제 8편 금정문화회관



제8편 금정문화회관

금정문화회관 대공연장 리모델링 추진



개관 19년을 맞이한 금정문화회관의 대공연장 노후시설물 리모델링 실시

□ 추진개요

○ 추진기간 : 2019. 1월 ~ 12월 ※ 준공 : 2020년 2월

○ 추진내용 : 금정문화회관 대공연장 리모델링(무대장비 및 건축시설물 등)

○ 소요예산 : 5,000백만원(균 2,000, 시 2,400, 구 600)

□ 관련사진







제8편 금정문화회관

2019. 금정어린이세상 개최



5월 5일 어린이날을 맞이하여 신나는 1일 종합공연문화체험 "2019. 금정어린이세상" 개최

□ 행사개요

○ 일 시: 2019. 5. 5.(일) 9:00 ~ 18:00

○ 장 소 : 금정문화회관 대·소·야외공연장, 광장

○ 참 여: 12,200여명

○ 내 용 : 공연, 체험, 놀이, 퍼레이드 등

○ 소요예산 : 86백만원(시비 68 구비 18)

□ 관련사진









제8편 금정문화회관

금정문화회관 주요현황

□ 연혁

가. 1993. 9. 8. 금정문화회관 건립확정(공사기간: 1997. 1. 1.~2000. 3. 31.)

나. 2000. 5. 19. 금정문화회관 개관

다. 2000. 6. 문화강좌 개설

라. 2003. 1. 7. 전문공연장 등록

□ 기구 및 인력

가. 기 구 : 1관장 2팀장(관리, 공연)

나. 인 력

구 분	계	5급	6급	7급	8급	9급
정 원	18	1	2	6	6	3
현 원	18	1	3	4	5	5

※ 정원 외 인력 : 청경 2명, 사회복무요원 2명

□ 주요시설 및 장비현황

가. 부지/건물규모: 15,922㎡/16,603㎡

나. 주요시설

O 공연시설: 대공연장(868석), 소공연장(330석), 야외공연장(300석)

○ 전시시설 : 대전시실(243㎡), 소전시실(122㎡)

○ 강 좌 실 : 생활체육실(292㎡), 국악실(110㎡), 음악실(112㎡)

서예실(108㎡), 어학실(102㎡), 미술실(111㎡)

O 다목적실 : 106㎡

O 기타시설 : 주차시설(193면), 카페테리아(141㎡) 등

다. 주요장비 : 차량 1, 피아노 10, 빔 프로젝트 4세트 등

라. 시설공사비 : 278.3억원(국비 15, 시비 263.3)

 \square 세입·세출예산 규모 : 세입 5,771백만원, 세출 6,974백만원

□ 공연·전시

2000년 개관 이후 수준 높은 문화서비스 제공은 물론 문화허브 구축을 통한 지역 문화를 융성하고 부산 동·북부 시민들의 복합 문화예술 중심지로 국내·외 예술 단체들과 적극 교류하여 수준 높은 공연을 유치하고, 다양한 장르의 기획 공연과 전시를 개최하여 폭넓은 관객층의 높아진 문화욕구를 충족하기 위하여 최선을 다하고 있다.

또한 금정문화회관의 대표 정기 상설공연 「금정수요음악회」를 비롯하여 낮 시간을 활용한 해설이 있는 음악회인 「11시 브런치 콘서트」 등 지역민들의 문화 향유를 위한 상설공연 강화를 꾸준히 해오고 있다.

20~30대 젊은 관객들의 문화적 욕구를 충족시켜준 「2019. 인디콘서트 - 금정에 반하다」, 온 가족을 위한 동화발레, 뮤지컬, 상상놀이극 등 다양한 장르의 공연으로 채워진 '여름방학 기획시리즈'와 12,000여명이 참여한 공연·체험·놀이를 아우르는 복합 문화체험 놀이터를 구현한 '2019. 금정어린이세상!', 백건우와 우크라이나 소노레, 베아트리스 스텔츠 뮐러 등 최고의 연주자를 초청하여 구민의 자긍심을 고취한 '명 아티스트 시리즈', 「주현미 소극장 콘서트 'MEMORY'」, 「비발디 사계가 있는 크리스마스 음악회」와 같은 연말 대중공연 등 지역민의 다양한 문화 향유 기회확대에 힘쓴 2019년도 공연·전시 실적은 다음과 같다.

〈 공 연 실 적 〉

(단위 : 명)

인원	7	1	자체	공연	대관공연		
구분	횟 수	관 객	횟 수	관 객	횟 수	관 객	
계	409	81,187	89	25,690	320	55,497	
음악·국악	264	40,634	64	9,964	200	30,670	
연극무용 등	145	40,553	25	15,726	120	24,827	

〈 기획공연 실적 〉

(단위 : 명, 천원)

	공 연 명	공연일자	장 르	관람인원	총수입	소요예산	
	금정수요음악회	매주 수요일	음악	4,768	17,054	21,392 (제700회 금정수요음악회 진행 포함)	
	열정의 멜로디 사랑의 하모니	2.26.	음악	72	883		
	봄에 듣는 샹송	4.30.	음악	135	1,756		
11시 브런치	랩소디 페스티벌	6.25.	음악	144	1,782	A7 107	
크린지 콘서트	반고호 이야기	8.27.	음악	204	2,526	47,187	
	와인 콘서트	10.29.	음악	172	2,073		
	슈만과 클라라, 브람스의 완전한 사랑	12.24.	음악	155	1,903		
	웃는 남자	3.29.	뮤지컬	631		440	
스크린	피노키오	5.31.	연극	513		440	
콘서트	노부스 콰르텟	7.26.	음악	160	_	440	
	스윙	9.27.	현대무용	162		330	
	신인을 주목하라!	3.11	음악	259			
젊은	신인을 주목하라!	3.12.	음악	221	- 1,265	1,265	
연주가	신인을 주목하라!	3.13.	음악	189			
시리즈	신인을 주목하라!	3.14.	음악	263			
	신인을 주목하라!	3.15.	음악	218			
	부산 음악인 시리즈	9.23.	음악	156			
부산마루	부산 음악인 시리즈	9.24.	음악	191			
국제 음악제	부산 음악인 시리즈	9.30.	음악	148	_	_	
	프롬나드콘서트	9.30.	음악	164			
	백건우&쇼팽	3.22.	음악	859	30,692	29,424	
명 아티스트	우크라이나 피아노 트리오 소노레	3.22.	음악	109	749	3,491	
시리즈	베아트리스 스텔츠 뮐러 내한공연 'The fantasy of piano'	7.11.	음악	192	1,158	3,170	
야외	한여름 퍼커션, 목소리와 만나다	7.18.	음악	270		07.504	
피크닉 콘서트	뮤지컬배우 김선경, 타악과 만나다	7.19.	음악	190	_	37,584	
	소 계						

(단위 : 명, 천원)

	공 연 명			관람인원	총수입	소요예산
2019 인대	기콘서트-금정에 반하다	7.4.	대중	278		
2019 인대	기콘서트-금정에 반하다	7.5.	대중	364	7,341	15,700
2019 인대	19 인디콘서트-금정에 반하다		대중	347		
Nant-1	동화발레 춤추는 팬더	8.9.	발레	283	3,970	25,060
여름방학 기획시리즈	이원복의 먼나라 이웃나라 영국여행	8.16.	뮤지컬	219	1,406	6,013
/1 = /1-1-	상상놀이극 거인의 책상	8.23.	연극	223	1,289	4,610
	미술 퍼포먼스 '페인터즈 히어로'	5. 5.	퍼포먼스	695	10,619	25,000
	공룡 뮤지컬 '포켓 다이노'	5. 5.	뮤지컬	330	3,491	8,800
2019.	매직 버블쇼	5. 5.	퍼포먼스	1 000	_	2,000
금정어린이	금정유소년타악기오케스트라	5. 5.	음악	1,000	_	3,000
세상!	댄싱 퍼레이드	5. 5.	퍼레이드	1,000	_	20,000
	한뼘공연	5. 5.	연극	80	_	20,000
	페이스페인팅 등 12개 체험	5. 5.	체험	9,000	_	2,450
음악극 카	르멘	10.12.	연극	201	4,598	25,488
주현미 소	극장 콘서트 'MEMORY'	12.3.	대중	650	30,844	61,105
비발디 사	계가 있는 크리스마스 음악회	12.19.	음악	213	4,506	25,862
유소년 타	악기 오케스트라 정기연주회	12. 14.	음악	262	_	5,176
	소 계			25,690	128,640	373,427
	합 계					

〈전시실적〉

구 분	계		기 획	전 시	대 관 전 시		
	건 수	일 수	건 수	일 수	건 수	일 수	
 계	26	163	2	24	24	139	
대전시실	17	103	1	12	16	91	
소전시실	9	60	1	12	8	48	

〈 기획전시 실적 〉

(단위 : 명, 천원)

전 시 명	전시기간	전시장소	전시내용	관람인원	소요예산
계				3,000	11,000
「7189 므두셀라 展」	12. 3.~12. 14. (12일간)	대·소전시실	부산을기반으로 한 30, 40대 작기들의 작품 전시	3,000	11,000

□ 출연자 공모제 운영『금정수요음악회』

2004년 9월부터 상설공연으로 운영되는 금정수요음악회는 매주 순수 클래식, 국악, 재즈, 퓨전 등 다양한 장르로 편성되어 매 음악회마다 실력을 갖춘 연주자가 출연하는 지역 대표 음악회로 운영되고 있으며,

특히 출연자 공모제로 운영되면서, 지역 예술가들의 참여기회를 확대하고 신진 음악가의 발굴 및 육성을 도모하였으며 출연자를 별도의 심의위원회를 통해 선정함 으로써 출연자 선정에 객관성을 확보하였다.

또한, 잠재관객을 개발하고자 문화회관 정기회원에게 생일축하 초대권 2매를 배부하는 등 다양한 방법으로 상설공연의 활성화를 도모하고 있다.

다른 공연과 차별화되고 특성 있는 금정수요음악회 운영의 주요 추진성과를 요약 하면 다음과 같다.

• 정기회원 생일월 초대권 배부

▷ 40회 73명 관람

• 장애인·국가유공자·학생·예술인패스 소지자 할인

▷ 50% 할인

• 정기회원, 단체(20인 이상) 할인

▷ 20% 할인

〈 금정수요음악회 관람객 현황 〉

(단위 : 명)

총관람 유 료 관 객						무 료	관 객
인 원	소 계	일 반	정기회원	학 생	출연자	소 계	초 대
4,768	4,695	227	113	929	3,426	73	73

□ 다양한 문화욕구를 충족하는 강좌 운영

지역주민의 건전한 여가선용과 생활문화기반 조성을 위해 다양하고 수준 높은 프로그램으로 차별화된 교육 정보를 제공하는 문화강좌는 분기별 800여 명의 수강생들이 직접 참여하고 즐기며 문화적 욕구를 해소하고 있다.

매년 1회 수강생 작품발표회 개최 및 수강생 작품전시회 개최를 하여 강좌에 대한 수강생들의 적극적인 참여를 이끌어내고 있으며, 아무도 가르쳐주지 않는 발성법 신설을 통한 예술강좌의 전문화 및 전통예술 강좌를 육성 지원하는 등 타 문화 센터와의 차별화를 통해 지역문화 활성화를 도모하고 있으며 그 운영실적은 다음과 같다.

〈 운 영 실 적 〉

(단위 : 명)

과 목		수강인	<u>l</u> 원(명)		과 목	수강인원(명)목					
平 寺	1분기	2분기	3분기	4분기	- 바 - 축	1분기	2분기	3분기	4분기		
미 술	38	39	48	49	단소대금	17	19	20	16		
디카사진	38	52	44	39	플 룻	20	19	20	18		
어 학	66	82	72	65	팝 송	46	47	41	47		
민 요	28	30	34	33	챠밍디스코	23	23	20	16		
풍물놀이	26	25	32	41	벨리댄스	33	45	42	39		
모듬북・난타	25	35	28	33	요가교실	77	79	77	82		
한국무용	83	75	88	83	댄스스포츠	144	144	148	155		
가아금	28	28	28	30	다이어트댄스	19	18	16	18		
기타	73	76	73	74	가곡교실	25	27	31	34		
ᆺᆌ	1분기	2분기	3분기	4분기	초게						
소계	809	863	862	872	총계						

□ 세입실적

수요자 중심의 예술성과 대중성이 조화된 수준 높은 공연·전시를 개최하고, 공연장, 강좌실 등 시설물 이용자에 대한 적극적인 대관 홍보와 평생학습을 위한 다양하고 차별성 있는 문화강좌 운영 및 카페테리아를 민간에 임대하는 등 지속적인 세입 발굴을 하고 있으며, 2019년 세입실적은 다음과 같다.

〈세입실적〉

(단위 : 백만원)

계	임대료	입장료	사용료	수수료	기타	시보조금
5,771	33	104	187	144	6	5,297