

강의계획서

금정도서관

프로그램명			‘공감표현놀이’ <창작 애니메이션>			
교 육 대 상			유아 6~7세			
수 정 강 보	교육기간		2018년 (7)월 (26)일 ~ 2018년 (8)월 (21)일			
	교육시간		화, 목요일 (16):(00) ~ (18):(00) / (8)회, 일(2)시간			
	이수기간		총(8)회, 총(16)시간 (유아대상)			
준 비 사 항	재료비		() 원	학습자 준비물	10매파일, 색연필, 필기도구	
	교재비		() 원	강의실 준비	칠판, 빔사용 요망	
차시	일자	시간	세부 교육내용			담당 강사
1	7/26	16:00~ 18:00	· 인사나누기 · 애니메이션이란 무엇인가? (파도의 노랫소리) · 영상자료 시청 및 이야기 속을 들여다보고 표현			서정화
2	7/31	16:00~ 18:00	· 발음과 발성법 · 내 목소리에 귀 기울여 봐요 · 주인공을 만나 볼까요 (해님의 숨바꼭질)			
3	8/2	16:00~ 18:00	· 언어와 호흡 · 나도 주인공이 될래요 (형 같은 사람이 될거야.)			
4	8/7	16:00~ 18:00	· 보조언어의 표현 방법 · (가재야, 놀자)			
5	8/9	16:00~ 18:00	· 성대모사와 다양한 표현 · 부교재 풀어보기 · 소품 만들기 (여름밤의 파티)			
6	8/14	16:00~ 18:00	· 그림으로의 표현 · (에헴! 옥수수할아버지의 낮잠)			
7	8/16	16:00~ 18:00	· 함께하는 즐거움 · (개구쟁이 형제)			
8	8/21	16:00~ 18:00	· 함께 노래로 배워봐요 · (해루해가 짧아요.)			



■ 2018학년도-여름방학

금정도서관

강좌명	6색사고 동시쓰기 교실		
강사명	이문희	대상; 초1~2	시간;10:00~12:00

■ 교수 목표 및 방법

강의 목표	교육학자 길에드워드 드 보노의 6색사고모자 기법을 시 쓰기에 접목시켜 6가지 테마, 사실·감정·긍정·부정·아이디어·수용하는 시 쓰기를 한다.
-------	--

■ 강의내용

주차	일자(요일)	내용	비고
1	7.26(목)	사고 분리하기. 자유시 쓰기	준비물 :연필, 지우개, 사인펜, 색연필, 스케치북
2	7.31(화)	흰색-사실적이고 객관적이 사고로 시 쓰기	
3	8.2(목)	빨강-감정적이고 느낌에 의존해서 시 쓰기	
4	8.7(화)	노랑-긍정적인 사고로 시 쓰기	
5	8.9(목)	검정-부정적인 사고로 시 쓰기	
6	8.14(화)	초록-새로운 아이디어가 넘치는 시 쓰기	
7	8.16(목)	파랑-수용하는 시 쓰기	
8	8.21(화)	시화전 및 시낭송	

강 의 제 획 서

과 목 명	알면 쓸데 있는 신기한 세상 이야기2	지도교사	박 수 현
과 목 개 요	NIE는 7차 교육 과정의 하나로서 정형화된 교재가 아닌 신문을 통해 창의성과 융통성을 길러주며, 다양한 정보 속에서 필요한 자료를 활용할 수 있는 능력을 함양할 수 있는 교육입니다.		
학 습 목 표	신문 속에서 초등학생이 알아야 할 최신 시사에 대해 스스로 생각하고 자신의 생각을 표현할 수 있습니다.		
교 재	자체 제작		
준 비 물	딱풀, 사인펜, 필기도구		
수강생 부담금	교재비 : 8,000원		
수 업 시 간	7월 26일 ~ 8월 21일 매주 화·목요일 오전 10시 ~ 12시		

차시	월/일	요일	수 업 내 용		비 고
1	7/26	목	최신 시사-정치	시사 스크랩	
2	31	화	최신 시사-정치	시사 스크랩	
3	8/2	목	최신 시사-경제	시사 스크랩	
4	7	화	최신 시사-경제	시사 스크랩	
5	9	목	최신 시사-사회	시사 스크랩	
6	14	화	최신 시사-문화	시사 스크랩	
7	16	목	최신 시사-국제	시사 스크랩	
8	21	화	최신 시사-종합	시사 스크랩	

강의계획서

1.강의명 : 명화로 역사도 배우Go! 화첩도 만들Go! - 세계사 이야기

2.담당강사 : 박시원

3.학습목적 :

친숙하고 좀 더 접근하기 쉬운 그림들을 통해 세계사를 즐겁게 배워보고자 한다.
그리고 그 배운 명화를 직접 내가 만들어 화첩으로 간직해 볼 수 있도록 한다.

4.교재비 및 재료비 : 10,000원(만원)

5.강의계획표

차시	학습내용
1	알타미라와 라스코 동굴 벽화를 통해 본 선사시대 사람들
2	‘사자의 서’를 통해 본 이집트의 역사와 예술
3	‘아테네 학당’을 통해 본 그리스의 정치와 철학
4	‘폼페이의 벽화’를 통해 본 로마의 역사와 예술
5	‘카를 대제의 대관식’을 통해 본 서유럽의 형성과 기독교와의 관계
6	‘모나리자’가 만들어진 시대, 르네상스
7	‘해바라기’로 보는 새로운 사회로의 열망
8	배운 명화들을 통해 나만의 화첩을 만들어 본다.

강 의 계 획 서

문학의 바다에 빠지다 - 중등 문학 논술

1. 강 사 : 백화경
2. 교육대상 : 중등 1~3학년
3. 강의기간 : 7월 25일 ~ 8월 24일, 매주 수,금요일 10:00 ~ 12:00
4. 강의내용 : 각 차시에 해당된 책에 관한 내용을 정리하고 생각해볼 점을 논의한 후 각자의 생각을 글로 써본다

차시	도 서	학습목표
1	애니 [토마스 미헨 /미래인]	1. 주인공 애니를 통해 모험과 도전을 두려워하지 않고 자신의 목표를 향해 나아가는 모습을 배운다. 2. 1930년대 미국의 시대적 배경을 알 수 있다.
2	메밀꽃 필 무렵 [이효석]	1. 메밀꽃이 피는 달밤의 정취를 느낄 수 있다. 2. 장소의 변화에 따라 의식과 감정이 고조되는 상황을 이해할 수 있다.
3	주머니 속의 고래 [이금이/푸른책들]	1. 서로의 아픔과 상처를 보듬어주며 각자의 상처를 치유해가는 과정을 알 수 있다. 2. 고래가 상징하는 바가 무엇인지 알 수 있다.
4	소설가 구보 씨의 하루 [박태원]	1. 병든 사회와 그 사회에 적응하지 못하는 구보의 연관 관계를 이해한다. 2. 과거와 현재가 복잡하게 교차하는 혼란스러운 상황을 통해 작가가 드러내고자 하는 바를 알 수 있다.
5	열두 살 소령 [아마두 쿠루마 /미래인]	1. 서부 아프리카 소년병들의 실상과 아프리카 내전의 참혹한 현실을 이해할 수 있다. 2. 아프리카의 소년들이 겪을 수 있는 여러 가지 고통에 대해 생각해 본다.
6	스페이드의 여왕 [푸시킨]	1. 헛된 욕망은 파멸에 이를 수 있음을 알 수 있다. 2. 게르만의 한탕주의에 대한 자신의 생각을 서술할 수 있다.
7	아몬드 [손원평/창비]	1. 우리 사회가 타인과의 관계를 통해 형성되고 그 관계를 유지하기 위해 공감이라는 장치가 필요하다는 것을 이해한다. 2. 우리가 가진 편견과 선입견에 대해 생각해 본다.