 되살리는 뜻에서 장기적인 계획으로 추진되고 있다.

가. 관리 실태

문화재의 장기복원의 일환으로 금정산성 종합정비계획 용역 추진과 금정산성을 관리하던 관청(금정진) 복원을 추진하고자 2003년 복원자문위원회를 구성·운영하여 지표조사, 현장답사를 실시하고 복원기본계획 수립, 홍보와 더불어 문화재 지정을 위하여 전력을 다하여 추진하고 있다. 범어사 문화재 복원관리를 위해 범어사 대웅전 주변정비 사업을 추진하고 있으며, 중요 목조 문화재에 대해서 상·하반기 연2회에 걸쳐 소방훈련을 실시하고, 문화재 관리요원 5명을 금정산성, 범어사 등 문화재가 소재한 현지에 배치하여 문화재주변 환경정비, 청결활동 및 보호활동뿐만 아니라 문화재 소개 및 안내 등 홍보활동도 담당하게 하여 문화재의 보호관리에 주력하고 있다.

나. 보호 관리 대책

(1) 화재예방

중요 목조 문화재(범어사 대웅전)에 대한 정기적인 전기안전점검을 실시하며 화재예방을 위해 범어사, 금정소방서, 금정구청 등 관련기관과 합동으로 연2회(5, 10월) 소방훈련을 실시하여 화재에 대한 경각심 고취와 불의의 사고로 인한 문화재 훼손 및 소실 예방에 만전을 기하고 있다.

(2) 문화재 안전점검 및 사전예방

해빙기, 우수기 등 정기적인 관리실태 점검 외에도 우리구 문화재는 우리부터 알고 아끼고 보호하자는 취지에서 봄·가을철 학생들의 야외학습 시 문화재보호 활동을 전개토록 각급 학교에 협조 조치하고 등산객, 행락객들로 인한 문화재 훼손요인을 사전에 방지하기 위해 노력하고 있다.

3. 문화재 보수

가. 금정산성 정비사업

금정산성은 국내 최대의 국방유적지로서 1972년부터 연차적으로 보수·정비 계획을 수립 복원하고 있으며, 민족문화 유산의 온전한 복원과 쾌적한 유적지 환경을 조성하여 나라사랑 정신을 고취하기 위해 2004년까지 총사업비 5,296백만원을 투입하여 문루·망루 각 4개소 및 성곽보수 4,154m를 보수 정비하고, 장기적인 정비사업 추진을 위하여 2005년에는 사업비 357백만원을 투입하여 금정산성 종합정비 학술용역을 실시하여 보다 체계적이고 효율적인 보수·정비를 추진하는 등 금정산성 정비를 위하여 지속적인 노력을 기울이고 있다.

나. 범어사 대웅전 주변 정화사업

범어사는 금정산, 금정산성과 연계하는 부산의 관광명소 중 하나로서 시민의 휴식공간이자, 보물인 범어사 대웅전을 비롯하여 많은 문화재가 집중 분포하는 지역으로 민족의 문화유산을 체험할 수 있는 산 교육장이다. 또한 부산의 역사와 같이 하는 전통고찰로서 사찰의 풍취와 면모를 일신코자 노후, 퇴락, 조잡한 요소채를 개·보수하는 등 정화사업에 만전을 기하고 있다.

1969년부터 지속적으로 추진해온 요사채 증·개축사업은 안심료 등 총10건에 11,556백만원이 투입되었으며, 2001년도 사업에 1,160백만원으로 범어사 대웅전 부분 보수와 화장실 보수 및 오수차집관로 설치, 2002년도 사업비 400백만원으로 도로 보수 및 오수차집관로를 설치하는 등 쾌적한 문화유적지 환경조성은 물론 화장실 증·개축 및 오수처리시설 사업으로 우리 고장의 문화유산을 지키는데 만전을 기하고 있다.

다. 범어사 성보박물관 개관·운영

범어사는 신라시대에 창건된 고찰로서 근세에 이르기까지 왜적의 침입에 맞서 이 땅을 수호해 온 호국 사찰로 수많은 고승과 율사를 배출한 전통사찰이다. 사찰 내에 많은 문화재를 수장하고 있으나 보존하는 시설이 없어 어려움이 많자 사업비 2,209백만원으로 1999년 유물전시관 건립사업을 착공하여 2000년 완공하였다. 연면적 505.44㎡의 유물전시관에는 보물 제419-3호인 삼국유사를 비롯하여 천수책판 등 22종 283점의 동산문화재를 전시, 시민은 물론 외국 관광객에게 개방하여 우리민족의 우수한 문화유산을 널리 홍보하고 소중한 문화유산을 후세까지 길이 보존하는데 노력하고 있다.

4. 무형문화재 전승보급 추진

우리 민족 전통예술의 보전과 육성보급을 위하여 지정한 동래고무(시지정 무형문화재 제10호 : 1998년 지정) 전수학교인 동래여중과 동래지신뱀기(시지정 무형문화재 제4호 : 2003년 지정) 전수학교인 금정전자공업고등학교에 대하여 전승보조금을 지원하여 전통예술의 저변확대를 도모하고 각종 예술행사 개최 시 공연을 통하여 시민의 문화향수를 고취시킴은 물론 우리민족의 우수한 전통예술을 대외에 알리는데 최선의 노력을 기울이고 있다.

2004년 지정된 주성장(시지정 무형문화재 제12호) 박한중 선생님은 우수한 소리와 아름다운 문양으로 극찬받는 한국종의 신비로움을 재현하는 전통적인 사형주조방식의 주성장 전승과 저변확대를 도모하고 있다.

5. 등나무군생지 보존 관리

범어사 경내지에 군락을 이루고 있는 등나무는 천년기념물 제176호로서 예부터 4월~5월경 개화하여 그 경관이 구름과 같다고 해서 등운곡이라 불리어지고 있으나, 등나무가 타고 올라가는 귀의주가 고사하면서 등나무도 따라서 고사하고 있어 이를 방지하기 위하여 사업비 242백만원을 확보하여 생육실태조사를 실시, 그 결과를 토대로 관찰로 1,576m 설치, 등나무 외과수술, 덩굴정리 및 당김줄 설치, 의목 설치 등 입지성 회복사업을 추진하고 있다. 이 사업이 완료되면 관광객 및 시민들에게 편안한 휴식처와 산책로를 제공할 것이다.

Ⅲ 公 報 行 政

1. 공보활동

구정의 폭 넓은 이해와 구민신뢰를 제고시키는 등 민선 지방자치시대에 부응하는 다각적인 홍보활동을 전개하고 있다. 또한, 구정홍보 활성화로 열린 행정을 실천하여, 구민에게 필요한 정보를 제공하면서 움직이는 구정을 소개하여 구민의 알권리를 신장시키고 있다.

공보는 언론에 대해 구정의 시각이 반영되도록 활동하며 언론사의 출입기자들이 취재하지 못하는 정보를 제공함으로써 보도에서 누락되기 쉬운 내용들을 보도할 수 있도록 협조 지원해 주는 것으로서 보도자료를 배포하여 언론매체를 이용, 구민들에게 신속하고 신뢰성 있는 정보를 전달하기 위하여 다각적인 활동을 펼치고 있다.

2. 월간 『금정소식』 발행

『금정소식』지는 지난 88년 1월 우리구 개청과 더불어 발간하여 오다가 시대적 여건변화와 구민의 알권리 충족을 위해 2002년 4월부터는 타블로이드 16면으로 증설하고 현재 매월 50,000부를 발행하고 있다.

횡수를 거듭할수록 다양한 읽을 거리와 알찬 내용으로 주민의 인지도가 높아지고 있으며, 정확하고 시의성 있는 뉴스 전달로 구민신뢰를 구축하고, 읽기에 편안하고 유익한 정보 전달 매체로 자리매김하기 위한 방안으로 젊은층의 신문 구독 활성화를 위한 “e-book 금정소식”을 발행, 인터넷 구독을 원하는 주민에게 개인 메일로 송부해주는 등 꾸준히 노력하고 있다.

- ▶ 명예기자단 운영 : 2002년 9월부터 주민 참여를 높이기 위하여 전문가 및 일반 주민 9명으로 구성된 명예기자단을 운영하여 금정소식지의 읽을거리 제공에 일익을 담당하고 있다.
- ▶ 상업광고 게재 : 금정소식지에 각종 상업광고를 유치함으로써 구 재정 수입에 일익을 담당하고 있다.

3. 구정 홍보 영상물 제작

역사·문화·관광·주거·교육·환경도시로 각광받는 금정구에 산업도시분야를 추가, 대외적으로 널리 홍보하여 관광객 유치는 물론 지방경제 활성화를 유도하고자 제작한 금정 CD는 부산의 진산 금정산, 범어사, 문화회관 등 역사, 문화분야 외에도 향토산업분야 등 금정 전반을 소개했다.

- ▶ 5개국어(한국어·영어·일어·중국어·베트남어) CD 1,000개

4. 주요 구정 홍보물 제작

우리 구를 방문하는 내·외 방문객을 위하여 금정비경을 소개한 “방문기념 금정비경 우표모음집”과 새로 이사 오는 전입구민의 새 거주지 적응을 돕는 “전입신고 리플렛” 제작, 또한 초등학생의 학습을 돕기 위한 “우리고장 금정구 알기”, “구 전경 파일꽃이”를 제작하여 학생들에게 애향심 고취는 물론 금정 C.I를 이용한 생활에 유용한 홍보물도 제작 배부하여 주민에게 적극적인 구정 홍보를 하고 있다.

- ▶ 방문기념 금정비경 우표모음집 : 1,000부
- ▶ 전입신고 리플렛, 구 전경 파일꽃이등 각 30,000부
- ▶ 우리고장 금정구 알기, 금정 C.I 홍보 메모지, 금정 C.I 홍보 포스트잇 각 2,000부

5. 사진전산화 인터넷 서비스 개시

금정구 개청 이후 보관되어 오던 각종 사진이나 필름이 훼손되는 등 보관에 따른 어려움을 해소함과 동시에 누구나 찾기 쉽도록 사진전산화를 구축 완료하여 직원은 물론 주민에게까지 서비스가 개시된다. 인터넷을 통하여 구민에게 우리 구의 각종 사진자료를 개방함으로써 투명한 행정과 주민의 알권리 구현에 일조하는데 그 의의가 있다.

- ▶ 서비스 개시 : 2005. 3. 1
- ▶ 추진기간 : 2004. 5. 1~12. 31
- ▶ 추진건수 : 9,374건 (필름 및 사진 총건수 : 123,211건)
- ▶ 분 류 : 볼 것 많은 매력도시, 삶이 즐거운 도시, 행정 포토갤러리, 열린 문화도시, 일반행정, 금정구 전경, 기타 등 7개

