

# 강의계획서

금영도서관

프로그램명			동시야, 동화와 손잡고 놀자!				
개요	목표		즐거운 여행을 통한 [동시야, 동화와 손잡고 놀자!]는 평생을 좌우할 성품과 창의력이 형성되는 가장 중요한 시기인 유아기에 동시의 따뜻한 마음과 동화의 풍부한 감성, 독특한 창의성을 길러주는 미래 지향적인 프로그램이다. 또한, 어린이가 좋아하는 재미있고 즐거운 통합교육이다. 음악을 통해 창의성 개발을 돕고 동시낭송을 통해 우리말의 우수성을 익히며, 동화속의 무한한 상상력을 키우며 인지발달과 시각적 즐거움을 만끽하는 계절의 변화와 소리를 마음으로 듣게 하는 신체표현의 즐거움을 경험하게 한다.				
	교육대상		7세 유아				
수강정보	교육기간		2019년 ( 3 )월 ( 15 )일 ~ 2019년 ( 5 )월 ( 10 )일				
	교육시간		매주 ( 금 ) 요일 ( 16 ):( 00 ) ~ ( 17 ):( 30 ) / 주 ( 1 )회, 일( 1.5 )시간				
준비사항	재료비		(        ) 원	학습자 준비물	파일, 색연필, 연필, 지우개		
	교재비		(        ) 원	강의실 준비	칠판사용 요망		
차시	일자 (요일)	시간	세부 교육내용			담당강사	교수방법
1	3/15	16:00~ 17:30	·동시: 꼬물꼬물 애벌레: 애벌레가 되어보렴. -작은 인형극연출로 동시의 이해도를 높인다. ·동화: 봄이야, 봄 *계절의 소리를 느껴보자. ·동화책: 친구의 시작 *표정연기 해보기			서정화	계절변화
2	3/22	16:00~ 17:30	·동시: 대장 개구리- 개구리가 무서워하는 것은 무엇일까? -인지물을 이용하여 개구리의 성장과정을 알기 ·동화: 아기 개구리				부위명칭
3	3/29	16:00~ 17:30	·동시: 봄의 소리- 새싹들이 눈뜨는 소리 들어봤니? ·뽀롱! 뽀롱! 어디서 들려오는 소리일까? ·동화: 엄마, 젖 주세요' *포유류의 종류 알아보자				그림그리기
4	4/5	16:00~ 17:30	·동시: 소풍가는 날- 오리가 소풍간대 누구랑 갈까? -의성어, 의태어를 알아보고 흉내내어보자. ·동화: 가르르... 소풍가는 날				마임표현
5	4/12	16:00~ 17:30	·동시: 꽃눈이 내려요- 꽃눈으로 무얼 할까? -꽃눈을 맞아보자: 체험놀이 ·동화: 꽃눈이 나풀나풀				체험놀이
6	4/19	16:00~ 17:30	·동시: 누구 키가 더 클까?- 친구랑 키를 재봤니? -동시극 놀이 ·동화: 고만 고만 하구먼!			서정화	극놀이
7	4/26	16:00~ 17:30	·동시: 병아리의 첫나들이- 엄마 따라 소풍가는 병아리 좀봐! ·동화: 뼈악! 봄 나들이 -작은 인형극 관람: 날말 찾아 끼우기				날말카드
8	5/3	16:00~ 17:30	·동시: 함께 뛰어요- 움츠렸던 어깨 활짝 펴고 뛰어보자.- 오색꿈 접어 바람개비 날려보자 ·동화: 폴짝폴짝 뛰어볼까?				체험놀이
9	5/10	16:00~ 17:30	·동시: 꽃동산- 꽃동산에서 들려오는 소리를 들어봐! -구미기: 나의 꽃동산엔 어떤 꽃들이 있을까요? ·동화: 안녕! 꽃동산				꽃의종류



## 논술 시작하기

교육시간	매주 화 16:00	대 상	초등학생 1-2학년
기 간	2019년 3월 12일~5월 7 일	교재비	7000원
지도교사	이문희	문 의	010-4062-1368
강의 요점	◎그림책 읽기를 한 후 쓰기활동을 보충합니다. ◎말하기, 읽기, 생각 나누기, 쓰기를 통해 독서 능력을 키웁니다.		
알림사항	◎준비물은 교재, 필기구 (색연필, 사인펜, 연필, 지우개)입니다.		

횟수	날 짜	수 업 내 용	비고
1	3월 12일	우당탕탕 할머니 귀가 커졌어요-이해하기	
2	3월 19일	퐁퐁이의 웅달샘-의견 말하기	
3	3월 26일	영덩이가 집을 나갔대요-실감나게 말하기	
4	4월 2일	꼬꼬댁 꼬꼬는 무서워-어떤 일이 일어날까요?	
5	4월 9일	이야기 주머니 이야기-말 전달하기	
6	4월 16일	은혜 값은 썩 이야기-우리 동네 이야기	
7	4월 23일	강아지 똥-꼭 필요한 사람이 될래요	
8	4월 30일	토끼와 거북- 서로 생각이 달라요	
9	5월 7일	영화 따라잡기-그림 감상 및 그리기	

# 강 의 계 획 서

과 목 명	신 나는 초등 디베이트 교실 (입문)		
학습목표	논리적이고 합리적인 의사소통능력을 기를 수 있다. 비판적 사고력 및 종합적 사고력을 확장시킬 수 있다.		
대상학년	초등 3~4학년	지도교사	박수현
수강생준비물	딱풀, 필기도구(연필, 지우개, 사인펜)		
수강생부담금	교재비 8,000원 (교재 : 자체 제작)		
수업시간	3월 14일 ~ 5월 9일 매주 목요일 오후 4시 ~ 5시 30분 (총 9차시)		

차시	월/일	수업 내용	
1	3/14	2분 스피치	토론 입문, 번개 토론, 두마음 토론
2	3/21		디베이트의 개념 이해, 짝토론
3	3/28		브레인라이팅 토론, EDS 토론
4	4/4		질의 작성 연습, PMI 토론
5	4/11		쟁점 찾기, 6단 논법
6	4/18		입안서 작성 요령, 포토스탠딩 토론
7	4/25		반박서 작성 요령, 신호등 토론
8	5/2		교차질의 요령, 원탁 토론
9	5/9		독서 토론 (약식 퍼블릭 포럼)

## 지도와 사진으로 배우는 우리 문화재

1.담당강사; 박시원

2.학습시간; 수요일 오후 4시

3.대상; 초등

4.교재비; 6,000원

5.교육목적;

아이들의 주변에는 역사를 접할 수 있는 기회가 많이 있음에도 불구하고 항상 역사를 어렵고 낯설게 느낀다. 그것은 역사에 대해 제대로 이해가 되지 않았기 때문이다. 그래서 주변에서 볼 수 있는 문화재를 사진으로, 각 시대별 지도를 통해 역사를 흥미롭게 친숙하게 느껴볼 수 있는 시간을 가질 수 있도록 수업을 진행하고자 한다.

6.강의계획표

차시	시대구분	학습내용
1	선사시대	석기와 움집
2	고조선	청동기와 고인돌
3	삼국시대	백제 무령왕릉
4	삼국시대	신라 진흥왕 적선비와 순수비
5	남북국시대	석굴암과 불국사
6	남북국시대	발해 정혜공주 무덤벽화와 돌사자상
7	고려시대	팔만대장경과 고려청자
8	조선시대	조선의 궁궐과 종묘
9	조선시대	수원화성과 민화

## 중학생을 위한 문학논술

강사 : 백화경

- 교육목표** : 교과와 연계한 작품을 통해 글을 읽는 즐거움과 간접체험의 유용함을 인식할 수 있다. 이를 바탕으로 주변에서 일어날 수 있는 사회문제를 바라보는 통찰력과 문제해결 능력을 함양하며, 주제와 관련한 토론으로 다각적이고 심층적인 사고를 형성하여 ‘통합’ 적이고 창의적인 글쓰기를 할 수 있다.
- 교육대상** : 중학생
- 강의일정** : 3월 16일 ~ 5월 11일, 매주 토요일 10:00 ~ 11:30

차시	주 제	학습목표
1	<b>연어</b> [안도현 / 문학동네]	1. 자신의 정체성을 찾아나가는 은빛연어를 보며 각자의 정체성에 대해 생각해본다. 2. 은빛연어의 삶의 태도가 바뀌는 계기를 안다.
2	<b>봄 봄</b> [김유정]	1. 강원도 산골의 향토적 배경으로 해학성을 가미한 언어적 특색을 살펴볼 수 있다. 2. 시골남녀의 순박한 사랑을 이해한다.
3	<b>사기 1</b> [사마천]	1. 춘추5패를 통해 인간관계의 원형을 알아본다. 2. 고사 성어와 관련된 춘추시대의 인물이야기를 써 본다.
4	<b>사기 2</b> [사마천]	1. 자신의 꿈을 위해 열정을 쏟던 인물들을 알아본다. 2. 영웅이 되기 위한 덕목에는 무엇이 필요할지 생각해 본다.
5	<b>그리운 메이 아줌마</b> [신시아라일런트]	1. 사랑하는 사람을 잃은 사람들의 마음을 이해한다. 2. 부모님의 사랑에 대해 생각해본다.
6	<b>시간을 파는 상점</b> [김선영 / 자음과모음]	1. 자본주의와 함께 나타난 근대적 시간의 의미를 파악해본다. 2. 자신의 삶에서 추구하는 ‘시간’의 의미는 무엇인지 생각해본다.
7	<b>수난이대</b> [하근찬]	1. 수난으로 일관된 현대사의 비극적 단면과 그 극복의 의지를 생각해 본다. 2. ‘외나무 다리’의 상징적 의미를 생각해 본다.
8	<b>이중의 희생</b> [후안발레리 글/ 리베르]	1. 서간체 소설의 특징을 알아본다. 2. 자신의 이야기를 누군가에 고백하는 형식으로 편지를 써 본다.
9	<b>(청소년을 위한)경제의 역사</b> [니콜라우스 피퍼/비룡소]	1. 경제의 역사를 개괄적으로 살펴보면서 인간의 삶과 경제와의 긴밀성을 인식한다. 2. 주요한 경제 용어의 개념을 이해한다.